

عبد الرزاق السنهوري

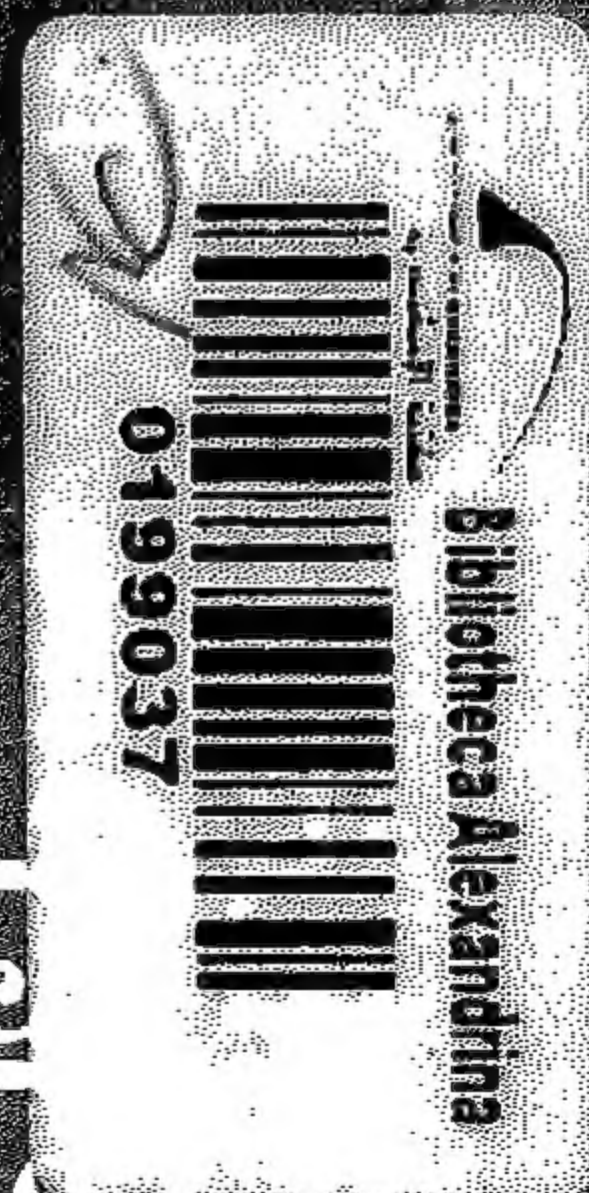
من خلال

أوراقه الشخصية

إعداد

د. نادية السنهوري

د. هوفية الشاوي



المكتبة
البردية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الزهاء للإعلام العربى
قسم النشر

ص. ب : ١٠٢ مدينه نصر - القاهرة - تلغرافياً : زهرا تيف - تلفون ٦٠١٩٨٨ - ٢٦١١١٠٦ - تلكس ٩٤٠٢١ رائف يوان
P .O : 102 Madinat Nasr - Cairo - Cable : Zahratif - Tel : 601988 - 2611106 - Telex : 94021 Raef U . N

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ومن أحسن قولاً ممن دعا إلى الله
وعمل صالحاً وقال إننى من المسلمين﴾

صدق الله العظيم
فصلت / ٢٣

الطبعة الأولى

١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م

حقوق الطبع محفوظة

الجمع التصويرى والتجهيز

بالزهاء للإعلام العربى

تصميم الغلاف : عصمت داوشتاشى
الاخراج الفنى : صلاح يىصار

عبد الرزاق السنهوري من خلال أوراقه الشخصية

إعداد
د. نادية السنهوري
د. فؤاد الشناوي

الزعماء للإعلام العربي

مقدمة

بقلم دكتور توفيق الشاوى

يسرنى ويشرفنى ، بعد حمد الله والثناء على رسوله الكريم ، أن أقدم للقراء هذه المجموعة من المذكرات الشخصية التى كتبها أستاذنا الكبير المرحوم عبد الرزاق السنهورى بخط يده ، مع تعليقات وحواشى تربطها بالأحداث التى عاصرها والتى تغطى فترة طويلة من حياته ، بدأت فى شهر أغسطس ١٩١٦ عندما كان يدرس الحقوق بمصر وانتهت فى أغسطس ١٩٦٩ . عندما توقفت يده عن الكتابة بسبب مرضه الذى أدى إلى وفاته .

كما أنه كتبها فى مدن وأماكن مختلفة أقام بها خلال تلك الفترة (بعضها بفرنسا وأوربا فى فترة البعثة الدراسية ليون ، مارسيليا ، باريس ، لندن ، بروكسل ولاهاى ... وبعضها فى مصر : القاهرة ، أسيوط ، الاسكندرية ، برج العرب . وبعضها فى البلاد العربية ... دمشق ، بغداد بيروت ...)

ورغم هذا الاختلاف فى الزمان والمكان ، فإننا يمكن أن نلمس فيها وحدة موضوعية ، فالأفكار التى اشتملت عليها متناسقة مترابطة ، والموضوعات التى شملتها تكاد تكون واحدة ، وذلك رغم أنها لم تسجل بصورة منتظمة أو دورية بل إنه كان يخلو إليها كلما وجد الفرصة سانحة ليرجع إلى نفسه وربه سبحانه وتعالى ، وليحدث نفسه بأفكاره وخواطره وعما يتمنى أن يقوم به لتحقيق آماله وطموحاته دون أن ينسى ذكر الله والدعاء له لكي يمدده بعونه حتى يقوم بواجبه ويؤدى رسالته فى الحياة لصالح وطنه

مصر وأمتة الإسلامية وقد لاحظنا أنه سجل دعاءه لله بانتظام ملحوظ في ذكرى ميلاده كل عام الموافق ١٢ / أغسطس ليشكر الله على ما حققه في العام المنتهى ويسجل في صورة دعاء ما يتمناه للعام التالي

مذكرات شخصية

كثيرون يكتبون مذكراتهم لينشروها على الناس ، وغرضهم من ذلك عادة هو إعلان وجهة نظرهم للناس في الأحداث التي عاصروها - وإبراز دورهم فيها - ولذلك فإن كثيرين يأخذون هذا النوع من المذكرات بشيء من الحذر لأنها قد تصور الأحداث بصورة غير صحيحة أو تعرضها بصورة متحيزة غير كاملة بقصد إسباغ نوع من البطولة على كاتبها أو إخفاء أخطائه أو إلقاء مسئولياتها على غيره أو الدفاع عن نفسه ، ويستهوون القراء بالإيحاء بأنهم سيكشفون لهم أسراراً وخبايا لم تنشر ، وبذلك يحصلون من نشرها على كسب مالى للكاتب وللناشر ..

ومذكرات السهوى ليست من هذا النوع ، لأنه لم يكتبها للنشر وإنما كتبها لنفسه ليسجل فيها ما ينبض به قلبه وما يجول بخاطره من خواطر وآراء ومخططات ؛ ليرجع إليها هو حتى يستضيء بها في حياته ويسير على هديها ويلتزم بها . إنها حديث مع نفسه هو لا مع الناس ، لذلك فهي تمتاز بأنها أقرب للصدق ، لأن المرء لا يكذب على نفسه عادة ، ثم أنها تعبر بكل دقة عما كان يجول في ضميره وما يحدث به نفسه مما لا تتاح له الفرصة ليحدث الناس به ، لذلك وصفها السهوى نفسه بأنها (مذكرات شخصية) ، ويفهم من ذلك أنه لم يقصد نشرها ولا أن يطلع عليها غيره ..

لذلك ترددنا في نشر هذه المذكرات ، ولكننا رجحنا نشرها لا لنقدم صورة تاريخية عما شهدته من الأحداث ، بل لكي ندرس من خلالها شخصية هذا الرجل الفذ العملاق ، ولنستكشف منها جوانب من تفكيره وخلقه وخواطره لم يتح لغيره أن يطلع عليها أو أن يعرفها ، فغرضنا

من دراستها ونشرها هو غرض علمي ؛ لأنها تلقى الضوء على الجوانب الخفية في شخصية رجل عصامي عبقرى من رجال الفكر والتاريخ ، وتقدمه للأجيال القادمة في صورة أقرب إلى الحقيقة مما تقدمه كتب التاريخ الذي يتأثر كثيراً بأغراض المؤرخين وأهوائهم ..

لقد كتب على غلاف الكراسة التي سجل فيها هذه الخواطر أنها (مذكرات شخصية) يقصد بذلك أنه كتبها لنفسه لا للناس ، وهذا الطابع الشخصي يعطيها قيمة أكبر في التعريف بشخصيته ورسم أبعاد تفكيره وطموحه ، هذا الطابع الشخصي هو الذي حدد نوعية الآراء والأفكار التي سجلها فهو لا يستعرض ما يراه من وقائع وأحداث ، ولا ما يعاصره من تطورات بقصد تسجيلها أو التعليق عليها أو إبراز دوره فيها - وإنما يكتفى بما يشغل قلبه وفكره من آمال وتأملات وآراء - وهذه الخواطر والآراء ليست أشتاتاً متفرقة ، بل إنها منذ بداية المذكرات إلى نهايتها تدور حول نقاط ثابتة راسخة واضحة هي تعلقه بانتمائه الإسلامي وتعظيمه للعمل الوطني ورغبته في العمل الجدى للنهوض بالفرد والمجتمع في مصر وتوحيد العالم الإسلامي والعربي .

لذلك صنفنا هذه الخواطر في الفهرس إلى ثلاث مجموعات تدور حول ثلاثة محاور هي :

- أ) الفكر الإسلامى .
 - ب) العمل الوطنى .
 - ج) تأملات فلسفية وأدبية وخواطر :
- فى اللغة والشعر والأدب .
 - فى الأخلاق والفلسفة .
 - فى المجتمع والتربية .

وفيما يلى أهم الموضوعات التى تركزت عليها آراؤه وخواطره .

١ — الإيمان والإسلام

إنه تحدث في مذكراته كثيراً عن إيمانه بالله وتوجهه بالدعاء له في كل مناسبة . وشكره لنعمه واحترامه لمقام رسوله الكريم ، واعتزازه بالإسلام عقيدة وشرعية ومدنية وحضارة وتاريخاً يرى أننا يجب أن نعترف به وأن نبني مستقبلنا على أساس ماضيها الذي يكسب أمتنا أصالتها وشخصيتها المستقلة التي هي أساس نهضتنا وتقدمنا وتحررنا من التبعية للحضارة الغربية .

٢ — الوحدة الإسلامية

كما أنه كثيراً ما أشار في مذكراته إلى تفكيره الدائم في العمل لنهضة الأمة الإسلامية وإتحاد دولها (وهو موضوع رسالته عن نظام الخلافة وتطورها) ، وذكر مرات عديدة أن الإسلام ليس ديناً أو عقيدة فقط بل هو شريعة وقانون وحضارة أثبتت تفوقها وأثمرت ثقافة وعلوماً نفخر بها (أهمها فقه الشريعة وعلوم اللغة وآدابها وشعرها) وكان يرى أن مصر لابد أن تكون لها الدور القيادي في إعادة بناء هذه الوحدة ..

٣ — الخلافة والتحدى الأوربي

في الجزء الأول من هذه المذكرات نرى صورة الطالب المصري المسلم المغترب الذي عايش محنة الأمة الإسلامية بسبب إنهيار الخلافة ، يفكر وحيداً لأنه يعيش في بيئه أجنبية وسط شعب أوربي معاد للخلافة (فرح بانتصاره عليها واستيلائه على بعض أقطارها) — بينما هو كشاب مصري مسلم يفكر ويكتب لنا مؤلفاً ضخماً ، يوضح فيه الأسس العلمية ويرسم الخطط العملية والخطوات التدريجية لاعادة وحدة أمتنا ومجدها — في رسالته عن الخلافة وتطورها لكي تصبح منظمة دولية تضم الدول الإسلامية وفي مقدمتها وطنه مصر ذات التاريخ المجيد ..

صحيح أنه لم يشر في هذه المذكرات إلى كتاب « الخلافة »

ولكننا بعد أن عشنا مع هذا الكتاب ، نعمل فى دراسته فترة طويلة كنا من حين لآخر نلمح من خلال هذا الجزء الأول من هذه الأوراق الشخصية الأفكار التى كانت تصاحبه وتراوده وتناجيه ؛ عندما كان يعد هذا العمل العلمى العبقري الذى يعتز به كل من يفكر فى دراسة الفقه والفكر والتاريخ الإسلامى ..

هذه الخواطر الإسلامىة الأصيلة كانت فى أول الأمر مقاربة ومترابطة فى شبابه ، أى فى فترة دراسته فى فرنسا لأنها كانت فى نظره نوعا من التحدى للبيئة الأوربية التى عاش فيها أثناء دراسته فى أوربا ، فى فترة كان الأوربيون فى نظره يتعالون على الشرقيين نتيجة انتصارهم على الدولة العثمانىة فى الحرب العالمىة الأولى وسيطرتهم على الأقطار العربىة الإسلامىة التى احتلوها نتيجة هذا الانتصار ، هذا التحدى هو الذى دفعه لتخصيص أكثر وقته وجهده لكتابة رسالته عن « الخلافة » مقترحا تحويلها إلى منظمة دولية شرقىة أو إسلامىة تتلاءم مع الظروف العالمىة فى العصر الحاضر .

٤ - الوطنىة

والموضوع الذى يلى الإسلام فى اهتماماته فى هذه المذكرات هو عواطفه الوطنىة التى تظهر حبه لمصر وحنينه إليها وحرصه على المشاركة فى جهادها من أجل الاستقلال والتقدم ولكى تكون رائدة للشعوب الشرقىة ، وقائدة لحركة تهدف إلى إنشاء الجامعة الإسلامىة أو عصبة الأمم الشرقىة (التى دعا إليها فى خاتمة كتابه عن الخلافة) .

٥ - المجتمع الأوروبى

ومع ذلك فإنه لم يتجاهل ضرورة الاستفادة مما حققه الغرب فى مجال التقدم العلمى والمادى والتطور الإجتماعى والثقافى والسياسى الذى

يسجل ملامحه في تأملاته وأفكاره في مناسبات متعددة عندما كان يتحدث عن المجتمع الفرنسي والأوربي في فترة دراسته في الخارج ويتمنى أن تستفيد بلاده من منجزاته العلمية والحضارية مع الاحتفاظ بشخصيتها الحضارية المتميزة الأصيلة المستمدة من حضارة الإسلام وتاريخه ..

٦ - تأملات وأفكار

وفيما عدا الإسلام والوطنية فإن في مذكراته تأملات وآراء وخواطر تدور حول تكوين شخصية الفرد وتفكيره وأخلاقه ، ونظم المجتمع ..

إن تحليل هذه التأملات والأفكار يكشف عن أن موضوعاتها مترابطة ومتناسقة وتعبر عن اتجاهات تنبع من حماسه للإسلام وحبه لمصر وتأثره بقيادة النهضة الإسلامية والوطنية وكتب الفقه والتراث الإسلامى وخاصة كتب الأدب واللغة العربية ، لدرجة أنه خصص إحدى كراسات المذكرات لجمع ما أعجبه من نماذج الشعر والنثر العربى ، فضلاً عن بعض أبيات من شعره في تواريخ مختلفة وضعها تحت عنوان أبيات من الشعر نظمها ، ووضع تاريخ كل منها ، وقد لاحظنا أنه استشهد بها في مواضع متعددة من مذكراته إلى جانب استشهاده بشعر شوقى والمتنبى .

تقسيم

ونظراً لأن ظروف حياته مغترباً في فرنسا في فترة دراسته للدكتوراة مكنته من تخصيص وقت أكبر لهذه المذكرات ، فإن ما كتبه في هذه الفترة يستحق أن يخصص له جزء مستقل من المذكرات هو الجزء الأول ، وسوف نخصص الجزء الثانى للفترة التى تلت عودته لمصر عام ١٩٢٦ إلى ١٩٦٩ م قبل وفاته رحمه الله ..

أما نشاطه وحياته في مصر قبل سفره في البعثة إلى فرنسا ،

ومذكراته فى تلك الفترة فقد أفردنا لها باباً مستقلاً بعد المقدمة .

إذا كان عدد المذكرات فى الجزء الأول (٢٢٤) وعددها فى الجزء الثانى مقارباً له (٢٣١) مذكرة فإنه يجب ألا ننسى أن الفترة التى يغطيها الجزء الأول لم تبلغ خمس سنوات (أربع سنوات وتسعة أشهر أى - ٥٧ - شهراً تقريباً) بمتوسط ما يقرب من أربع مذكرات شهرياً أو مذكرة كل أسبوع ، فى حين أن الفترة التى يغطيها الجزء الثانى من هذه المذكرات من حياة الكاتب تمتد إلى (٤٢) عاماً وتسعة أشهر (أى ٥١٣ شهراً) بواقع مذكرة واحدة كل شهرين أو أكثر أو كل تسعة أسابيع على وجه الدقة ..

طريقة الكتابة

إلى جانب الكراسات الثلاث التى خصصها لمذكراته وجدنا عدداً من الأوراق والكراسات المنفصلة عنها سجل فيها بعض فقرات من هذه المذكرات ثم نقل بعضها بعد ذلك فى تلك الكراسات مما يدل على أنه تعود رحمه الله على أن يسجل بعض أفكاره فى أوراق منفصلة كلما خلا إلى نفسه فى أى مكان ، ثم يعيد كتابتها بخطه فى الموضع المناسب لها فى كراسة المذكرات بعد ذلك فى منزله ، حتى أنه أشار لذلك فيما سجله فى برج العرب بتاريخ (٢٢/٨/١٩٤٨ م) ، إذ ذكر أنه « صورة طبق الأصل » ... ومع ذلك فإن بعضها لم يدمج فى الكراسات التى عثرنا عليها كما سنوضحه فى حينه .

عناوين وفهارس

ولتسهيل مهمة القارئ فى متابعة هذه المذكرات والأوراق الشخصية وضعنا لكل منها عنواناً يدل على الفكرة الرئيسية فيها ، ثم أضفنا على بعضها هوامش وتعليقات تربط بينها وبين الأحداث التى عاصرها أو مر بها فى حياته - أو ما كتبه فى مؤلفاته ، أو ما كتب عنه بعد وفاته ،

وقد استلزم ذلك إعداد فهرس مرقم لهذه المذكرات يساعدنا ويساعد القارئ على تبويبها وتصنيفها والربط فيما بينها - وأضفناه في نهاية المذكرات .

أبواب ثلاثة

لقد أعاننا هذا التقييم وهذه العناوين على تصنيف الخواطر التي يشتمل عليها الجزءان الأول والثاني ثلاثة أبواب أشرنا إليها بحروف من (أ إلى ج) ، وذلك لتمكين القارئ من الرجوع إلى ما يهمه منها مستعينا بهذا الفهرس ، وهذا هو بيان الأبواب التي أشرنا إليها ، والقدر الذي خصصه لكل منها في (الجزء الأول) من مذكراته ..

(أ) مايتعلق بالإيمان والإسلام والوحدة الإسلامية (مائة مذكرة) .
(ب) عاطفته الوطنية وخططه للمساهمة في نهضة مصر والعالم الإسلامي (سبعة وثلاثون مذكرة) .

(ج) تأملات وأفكار متفرقة ، وقد حاولنا تجميعها في ثلاثة موضوعات على النحو التالي :

- ج / ١ اللغة والأدب والشعر (أربعة وثلاثون مذكرة) .
- ج / ٢ الأخلاق والفلسفة (أربعة وثلاثون مذكرة) .
- ج / ٣ المجتمع والتربية (تسعة وأربعون مذكرة - منها ثلاثون مذكرة خاصة بالمجتمع الأوربي الذي كان يعيش فيه في فترة كتابته هذا الجزء) .

عبقريّة التخطيط

إن هذا التحليل سوف يعطى القارئ فكرة عن شخصية الرجل واتجاهاته التي بدأت تظهر في سنوات شبابه ، كما أن عبقريته تتجلى في أن كل ما كتبه وهو شاب يدرس الحقوق بعيداً عن وطنه إنما كان تخطيطاً

لكفاح الجيل الذى يمثله هذا الرجل العظيم ، وقد تحقق فعلاً - بل إن فيه تخطيطاً لما يجب أن تعمل لأجله أجيال أخرى قادمة ، ولذلك فإن قراءة هذه المذكرات ليست مفيدة فقط لمن عرفوا السنهورى أو أبناء جيله بل أنها أكثر فائدة وأهمية للأجيال القادمة التى لم تعرفه إلا من خلال كتبه ومؤلفاته . ولهذا السبب بذلنا أقصى ما نملك من جهد لإخراج هذه المذكرات ونشرها ، لا تخليداً لذكرى كاتبها فقط ، وإنما لنقدمها للأجيال القادمة من أبنائنا آملين فى أن يحققوا ما عجز أسلافهم عن تحقيقه من الخطط التى رسمها ذلك العبقري والأهداف العليا التى عمل لها ذلك العصامى القل والمبادئ السامية التى آمن بها .

فى الجزء الأول من هذه المذكرات ترى « السنهورى » شاباً مثالياً يعجبنا فيه تعلقه بالمثل العليا وفى مقدمتها : اعتزازه بالقيم والمبادئ الإسلامية ، وحب لوطنه وتفكيره فى نهضته ، ثم الخواطر والآراء التى كانت تشير إلى اتجاهاته المثالية فى مستقبل حياته العملية .

إننا نعتقد أن من يريد فعلاً أن يدرك المرمى البعيد والمعنى العميق لما كتبه « السنهورى » فى الجزء الأول من فترة شبابه سيزداد فهمه له وتقديره لشخصيته كمصرى ومسلم إذا اطلع على كتاب « الخلافة » الذى تعتبر تلك المذكرات فى الجزء الأول منها بحق هوامش له ، ويعتبر هذا الكتاب فى نظرنا هو الأصل وأن المذكرات ما هى إلا تكملة عبر فيها عما لم يكن يستطيع أن يسجله فى كتاب يقدمه كرسالة يناقشها أساتذة فرنسيون فى جامعة أجنبية يتمون إلى شعب له دور كبير فى المحنة التى تواجه الأمة الإسلامية فى المرحلة الاستعمارية الناتجة عن انهيار الخلافة .

إننا نرى فى الجزء الأول من مذكرات « السنهورى » ملامح طموح ذلك الشاب المسلم المصرى وخطته للمساهمة فى كفاح أمته ، ووطنه ..



فى الجزء الثانى من هذه المذكرات ، نلتقى « بالسهنورى » رجلاً مسئولاً ، نصاحبه خلال حياته العلمية :- كأستاذ وقاض وسىاسى وعالم ومؤلف ومواطن قام بدوره فى جهاد أمتة من أجل الأهداف السامية التى أعلن ولاءه لها وتعلقه بها فى الجزء الأول من هذا الكتاب .

إذا كنا قد أحببنا « السهنورى » كطالب شاب لأننا نشاركه مبادئه السامية التى عبر عنها فى الجزء الأول من مذكراته ، فإن من حقنا الآن أن نقرأ خواتمه فى الجزء الثانى قراءة ناقد فاحص مناسبه على ما قام به فى حياته العلمية وفاء لهذه المبادئ ذاتها والتزاما بالعمل من أجلها .

وسوف نبدأ بالمقارنة بين صورته ومقومات شخصيته التى نراها فى الجزء الثانى بالقياس إلى الصورة التى قدمتها لنا خواتمه فى الجزء الأول :-

إن الإيمان بالله والاعتزاز بالإسلام والعمل لدراسة الشريعة الإسلامية ونهضتها كان أول المبادئ التى أكدها فى مذكراته فى الجزء الأول .

ويمكن أن نلاحظ أنه لم يقصر فى الإشارة إليها فى الجزء الثانى وقد خصص لها ستة وثمانين فى هذا الجزء (١٤ مذكورة أقل من الجزء الأول) .

أما الموضوع الثانى الذى أكد عليه فى الجزء الأول (المتعلق بوطنيته ومساهمته فى نهضة بلاده) فقد سجله فى الجزء الثانى فى ثلاث وخمسين من مذكراته (بزيادة ١٦ مذكورة عن الجزء الأول) وهى زيادة يبررها عودته إلى ميدان العمل فى بلاده بعد أن كان يعيش بعيداً عنها .

ولاشك أن عودته إلى مصر تبرر أن يصبح تفكيره فى العمل لوطنه أكثر إلحاحاً من الإشارة إلى القيم والمبادئ المثالية الإسلامية العليا . وسوف نرى من خلال ذلك قدراً من التراجع فى المجال الإسلامى

إذ أنه في الفترة الأولى كان يفكر في « الأمة الإسلامية » كوحدة ، ويرى وطنه جزءاً من هذه الوحدة متفرعاً عنها ، في حين أنه في المرحلة الثانية أصبح يرى العمل الوطني لنهضة بلاده هدفه الأول ، وأن القيم والمبادئ الإسلامية بقيت في ذهنه عنصراً أساسياً وجزءاً من خطته لهذه النهضة المصرية الشاملة ولكنها ليست موضوعاً مستقلاً بذاته ولا مهيمنة على العمل الوطني المحلي .

وبذلك يمكن القول إن الوطنية المصرية (والوحدة العربية أيضاً) احتلت في ذهنه المقام الأول بدلاً من القيم والمثل العليا الإسلامية الشاملة .

ومع ذلك فإن الموضوعين - الإسلام والوطنية - بقيا مرتبطين في تفكيره في الجزء الثاني كما كانا في الجزء الأول مع فارق أساسي هو صعود القومية المحلية والقومية العربية إلى المقام الأول بدلاً من الوحدة الإسلامية التي كان لها الأولوية في تفكيره في فترة حياته طالبا في فرنسا واشتغاله بتأليف كتاب « الخلافة » .

ويؤكد هذا الارتباط أن مجموع المذكرات لهذين الموضوعين معاً في المرحلتين كان متقارباً (١٣٨ مذكورة في الجزء الأول مقابل ١٣٩ مذكورة في الجزء الثاني) .



أما فيما يخص الشعبة الأولى (في الموضوع الثالث آراء وتأملات) - المتضمنة لخواتمه في اللغة والأدب والشعر - فهي متقاربة في الجزئين (٣٤ في الجزء الأول مقابل ٣٥ في الجزء الثاني) .

وبالنسبة للشعبة الثانية (من الموضوع الثالث آراء وتأملات) المتضمنة لخواتمه في الفلسفة والأخلاق فقد تضاعفت في الجزء الثاني

بالنسبة للجزء الأول (٩٨ فى الجزء الثانى مقابل ٣٤ فى الجزء الأول) ومن الطبيعى أن التأملات الفلسفية لرجل ناضج وشيخ حنكته التجارب تكون أعمق وأوسع مما يديه المرء وهو طالب شاب .

أما الشعبة الثالثة (فى الموضوع الثالث آراء وتأملات) المتعلقة بالمجتمع ، فقد هبطت فى الجزء الثانى إلى النصف تقريباً عما كانت عليه فى الجزء الأول وذلك لأن تضخم آرائه فى الجزء الأول كانت نتيجة ملاحظاته العديدة على المجتمع الأوروبى ، الذى كان يعيش فى وسطه (والتى يبلغ عددها فى الحقيقة ثلاثون مذكرة) ولا مقابل لها فى الجزء الثانى لأنه كان يعيش بين أهله وفى مجتمع وطنه وبلده .

بعد هذا العرض الموضوعى لما تضمنته الأوراق الشخصية لأستاذنا الكبير - يحتاج القارئ إلى صورة حية لشخصيته فى إطار حياته الشخصية والعائلية والعملية - وستقدم ذلك ابنته الدكتورة نادية مع لمسة عاطفية تربط ذكريات طفولتها مع والدها بمذكراته التى تقدمها وتعلق عليها - وتمهد لذلك كله بالحديث عن نشأته وطفولته ودراسته ، وعمله فى مصر قبل سفره إلى البعثة الدراسية فى فرنسا وبعد عودته منها .



ذكریات أبی ومذکراته الشخصية

للدکتورة نادية عبد الرزاق السنهورى

لقد كنت الطفلة الوحيدة لوالدى المرحوم الدكتور عبد الرزاق السنهورى – وكنت أعتقد أننى أعرف عنه أكثر مما يعرفه غيرى – ومع ذلك فإن اطلاعى على أوراقه الشخصية قد كشف لى جوانب هامة فى شخصيته ، لم أكن أعرفها جيداً – رغم أننى كنت أقرب الناس إليه ، وأعتقد أن كثيرين ممن عرفوه عن قرب من تلاميذه ومريديه ومن لم يروه وإنما عرفوه من خلال كتبه وأبحاثه – سيجدون فى الإطلاع على هذه الأوراق متعة وفائدة كبرى ، توضح لهم كثيراً من آرائه وكتاباته .

ذكریات

لقد كان من بين أعز ذكریات طفولتى وقوفى قرية منه ، أحوم حوله وأشغله وهو غارق فى قراءاته وكتاباته ، وأول ما عرفته عن هذه الأوراق التى كان يكتبها أنها كانت تشغله أغلب وقته عن ملاطفتى ومحادثتى التى كنت حريصة عليها ، ولم يكن لى إخوة أو أخوات أغار منهم ، فاتجهت غيرتى إلى أوراق أبى رحمه الله ... ولم أكن أعرف أن

من بين ما يشغل أبى بكتابته « مذكراته الشخصية » إلا فى وقت متأخر ... عندما حدثتنى والدتى أننى فى يوم من الأيام عثرت على كراسة من هذه المذكرات فمزقتها وألقيت بها من النافذة فى نوبة غضب لا أذكر شيئاً عن سببها ..

وربما يكون من مظاهر هذه الغيرة وآثارها أننى عندما أتممت دراستى الثانوية لم أشارك أبى حرصه على أن أسير على نهجه فى دراسة الحقوق ... كما يفعل كثير من الآباء الذين يرون فى أبنائهم عند الاقتضاء - امتداداً لحياتهم وصورة جديدة لشخصياتهم - وورثة لاهتماماتهم ، وحملة لرسالتهم ... وكان أن اخترت دراسة بعيدة عن مجال القانون - وهى دراسة الأدب الإنجليزى .

رغم عدم ارتياح والدى لهذا الاختيار فإنه لم يبد أى معارضة لى فى أن أختار طريقى بنفسى ... بل إنه تظاهر فى يوم من الأيام بأنه راض عن ذلك الاختيار ، ولكى يؤكد لى ذلك قال لى يوماً إنه يعتقد أننى أبدأ من حيث بدأ ، لأنه عندما فكر فى إعداد رسالته للدكتوراه وهو شاب يدرس الحقوق فى فرنسا ، اختار موضوع رسالته عن « القضاء الإنجليزى » - وكان سعيداً بذلك لأن أساتذته أثنوا على هذا الاختيار وشجعوه عليه لأن طلبتهم الفرنسيين والأجانب لم تكن لدى كثير منهم القدرة على تقديم رسائل فى موضوعات متعلقة بالقانون أو القضاء الإنجلوسكسونى ، الذى يعتبر فى نظرهم نظاماً قانونياً له جاذبية خاصة ؛ لأنه مختلف أشد الاختلاف عن النظم القانونية اللاتينية التى يعتبر القانون الفرنسى أهم نموذج لها .

وأذكر أيضاً أنه أكد لى أنه كان سعيداً لأن رسالته عن القضاء الإنجليزى كانت أول عمل أثبت به تفوقه وحصل به على إعجاب كثيرين من أساتذته وزملائه من الطلبة الفرنسيين وغيرهم ... وأنه حصل بتلك الرسالة على شهادة الدكتوراة - وحصل أيضاً على جائزة أحسن رسائل

الدكتوراة فى جامعة ليون - وهى جائزة تفتح لمن يحصل عليها باب الصعود فى سلم الأساتذة فى الجامعات الفرنسية ... ولكنه لم يفكر فى ذلك ، وإنما أعلن أنه سيقدم رسالة جديدة ليحصل بها على شهادة دكتوراة ثانية فى العلوم السياسية ، وأن عنوان تلك الرسالة هو « نظام الخلافة فى الفقه الإسلامى » ، وقد أدهشهم ذلك لأن موضوع الخلافة فى ذلك الوقت كان من أكبر الموضوعات محلاً للجدل فى الأوساط السياسية والدولية فى الشرق والغرب .

نزوة الشباب

رغم سرورى بسماع ذلك عن ذكريات شباب أبى ، فإنه لم ينجح فى أن يستهوينى لما كان يلوح إليه من الاتجاه إلى دراسة الحقوق ... فواصلت دراستى فى كلية الآداب وفى الأدب الإنجليزى لا القانون الإنجليزى ولا القانون المصرى ، ولا القانون فى أى صورة أو أى فرع من فروعهِ - ومنذ ذلك التاريخ اعتبرت مكتبة والدى وأوراقه أمراً خاصاً به ، لا أفكر فى مشاركته فيه ولا أطمع فى أن أتمم مؤلفاته ودراساته التى كنت ومازلت أسمع الثناء عليها والإعجاب بها كلما ذكر اسم والدى فى أى مكان فى العالم ، وفى أى وقت من الأوقات - وكانت كل كلمة ثناء على عبقرية والدى فى القانون تحمل لى معنى العتاب لأننى لم أتجه إلى تحقيق أمنيته فى اختيار دراسة الحقوق ، وهو عتاب كان يثير فى نفسى شيئاً من الندم على هذه النزوة من نزوات الصبا والشباب التى جعلتنى أنصرف عن مشاركة والدى فى دراسة الحقوق .

وبعد وفاة والدى رحمه الله بقيت أوراقه كما تركها ، ولم أجد فى نفسى رغبة ملحة فى أن أفحصها أو أطلع عليها أو أقرأها اعتقاداً منى بأنها كلها أوراق متعلقة بدراساته القانونية التى قررت منذ صباى أن أختار غيرها .

حين

ولكن ظروفًا جديدة أقتنعتنى بأن أنظر فى تراث أبى فى بعض نواحي

الدراسات القانونية ، وأن أقوم ببعض واجبي نحو هذا التراث بالمشاركة في ترجمة كتاب والدى عن « الخلافة وتطورها لكي تصبح منظمة دولية » الذى كتبه باللغة الفرنسية وقدمه إلى جامعة ليون فى عام ١٩٢٦ - للحصول على الدكتوراة فى الشريعة الإسلامية والعلوم السياسية بعد حصوله على الدكتوراه الأولى فى موضوع خاص بالقانون الإنجليزى .

لقد كان من أهم البواعث على ذلك الحين أن أرى صورة الأب الحنون والعالم الفذ من خلال كتاب من كتبه التى يعتز بها هذا الجيل من علماء القانون ورجال الفكر .

إننى أرجو أن يكون ما أبدله من جهد فى سبيل نشر رسالة أبى عن « نظرية الخلافة وتطورها » وسيلة لكى أعود بعد هذه الفترة الطويلة إلى تحقيق رغبة أبى - رحمه الله - فيما كان يريد لي من الدخول فى مجال الدراسات القانونية ، وتذوق لذة السباحة فى لجة السير فى مسالكها ودروبها ، ولو كترجم أو سائح متفرج أو قارئ مطلع ، وأن أكون بذلك شريكة مع تلاميذه وأصدقائه الذين يعملون لتخليد ذكراه وإحياء تراثه وآثاره ، وقد اخترت أن أترجم هذه الرسالة التى نسبت لسبب واحد ، هو أنها كتبت بالفرنسية وطبعت فى باريس ، وكان رحمه الله يأمل فى أن يراها تنشر بالعربية فى حياته . وعلمت من بعض أصدقائه أنهم وعدوه بذلك ، ولكن شغلهم عنها ما شغله هو عن القيام بنفسه . وأهمية هذه الرسالة فى نظرى أنها كشفت لي عن جانب هام من جوانب عبقرية والدى ، وهو تعمقه فى دراسة الفقه الإسلامى وحبه لهذا الفقه واعتزازه به ، بقدر لا يعرفه كثيرون ممن أعجبوا بجهوده فى وضع التشريعات العصرية فى مصر وغيرها من البلاد العربية كالعراق والكويت وسوريا وليبيا .

أوراق شخصية

وقد تأكدت لدى هذه الفكرة عندما عثرت بمحض الصدفة على إحدى الكراسات التى سجل فيها أبى حديثه مع نفسه ومذكراته الشخصية ، فى الفترة التى قضاها فى دراسته فى فرنسا للحصول على الدكتوراه ، وقرأت هذه الخواطر

التي سجلها أبي في شبابه ، والتي تعطي صورة كاملة لما كان يشغل فكره من آمال وطموحات وذكريات ، بعضها له طابع شخصي بحث ، أو نشاط ثقافي واجتماعي في فرنسا ، والبعض الآخر يصور مشاعره الوطنية وحنينه إلى بلده وأمله في أن يساهم في بناء مستقبلها ، لكن الذي أعجبنى وأدهشني بين كل ذلك هو أن اهتمامه بمستقبل الفقه الإسلامي والشريعة الإسلامية قد شغل الحيز الأكبر من هذه المذكرات الشخصية ، وهو ما لمستته قبل ذلك خلال اطلاعي على كتابه في الخلافة أثناء عملي في ترجمته ، واستخلصت من ذلك أن النهوض بالفقه الإسلامي كان هدفاً أساسياً في نظره ، وأنه بدأ في إعداد تلك الرسالة فور وصوله إلى فرنسا ، وأن كثيراً من خواطره الشخصية كان صدى للآراء التي اطلع عليها أو توصل إليها أثناء دراسته لموضوع « الخلافة في الفقه الإسلامي » الذي لم ينقطع عن التفكير فيه ودراسته طوال سنوات دراسته في فرنسا .

ولقد عثرت بعد ذلك على كراسة ثانية تضم خواطره ومذكراته الشخصية التي سجلها بعد عودته من فرنسا خلال سنوات حياته العملية ، وراعتني فيها أن كل ما أشار له من أعماله ومواقفه كان صدى لما فكر فيه وتمناه وخطط له وهو شاب يدرس أو يستعد للدراسة .

هواية التخطيط

لذلك أيقنت أن أهم مميزات شخصية والدي كانت هوايته للتخطيط للمستقبل وقدرته الفائقة على الالتزام بالخطط التي رسمها والعمل للأهداف التي فكر فيها وصمم على العمل لها .

وقد لاحظ ذلك بحق الأستاذ محمد زكي عبد البر في مقاله المنشور بمجلة القضاء العراقية (العدد الثامن سبتمبر ١٩٧٣ م) حيث قال عنه :

« إنه كان يؤمن بالتخطيط : يحدد الغاية ويبين سبيلها ويرسم مراحلها ويقدر لكل مرحلة زمناً ، وكان قوى الإرادة يلتزم بهذا التخطيط لا يخلفه ، حتى أن

المرض لم يستطع أن يزحزحه عن المضى فى سبيله ، وبهذا استطاع أن ينجز ما يعجز عنه عشرات من المجدين ، وكان من أروع تخطيطه أنه خطط لإخراج الوسيط بالمدة التى قدرها وبقيت من حياته فما كاد ينتهى من إخراج الجزء العاشر منه ويعلن لخاصته أنه أنهى واجبه - حتى غادر الدنيا إلى رحاب الله جل وعلا مرتاح النفس ؛ لأنه أدى رسالته ..

وسيزداد القارىء اقتناعاً بذلك كلما قارن ما كتبه فى الجزء الأول بما سجلناه من تعليقات ، وتأكيذاً لذلك نرفق صورة غلاف الجزء العاشر والأخير التى أعدها رحمه الله بخط يده - وعثرنا عليها فى ورقة منفصلة ... ويظهر من تاريخها ١٩٧٠ أنها آخر ما خطه رحمه الله بخط يده قبل أن يعجزه المرض - لأن آخر مذكرة فى كراساتة كانت بتاريخ ١١ أغسطس ١٩٦٩ - وكتبها بمناسبة بلوغه الخامسة والسبعين ... وتوفى بعدها فى ٢١ / ٦ / ١٩٧١ .

تسريحة حياته

لذلك تزداد قيمة الأوراق الشخصية التى نقدمها إذا درسناها على ضوء ترجمة حياته وظروفها وأحداثها عندما كتب كلا منها ، وبعد كتابتها ، لذلك اجتهدنا فى الإشارة إلى كل ما يرتبط بكل مذكرة من مواقفه وظروف حياته .

إن من يطلع على خواطر « السنهورى » فى فترة دراسته فى مصر وفى فرنسا وهو لا يزال فى العشرينيات من عمره سيرى أن عبقريته النافذة برزت فيما سجله فى تلك المذكرات من خطط للمستقبل من أجل نهضة مصر ، والدور المفصل المحدد الذى رسمه لنفسه فى تنفيذ هذا المخطط مبيناً ما ينوى أن يقوم به فى سبيل نهضة بلاده وتقدمها فى جميع المجالات الثقافية والعلمية والتعليمية والقانونية والقضائية والسياسية والاقتصادية .

كثيرون يعرفون ما قام به « السنهورى » فى حياته العملية بعد عودته إلى مصر ، ويعرفون أنه تقلب فى وظائف التدريس فى الجامعة والقضاء بالمحاكم

المختلطة ، وقام بجهود جبارة فى سبيل تعديل القوانين وتقنينها وإنشاء معهد الدراسات العربية العالية ، ليكون إطاراً للدراسات المقارنة بين الشريعة والقوانين العصرية من أجل النهوض بفقه الشريعة وجعلها مصدر التشريعات الوضعية ، فضلاً عما قام به فى وزارة العدل وما قام به فى وزارة المعارف عندما تولى أمرها عدة مرات كوكيل دائم ثم وزير لها ومساهمته فى نهضة اللغة العربية كعضو فى مجمع اللغة العربية .

وميزة هذه المذكرات أنها تقدم للقارئ الفقرات التى كتبها فى مذكراته وهو طالب مغترب فى فرنسا والتى تدل على أنه رسم لنفسه بكل دقة ووضوح خطة العمل فى جميع هذه المجالات قبل أن يبدأ حياته العملية . واستعراضنا للمذكرات المتعلقة بالخطط التى وضعها لهذه الموضوعات واحداً بعد الآخر تؤكد لنا أنه فى خلال حياته العملية التى امتدت أربعين عاماً بعد عودته من البعثة قد نفذ بكل دقة جميع ما خطط لنفسه للعمل فى تلك الميادين المتنوعة وهو لا يزال طالباً يدرس مغترباً عن بلده فى العشرينيات من عمره .

لقد تكفل الدكتور توفيق الشاوى بكثير من التعليقات والملاحظات التى تؤيد ذلك ، فضلاً عن وضع العناوين وتبويب المذكرات ابتداء من يوم وصوله إلى فرنسا - أما ما قبل ذلك مما يتعلق بنشأته وأسرته وطفولته وحياته قبل السفر إلى فرنسا - فإننى سأبذل جهدى لعرضه على القارئ فى هذه المقدمة .

طفولته وأبنائه

لقد كنت مترددة فى نشر هذه الأوراق ولم أقتنع بالإقدام على ذلك بصفة نهائية إلا بعد أن عثرت على وقعة بعنوان « طفولتى » وجدتها منفصلة عن المذكرات وظاهر منها أنه كتبها وهو رئيس لمجلس الدولة ، وبديل عنوانها على أنه كان يعدها لتكون بداية لقصة حياته ، وأغلب ظنى أنه فكر فى أن تكون مقدمة لنشر مذكراته

وهذا هو ما كتبه أبى عن طفولته :

مذكرات شخصية

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ والضحى والليل إذا سجدى ، ما ودعك ربك وما قلى ، وللآخرة خير لك من الأولى . ولسوف يعطيك ربك فترضى . ألم يجدك يتيماً فآوى ، ووجدك ضالاً فهدى ، ووجدك عائلاً فأغنى . فأما اليتيم فلا تقهر ، وأما السائل فلا تنهر ، وأما بنعمة ربك فحدث ﴾ .

صدق الله العظيم . وأستطيع مع احترامى العميق لمقام الرسول الكريم الذى وجهت إليه هذه الآيات الشريفة ، أن أقول مع القائلين : نعم لقد وجدنى الله يتيماً فآوانى ، ووجدنى ضالاً فهدانى ، ووجدنى عائلاً فأغنانى . وإنى لباذل جهدى فى ألا أقهر اليتيم وألا أنهر السائل .

وهأنذا فى هذه المذكرات ، أحدث بنعمة ربه .

(١)

طفولتى

متى وأين ولدت : ١١ أغسطس سنة ١٨٩٥ فى مدينة الإسكندرية .

أبوأى : مات أبى وأنا فى السادسة من عمرى . ما أعرفه عنه : موظف صغير فى مجلس بلدى الإسكندرية ، وكان على شىء من الثراء قبل ذلك ، فبدد ماله وانتهى به المطاف إلى هذه الوظيفة . ثم اهتدى إلى أرض بناء فى وسط الإسكندرية لا بأس بقيمتها موروثة له ولشقيقته . ما أذكره عنه : كان يشجعنى على متابعة الكتاب ويعدننى بجائزة إذا عرفت الحروف الهجائية - كنت أذهب إليه فى مكتبه بصحة البلدية وأنا طفل فى الخامسة أو السادسة من عمرى . مات وأنا فى هذه السن وكنت مريضاً ، ولم أعلم ظروف وفاته .

أمى : امرأة طيبة القلب ، تزوجت من أبى وهى صغيرة ، وترملت عنه وهى صغيرة (بعد أن ولدت له سبعة أولاد أختى الكبيرة فأخى فأختى فأنا فأختى وقد ماتت الأخيرة فتحية وهى طفلة صغيرة) ، سريعة الاندفاع وقد ورثت عنها هذا

~~SECRET~~

5.

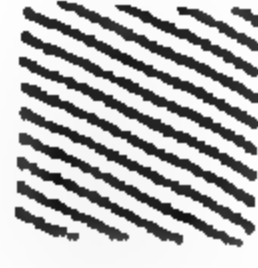
三

30

٤٠

[illegible]

الطبع ، طيبة القلب وقد أورثتني طيبة قلبها . بقيت ترى أولادها منقطعة لهم إلى أن ماتت وأنا في سن الأربعين بعد أن عدت من العراق ، وبعد أن ولدت لي نادية وكانت في السنة الأولى من عمرها عندما توفيت جدتها إلى رحمة الله .



ابنته

وإذا كان قد توقف عن كتابة تاريخ حياته في هذه الصفحة عند ذكر طفولة ابنته نادية فإنه يحسن بنا أن نشير إلى أنه ذكرها مرتين في مذكراته ، الأولى فيما كتبه في دمشق بتاريخ - ٦ / ٥ / ١٩٤٤ م ، في هذه الأبيات :

« بنيتي نادية بنية غالية
رأيتها مرة لاعبة لاهية
ولها رفيقة عمرها ثمانية
سألت ما الفرق في السن يا نادية
فأجابت : أنا أصغر عامين عما هيه
قلت إذن بعد عامين أنتما سواسية
فأجابت : وهل تراها على سنها باقية ؟ »

ابنه

إنني لا أذكر شيئاً عن ذلك الشعر ، لأنني كنت إذ ذاك في السادسة كما يقول ، لقد اطلعت عليه فقط بعد وفاة والدي ، ولكنني أذكر ما سمعته من حين لآخر من قول من يحيطون بنا الذين كانوا يتهامون فيما بينهم ، أن أبي كان يتمنى أن يكون له ولد يكون لي أخاً وله وارثاً يحمل اسمه من بعده ، ولكنني لم أكن أعلم أن الله قد رزقه بهذا الولد إلا بعد أن اطلعت على هذه المذكرات ، فوجدته قد ذكرني للمرة الثانية ، وذكر معي أن الله رزقه ابناً ليس كغيره من الأبناء ،

وهذا هو ما كتبه شعراً بتاريخ ١٥ / ١١ / ١٩٤٨ ، حيث قال :

خلفت بنتاً في حياتي ثم خلفت الولد

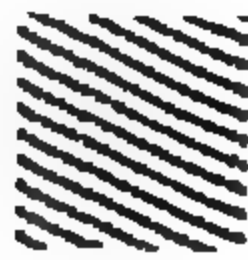
فالبنت « نادية » أتتني بعد يأس وكـد
وإذا سألت عن الوليد أباه لم يعوزك رد
ولدى هو « القانون » لم أرزقه إلا بعد جهد
ويظهر من تاريخ هذه المذكرة أن الولد الذي تبناه أبى هو القانون المدنى
المصرى الموحد الذى اشتغل فى مراجعته خلال لجان متعددة منذ عام ١٩٣٧
وقد أشار إليه فى مذكراته بتاريخ شهر أغسطس / ١٩٤٩ بيّتين من الشعر ، هما :
إنى ختمت بذلك القانون عهدا قد مضى وبدأت عهدا
وأقمت للوطن العزيز مفاخرأ وبنيت مجداً
أبناء كثيرون

وإذا سرنا على خطة تبنيه للقوانين التى أعدها فإن الأسرة ستوسع كثيراً ؛
لأنه سينضم إلى أولاده بالتبنى :

القانون العراقى والسورى والكويتى واللىبى ، وأهم من ذلك مؤلفاته وعلى
رأسها كتاب « الوسيط » و « مصادر الحق فى الفقه الإسلامى » و
« الخلافة » الخ .

إنى أحمد الله على أننى لم أعد بذلك وحيدة أبى كما كنت أعتقد من قبل
وأنى لسعيدة بهؤلاء الأخوة بالتبنى ، ولذلك بدأت أروض نفسى على قراءة كتب
القانون وبدأت بترجمة كتاب « الخلافة » ، الذى ألفه فى شبابه ..

لقد تذكرت يوماً أننى تسببت فى ضياع بعض مذكرات أبى - وأجدنى
الآن أفكر فى أن أكفر عن هذه الخطيئة ، بأن أنشر ما عثرت عليه من أوراقه
الشخصية ، وأقدمها للقراء الذين عرفوه والذين أعجبوا بشخصيته وكتبه وآرائه دون أن
يعرفوه ليطلعوا من خلالها على بعض النواحي الهامة فى شخصيته والملاحم المميزة لعبقريته .



نشأته وحياته قبل السفر إلى فرنسا

للأستاذ الكبير ضياء شيت خطاب

الرئيس السابق لمحكمة النقض بالعراق وصديق السنهوري

لكي نعطي القارئ فكرة مجملة عن نشأته وحياته قبل سفره إلى فرنسا
نورد هنا ما ذكره الأستاذ ضياء شيت خطاب رئيس محكمة التمييز العراقية :

« ولد الفقيه في ١١ آب (أغسطس) سنة ١٨٩٥ في الإسكندرية وأدخل
مدرسة راتب باشا الابتدائية ، ثم مدرسة العباسية الثانوية ، فتخرج فيها سنة
١٩١٣ م وكان ترتيبه الثاني على جميع طلاب القطر المصري ، ثم انتقل من
الإسكندرية إلى القاهرة ودخل مدرسة الحقوق سنة ١٩١٣ وتوظف في مراقبة
الحسابات في وزارة المالية . واستمر على دراسة الحقوق ، فحصل على شهادة
الليسانس في الحقوق سنة ١٩١٧ ، وكان الأول على جميع الطلاب ، وكانت
الدراسة في ذلك الحين باللغة الإنجليزية . وقد عين فور تخرجه وكيلا للنائب العام
في المنصورة سنة ١٩١٧ م ، وبقي في منصبه إلى أن نشبت ثورة ١٩١٩ ، فلم
تحل وظيفته القضائية دون الاشتراك في الثورة ، فقد دعا إلى إضراب الموظفين
ونجح فيه ، وتزعم الإضراب وانضم إلى الحركة الوفدية برئاسة المرحوم « سعد
زغلول » ، فنقل إلى أسبوط . »

* * *

وقد عثرنا أخيراً على كراسة كتب فيها السنهورى بعض المذكرات فى الفترة من ١٤ أغسطس ١٩١٦ إلى ٢٣ / ٢ / ١٩٢٠ ولابد من أن نوردها قبل أن نبدأ فى الجزء الأول من مذكراته أثناء دراسته فى فرنسا .

وقد لاحظنا أنه لم يكن يشير إلى المكان الذى كتب فيه هذه المذكرات إلا فى المذكرة الأخيرة ، حيث أشار إلى أنها كتبت فى أسيوط بتاريخ ٢٣ / ٢ / ١٩٢٠ . ويظهر أنه بعد كتابة هذه المذكرة نقل من عمله فى النيابة العمومية وعين مدرسا فى مدرسة القضاء الشرعى .

وقد ذكر ذلك الأستاذ ضياء شيت خطاب بقوله :

« وفى سنة ١٩٢٠ م عين مدرسا للقانون فى مدرسة القضاء الشرعى ، وكان معه من الأساتذة فى ذلك الحين الأساتذة الأجلاء المرحوم أحمد إبراهيم ، والرحوم الشيخ عبد الوهاب خلاف ، والرحوم الدكتور عبد الوهاب عزام والرحوم الأستاذ أحمد أمين ، وكان من تلاميذه الأستاذ الشيخ محمد أبو زهرة حتى سافر فى تلك السنة إلى فرنسا فى بعثة دراسية للحصول على شهادة الدكتوراه فى الحقوق .. »

مدرسة القضاء الشرعى

وعن ذكرياته رحمه الله فى فترة عمله بمدرسة القضاء الشرعى نورد هنا مقاله السنهورى نفسه فى رثائه لصديقه المرحوم الأستاذ أحمد أمين - كما نشر فى مجلة مجمع اللغة العربية :

« كان ذلك فى سنة ١٩٢٠ . وكنت قبل ذلك وكيلاً بالنيابة العامة ، فتركت وظيفتى هذه إلى وظيفة بمدرسة القضاء الشرعى لتدريس القانون ، فقد كنت شغوفا بالفقه القانونى ، ولم يكن لى إليه إلا هذا السبيل . وأشهد أنه كان سبيلا رحبا كريم الوفادة ، وقد استقبلنى منذ بدايتى فيه ، الأستاذ عاطف بركات ، ناظر المدرسة ، استقبالا ينطوى على كثير من العطف والود ، ثم عرفت فى المدرسة كثيراً من أساتذتها ، وأولهم أحمد أمين .



كانت مصر في أوائل سنة ١٩٢١ ، وفدية خالصة . وكان توفيق نسيم رئيساً للوزارة ينفذ سياسة القصر . فعزل عاطف بركات ناظر مدرسة القضاء الشرعي من منصبه إذ حسبه ، وحسب معه مدرسة القضاء الشرعي وهي بؤرة تعشش فيها الوطنية ، هذه الوطنية التي لم يتلوث توفيق نسيم بأوساخها فيما روى عنه . فقامت مدرسة القضاء الشرعي ، أساتذة وطلبة ، يحتجون على هذا التعسف . ثم زادت المسألة تعقيداً بعد أن انقسمت البلد إلى فريقين : أغلبية مع سعد وأقلية مع عدلي ، وذلك بعد سقوط وزارة توفيق نسيم . فتعذر إرجاع عاطف بركات إلى مدرسة

القضاء ، إذ كان عدلى على رأس الوزارة ، وكان عاطف فى الأغلبية التى مع سعد ، فقمعت حركة مدرسة القضاء الشرعى فى قسوة عنيفة . وتناول القمع الطلبة والأساتذة جميعاً . وما لبثت حركة القمع أن آتت ثمارها . فهدأ الطلبة ، وتفرق الأساتذة وانعزل كل فى عمله وعين الحكومة ساهرة على الجميع . وانقسم الأساتذة إلى فريقين / فريق انصرف إلى عمله لا يتكلم إلا همساً ومن وراء حجاب ، وهذا هو الفريق الأكثر شجاعة والأقوى قلباً . وفريق آخر أخذ جانب الحكومة وتنكر لعاطف ببركات وانقلب حرباً عليه وعلى شيعته .

ووقف إلى جانبه من الأساتذة إثنان أو ثلاثة ، أذكر منهم رجلاً قوى الإيمان نبيل الخلق هو المرحوم الأستاذ عبد الوهاب خير الدين ولا أنسى له هذا الموقف طوال حياتى .

وأمضينا بقية العام فى هم ونكد . وبقي أحمد أمين على جهاده ، لا تخور عزيمته ، ولا تهن قوته يحتسب فى سبيل الله وفى سبيل الجهاد والمبدأ وما يلاقى من ضغط ، وما يحيط به من عنف وقسوة حتى إذا انقضى العام قىض الله لى الخلاص ، فأرسلت فى بعثة للقانون إلى فرنسا . أما أحمد أمين فقد اقتلعت أعاصير الظلم من مدرسة القضاء التى نشأ فيها طالباً وعاش أستاذاً ، وقذفت به إلى وظيفة قاضى شرعى فى بلد ريفى « - .

معنى ذلك أنه خرج من مصر إلى فرنسا مثقلاً بهموم الحركة الوطنية فى داخل مصر مضافاً إليها الهموم الناتجة عن الهجوم الاستعماري على العالم الإسلامى والذى تجسد أثناء الحرب العالمية الأولى بالحملات المتكررة على دولة الخلافة العثمانية والأقطار الإسلامية التى كانت تدافع عنها .

أول أبيات من نظمه فى ويلات الحرب التى نزلت بالمسلمين

نورد الأبيات التى نظمها فى عام ١٩١٦ - وكان إذ ذاك مايزال طالباً بمدرسة الحقوق بالقاهرة وعبر فيها عن هذه الهموم وذلك بتاريخ ١٩١٦ بمدينة كفر الزيات

وتعتبر أول ما سجله من مذكرات – وقد عثرنا عليها ضمن مجموعة بعنوان « آيات
شعر نظمتها » :

أأرضى أن أنام على فراشي	ونوم المسلمين على القتاد
وأهناً في النعيم برغد عيش	وقومي شتتوا في كل واد
فلا نعمت نفوس في صفاء	إذا نسيت نفوساً في الصفاء
(كفر الزيات حوالى ١٩١٦)	



قبل السفر إلى فرنسا



التاريخ العربى (١)

١٤ أغسطس سنة ١٩١٦

يوم ١٢ أغسطس ١٩١٦ كان مبدأ العام الثانى والعشرين لى فى هذه الحياة فى مثل هذا اليوم ولدت وأحسست بالنور والنسيم والحياة ومازلت أجتاز الحياة مرحلة مرحلة حتى وصلت إلى المرحلة الثانية والعشرين . لا أدرى لم لا أعرف تاريخ ميلادى فى التقويم العربى .

. ماذا يهمنى أن أعرف إن كنت ولدت فى رجب أو شوال أو ذى الحجة . مادمت أعرف إننى ولدت فى يوم ١٢ أغسطس سنة ١٨٩٥ ميلادية . إن لباسى أفرنجى ولسانى به اللغة الإفرنجية والوسط الذى أعيش فيه أفرنجى . فلماذا أريد أن يكون تاريخ ميلادى عربياً ؟ ..

أريد تقوية لإرادتى فهل أستطيع ؟ سأرى ..

(١) تظهر هذه المذكرة بداية ثورته على « اللوثة » الافرنجية التى غرق فيها المجتمع ..

يوم ١٧ أغسطس ١٩١٦

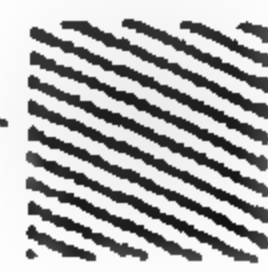
القوة

ما الذى أفكر فيه الآن ؟ وماذا يجيش فى صدرى ؟ أفكر فى القوة وتأثيرها فى هذا العالم الذى لا يفوز فيه إلا القوى . القوة هى كل شىء . عبثاً تقول قوة القانون احترام العهود . ارتباط الأمم . هذه أسماء ابتدعتها أقوياء العقول والأجسام ليسخروا بها من الضعفاء والمظلومين . ليس للضعيف إلا دواء واحد وهو أن يتقوى . وليس للمظلوم حتى لا يكون مظلوماً إلا أن يكون ظالماً . فى هذا العالم المضطرب النواحي الفسيح الأرجاء ، لا يستطيع الإنسان أن يعيش إلا خادماً أو مخدوماً فاختر أى الرجلين تريد أن تكون .

يوم ٢٠ أغسطس سنة ١٩١٦

الذكاء المكتسب

بعد النظر وقوة الملاحظة وسرعة الخاطر قوى ثلاث إذا اتحدت فى رجل أوجدت عنده ما يسمى بالذكاء المكتسب - الذكاء الطبيعى لا كلام لنا فيه فهو على رأى من يقولون بوجوده يولد مع الإنسان ولا يفارقه حتى الموت . ولكن بجانب ذلك الذكاء الذى يسمونه طبيعياً يستطيع الإنسان أن يكتسب ذكاء آخر ، وحسبه أن يهذب فيه هذه القوى الثلاث فإذا به يجلس من الذكاء مجلساً يراه فيه كل الناس .



١٩ يناير سنة ١٩١٧

القدر

الآن أعود لكتابة ما يهجس بخاطرى . لقد تركت الكتابة زمناً طويلاً وكنت أظن ألا أعود إليها ولكننى أكتب الآن فى تلك الساعة التى لا أستطيع فيها إلا أن أكتب .

انصرم أكثر من أربعة شهور مذ تركت الكتابة والآن أذكر ذلك الماضى
القريب فأشعر لدى ذكره بالسرور والألم . لقد قدر للسرور أن يتغلب عليه الألم
ولذلك ترانى الآن متألماً .

يهولنى الماضى كلما فكرت فيه ، ذلك الماضى الذى ابتدأ باللذة وانتهى
بالألم ، لو أتيح للمرء أن يعرف ما قدر عليه فى المستقبل لسعى فى درء بعض
مآلاته يود حصوله . ولكن الله يقضى والعبد يخضع ... اللهم إنى أسألك الغفران
والرحمة .

الصديق

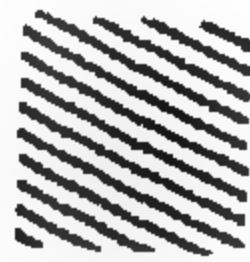
٢٠ يناير ١٩١٧

لقد ابتدأت من زمن بعيد أفكر فى أصدقائى . لقد كنت فى راحة تامة من
هذا الفكر الذى ما فتىء يساورنى من وقت لآخر . هل لى صديق ؟ وهل يمكن
أن يكون ذلك الصديق مخلصاً فى صداقته لى ؟ وما قدر ذلك الإخلاص ؟ تلك
هى الأسئلة التى تهجس بنفسى من وقت لآخر فلا أجده للإجابة عنها سبيلاً . إنى
أشعر بوحشة شديدة وبوحدة هائلة كلما فكرت إبنى ربما أكون فى هذا الوجود
بدون صديق .

الحقيقة

٢٦ يناير ١٩١٧

أبحث عن الحقائق فى أعماق الصدور لا على أطراف الشفاه ..



٩ فبراير سنة ١٩١٧

الحب والتضحية

الحب الصحيح يصعب تحديده وغاية ما يقال فيه إنه يحتل من القلب ما كانت تحتله الأنانية الأثرة من قبل فيصبح المحب وهو يؤثر حبيبه على نفسه ويضحىها في سبيله عن طيب خاطر . إن آفة الحب الأنانية فلن تستطيع أن تحب نفسك وغيرك فإذا أردت أن تحب غيرك حباً صحيحاً فأنزل نفسك دونه .
أحب لأنك تُحب لا لأنك تُحب



٣٠ إبريل ١٩١٧

شوقي

قرأت هذين البيتين لشوقي ومازلت أذكرهما حتى الآن . أثبتهما هنا لكل
ذى نفس متألمة ..

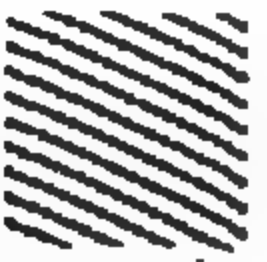
قدمت بين يدي نفساً أذنبت وأتيت بين الخوف والإقرار
وجعلت أسترعن سواك عيوبها حتى عيّنت فمن لي بستر



٨ مايو سنة ١٩١٧

المغفرة

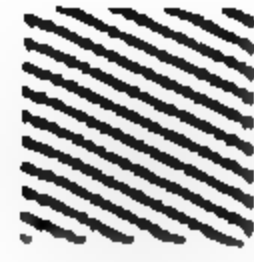
اللهم أغفر ذنوب المذنبين واشملهم برحمتك .



٢٤ فبراير سنة ١٩١٨

القدوة

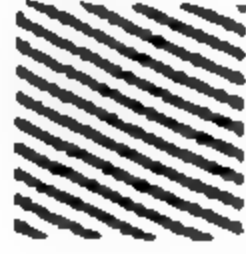
من الشجاعة أن تحتقر نقيصة ولو اطمأن إليها الجميع . إذا ثقل عليك أن تنفرد بفضيلة في وسط الرذائل فليخفف عليك أنك ستكون قدوة لغيرك في تلك الفضيلة .



١٦ يونيو سنة ١٩١٨

العاطفة وقتية

أصبحت لا آمن قلبي على عاطفة إن طال عهده بها .



أول يوليه سنة ١٩١٨

الحب والكبرياء

إن الحب والكبرياء فوق ما يحتمله قلب المحب غير المحبوب فهو يتعذب بحبه ويشقى بكبريائه يكتنم الدمع إلا في خلوته ... يملئ الحب وتمسك الكبرياء .

٣ يوليه سنة ١٩١٨

المجد والعواطف

لا أحب الحياة إلا لشيئين للمجد وللعواطف ..



لأن يحس القلب بحب وإن كان خيالياً أشجى من أن يكون خالياً . إن حياة الحقائق والعقل جافة لا تكاد تحتل ولكنها طريق آمنة . لا أستطيع أن أحدد ما يجول بخاطرى الآن لأن الحقائق تزدهم فى فكرى وليس للقلب فى ذلك مجال .

ولكنى شعرت بحاجتى إلى الكتابة ولذلك كتبت ..

ألا هل أتاه إننى دائم البكا	وإن بقلبى جذوة تتوقد
حسبت هواه ذاهبا فإذا به	على غير ما قدرته يتجدد
ومن عجب أنى أسر بحمده	وأذكره بالسوء أيان يحمد
لأخفى أمرى فيه والأمر واضح	ومن سر أهل الحب ما ليس بحمد
وأذكره فى خلوتى ومدامعى	تسيل وأنفاسى جوى تتصعد
أكاد إذا ما جئته أن أبشه	حديثى لولا أننى أتجلد
وما بى منه غير حب مطهر	عن الرجس والأدناس والله يشهد

الأمم المستضعفة لا يستطيع مصلح أن ينهض بها إلا إذا اهتم أولاً بتربية الأخلاق فيها والعمل على تقوية الروابط التى تربط أفرادها لاسيما الرابطة الدينية إن كان لا يزال لها أثر فى النفوس .

أريد بالأخلاق المحافظة على التقاليد الوطنية والدينية مع نفخ روح العصر

فيها حتى لا تكون جامدة ولا بد من تربية العزيمة والثقة في نفوس الشبان فإن الشاب الذي لا يثق بنفسه ويعتقد العجز عن أن يأنى عظيماً قلما ينتفع به .



يجب أن يشعر الشبان بمسئوليتهم^(١) ويعملوا على القيام بواجبهم إذا أعتقد كل شاب أن عليه فرضاً لا مناص من القيام به وأنه إذا أخل بهذا الواجب فقد احترامه بين قومه ووجد مؤنباً له من ضميره فهناك يمكن القيام بعمل يصح التعويل عليه كأساس لنهضة وطنية عامة وقد ينجح هذا العمل إذا تولى إدارته رءوس مدبرة جمعت بين الحزم والتجارب .

أريد أن يفهم كل شاب أنه يحمل بعضاً من المسؤولية في سقوط أمته إن سقطت ولا يكتفى بالتأفف والتحسر ، وأن على هذا الشعور بالواجب يتوقف قسط كبير من الأمل في التقدم وإذا اتفقت الأيدي العاملة وعملت بثبات وإخلاص حق لنا أن نؤمل جنى ثمار مجهوداتنا ولو بعد وقت طويل من الزمن .

قيود الفضيلة

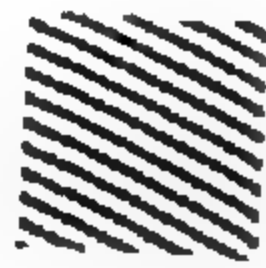
٢٦ أكتوبر سنة ١٩١٨

الفضيلة هي قيود يتقيد بها الإنسان من وحي الضمير فإذا اضطرت وأنت مقيد بقيود الفضيلة أن تناوى الرذيلة ففك هذه القيود عنك فإنه من الفضيلة أن تقابل الرذيلة بالرذيلة .

(١) يلاحظ أن اهتمامه بالشباب قد جر عليه مشاكل مع بعض الحكومات عندما بدأ في تكوين جمعية الشبان المصريين - تراجع مذكرته رقم ٢٦٦ بتاريخ ١١ / ٨ / ١٩٣٥ وتعلقنا عليها .

أقرأ الآن تاريخ أوروبا في القرن التاسع عشر ، وما كان من مناوئة الدول الأوروبية لتركيا واقتناصها ممتلكاتها واحدة بعد أخرى . وفرضها عليها شروط الغالب ، سواء كانت غالبية أو مغلوبة ، إقرأ كل هذا فلا يدهشني منه ما أظهرته أوروبا من التعصب والجور ، ولا ما استحلته من ضروب الخيانة والغدر^(١) ولا ما انتهزت من فرصة ضعف تركيا لتغرس فيها أنيابها فتمتص دماءها قطرة قطرة بدعوى أنها تفصد منها الدم الفاسد . كل هذا لم يدهشني إنما يدهشني أن أرى المسلمين يتعجبون مما أظهرته أوروبا من الوحشية تحت ستار المدنية كأنهم -أيظلمهم الله من سباتهم - يجهلون أن المدنية والانصاف والعدالة والقانون ألفاظ مترادفة توجد في المعاجم وتسمع على ألسنة الساسة والكتاب ، وإذا بحثت عن مدلولها لم تجده . ولا تجد أمامك غير القوة في هذا العالم فهي التي يتخذها الظالم سلاحاً فيسمى منصفاً وهي التي يتدرع بها الوحش الهمجي فيعد في أعلى طبقات المدنية . فبارك الله في القوة فهي سلاح من يريد الحياة ..

نعم إنى لا أدهش مما أصاب الدولة العلية من أوروبا ، فإن الذي تم كان على وفق السنن الطبيعية وأن القوى إذا زاحم الضعيف فلا ينتظر هذا منه مبرراً لاغتياال حقوقه أكثر مما قدمه الذئب للخروف الذي عكر عليه الماء ... وأن الخروف ليكون في أقصى درجات البلاهة والسذاجة إذا قدر في نفسه أن الذئب قد يعيش معه في صفاء وأن ينزلا معاً على حد المساواة . وماله إلا أمر واحد . ليأمن غائلة الذئب : عليه أن يخلع قرونيه التي تتفتت وأن يتخذ له قروناً من حديد يستطيع أن يخرق بها أحشاء الذئب إذا حدثته نفسه بالإعتداء عليه .



(١) يظهر هذا أنه كان في صف المدافعين عن الدولة العثمانية أثناء الحرب - ولذلك لا ندهش لحماسه للدفاع عن الخلافة التي كان انهيارها في نظره نتيجة عدوان أوروبا على الأمة الإسلامية وخيانة بعض المسلمين الذين تعاونوا مع العدوان الأوروبي .

٢٧ مارس سنة ١٩١٩

مظاهر نسائية

قرأت اليوم فى إحدى الجرائد أن بعضاً من فضليات السيدات المصريات قمن بمظاهرة سلمية بين المظاهرات التى تقام فى هذه الأيام ومررن بدور الوكالات السياسية الأجنبية لقد قرأت كثيراً عن هذه المظاهرات ووقفت بنفسى على بعض تفاصيلها فلم يؤثر فى نفسى شيئاً منها أكثر من تلك المظاهرة السلمية التى قامت بها فضليات السيدات المصريات . لقد شعرت المرأة المصرية الآن أنها عضو فى الجمعية المصرية فهى تحس بالأمان وتتوجع لها .



١٧ إبريل سنة ١٩١٩

كفاءة الأشرار

لو أن الكفاءة لا تتوافر إلا فى الأخيار لامتنع الشر من العالم ولكنها كثيراً ما تتوافر عند الأشرار ولهذا وجد الشر .

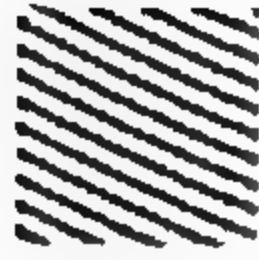


أسيوط فى ٢٣ فبراير سنة ١٩٢٠

طفلان محرومان

وقع نظرى فى الأسبوع الماضى على مشهد لم أستطع أن أنساه حتى الآن . خرجت من الملهى وكاد الليل ينتصف فأبصرت فى شارع كبير فى زاوية مظلمة منه صبيين صغيرين قد انتحيا تلك البقعة من الأرض وتوسد كل منهما ذراعى رفيقه

وناما كأنهما متعانقان . لم يسع هذين المنكودين ما خلق الله من فراش وثير ورياش
فوسعهما بطن الشارع ، ولم يجدا إلا أذرعتهما يتوسدانها فناما في ذلك الشارع
والناس تروح وتغدو ولا تكاد تشعر بوجودهما ، والمنعمون في قصورهم ينامون
ملء عيونهم ولا يشعرون بأن في الأرض أشقياء .



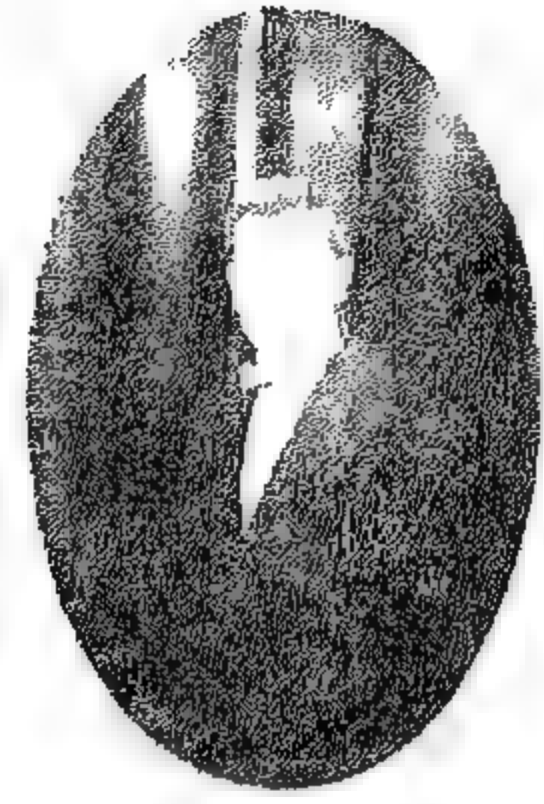
الجزء الأول



في فترة اقامته
للدراسة بفرنسا

من ١٢ / ٨ / ١٩٢١

إلى ٩ / ٥ / ١٩٢٦



(١)

الباخرة : سفنكس ١٢ أغسطس سنة ١٩٢١ وداع وسفر

اليوم هو يوم ١٢ أغسطس الأول في السنة السابعة والعشرين من عمري
فقد ركبت فيه البحر قاصداً أوروبا لأول مرة . ماذا ينتظرني من الحوادث في هذه
الرحلة الطويلة ؟ لا أعلم بما يخبئه لي الغيب ولكنني أرجو من الله توفيقاً .

لم يبك لفراقى - من غير أهلى - إلا إثنان ... وآخران لم ييكيا ، أحدهما
له عندى المنزلة الأولى وللآخر منزلة هو عالم بها . إن حياة العواطف حياة كلها
أشواك ، ولا أزال أذكر بألم تلك العيون الباكية وذلك القلب المتقطع من صديق
كنت لا أحسب أنى بلغت من نفسه هذا المبلغ . وكذلك عينا أخرى كانت تحاول
إخفاء دمعها عني . فى ذمة الله أيها الصديقان لكما منى كل ما أملك من وداد
وإخلاص ..

(٢)

ليون في ٢٣ أغسطس سنة ١٩٢١ فرنسا - مرسيليا ثم ليون

هأنا الآن في فرنسا . لقد أمضيت سياحتي في البحر في هدوء وسكينة وكانت أول مرة ركبت فيها الباخرة ، وكان القمر يسطع كل ليلة على الماء فيكسبه رونقاً وبهاء ؛ لذلك كنت أمضي بعضاً من وقتي في الليل على سطح الباخرة ناظراً إلى السماء تارة وإلى الماء أخرى ، ومررنا بالأراضي الإيطالية ، وكان منظرها بديعاً ، ثم مررنا بالجزر ثم اقتربنا من مرسيليا ، وكلما دنونا منها خفق قلبي لما عسى أن ألقاه في هذه البلاد .

والفرنسيون هم الفرنسيون الذين نعرفهم في مصر ، ولعل الطبقة الدنيا منهم في فرنسا أحط منها في مصر .

وقد تركت مرسيليا في مساء اليوم التالي لليوم الذي وصلت فيه بعد أن تجولت بها جولة في الترام أتيت فيها على مناظرها الجميلة والتفاف البحر حولها ، وكان منظرأ بديعاً عند الغروب .

ووصلت إلى ليون صباحاً ونزلت فندقاً مع أحد رفقائي وتجولت في المدينة بعد الظهر . واستلفت نظري فيها ضيق شوارعها نسبياً إلى مرسيليا ، ولكن المدينة فخمة جميلة ولعلها أكبر من مرسيليا ، ونهر الرون الجميل يجري في وسطها ، وشوارعها محفوفة بالأشجار من الجانبين ، ومتنزهاتها على جانب كبير من الإتساع ، وزرت الجامعة وهي عدة أبنية فخمة على نهر الرون وتعرفت ببعض الطلبة المصريين وأكثرهم لم يترك في نفسه أثراً حسناً وأعاني أحدهم على النزول في أسرة تتألف من أرملة وابنيها وهم من الطبقة الوسطى ، وقد وجدت راحة في النزول بينهم . والفرنسيون يظهرون كثيراً من اللطف والبشاشة في الطبقة الراقية منهم والوسطى ، أما الطبقة الدنيا فعلى جانب عظيم من الانحطاط .

وكان خليل قد قدمني بخطاب إلى أسرة ذهبت إليها في اليوم الثالث من وصولي إلى ليون فاستقبلتني ربة الأسرة استقبالاً أنساني أني غريب بينهم ولعل

بسم الله الرحمن الرحيم
مفتحة القلوب
اليوم الخميس ١٠ اكتوبر ١٩٥٥
بذكر ذنوبه السابقة والشرية منه عسى
وقد كتبت فيه ليرتاد عما اوردوا لذكر
من . ما لا يتطرق اليه الحوادث في هذه
الرحلة والحيرة ؟ لا اعلم ما يجيبه لي القيد
وقلت ارجو عذر ان قرفيتا . . .
لم يبك لفرقته من غير التورط الى التواء حبه
والفران لم يبكيا بعد ما فاته المنزل الذي روى
منذ ان توكل لم يبك . انه صيلة الى اهل حواء كملت
اشد ان . وقد ان اذكر باللمح تلك الساعات
يؤذنه لعله يقطع من حبه . كنت لا اعيه
من نفسي هذا البصر . وكذا من هذا انما كانت
واعتاد من عظمته . فذكر ان اهل الحيرة انما
منه ما املك من حبه الى راعه . . .

الفرنسيين أقدر الناس على المجاملة والتلطف بعد المصريين - وكان يطرق الحديث من جميع نواحيه ، وعرض على السكنى فى العائلة بعد مدة وجيزة .

فوجئت بهذا الاقتراح . ونزل رفيقى الذى حضر معى فى أسرة فى نفس المنزل الذى تسكنه هذه الأسرة وتتألف من أرملة وبنت لا تتجاوز الثالثة عشرة من عمرها . وأتردد على كلتا الأسرتين من وقت لآخر .

(٣)

ليون فى ٢٣ أغسطس سنة ١٩٢١ الفرنسيون

الجو جميل صحو والشمس زاهية . وندر أن وجدت يوماً مثل هذا منذ أتيت . ولقد ازددت قليلاً من المعرفة بأخلاق الفرنسيين ، ويخيل لى أنهم يحبون المال وأنهم مقتصدون ولعل هذا على الأقل فى الطبقة الوسطى ، وهم منظمون فى معيشتهم الداخلية فمن يدخل منزل أحدهم يخيل إليه أن كل شىء نظيف مرتب (١) .



(٤)

ليون فى ٢٤ أكتوبر سنة ١٩٢١ شمس الشرق أبهى

رأيت فيما يرى النائم أن الغرب تشرق عليه شمس ساطعة حددت فيها ظويلاً ثم أدت وجهى نحو الشرق فخيّل لى أننى أنقل شمساً أوسع مدى وأسطع نوراً

(١) يراجع ما كتبه عن الفرق بين الإنجليز والفرنسيين بتاريخ ٢٨ / ٨ / ١٩٢٢ .

١٢ - ليرة ١٠٠ ، كندر ١٠٠
 ما بين قماري النائم انه الفذ تشوه
 عليه خمس ساعة امدت بلطيد ثم
 اذنت دعوته ثم تشوه فبذل الله انفسه
 شربا لدمه رطله نور الارجاء
 الشدة الواحدة رمت الى انا الذي
 ابيد في الشبه يده رطله سمته
 ليرة ١٠٠ ، خمس . ثم القى به

مدى ... قد يكبره من الفذر انه اردته
 ليرة الحلم في ذكر الازدكله تأنيده في
 لمه عتيا ردا الى ابي الشبه خمس
 الفذ الساطعة رمت تشوه ابي رطله
 رتد تصادق اعابط خمس الفذ ...
 اللهم مقه حقا الحلم نانت قار
 على كل شيء ...

صورة من مذكرات السهري

من أرجاء الشرق الواسعة ، وحسبت أنى أنا الذى أنقل هذه الشمس يدي (١)
وكأنى سمعت لفظ « العلم » يهمس . ثم أفقت من نومى ... قد يكون من الغرور
أن أدون هذا الحلم فى مذكراتى ، ولكن تأثيره فى كان عظيماً ولا أزال أرى
الشمسين شمس الغرب الساطعة وشمس الشرق أبهى وأسطع وقد تضائلت أمامها
شمس الغرب (٢) ..

اللهم حقق هذا الحلم فأنت قادر على كل شىء .

(٥)

الأدب العربى (١)

ليون فى ٢٥ أكتوبر ١٩٢١

ألقيت الجزء الأول من محاضرتى فى الأدب العربى ومقارنته بالأدب
الفرنسى فى الأسرة التى أقيم فيها ، وبعض من أصدقائى وأصدقائها وشجعنى
ما لاقيته من النجاح ، ولقد نجحت فى إفهام هؤلاء القوم أن للعرب أدباً له قيمة .

(٦)

الإيمان بالله

ليون فى ٢٨ أكتوبر ١٩٢١

كتبت اليوم لصديقى كتاباً ختمته بهذه العبارة . إنى أو من بالله إيماناً لا حد

(١) أعتقد أنه يعنى بذلك إنه يفكر فى أن يقدم للغرب كتاباً يثبت لهم تفوق الشرق فى ميدان الفقه والعلم
(وقد أدى به ذلك إلى تأليف كتابه عن « الخلافة وتطورها » الذى قدمه فى عام ١٩٢٦ كرسالة ثانية
للدكتوراه) والعلم الذى يشير إليه هو القانون المقارن .

(٢) فى نهاية مقدمته لرسالة « الخلافة » عبارة مماثلة حيث قال : « هل نأمل أن عصرنا الذى بدأ سيخرج
فيه الشرق من غياهب الظلام ، وتظهر شمس قريبا لتضيء العالم ؟ » .

(١) حبه للأدب أشار له الأستاذ ضياء الدين شيت خطاب فى مقاله المنشور بمجلة القضاء (أغسطس
١٩٢١) حيث قال أن الفقيه لم يكن رجلاً قانون فحسب بل كان أديباً وكاتباً ومفكراً فهو أديب الفقهاء
وفقيه الأدباء .

له ، فأمن به بكل ما تستطيع من قوة فإن قلبا كقلبك لا يكون سعيداً بغير هذا الإيمان .

نعم ، إنى أؤمن بالله وليس لى غير هذا الإيمان من ملجأ فاللهم أدمه على ،
وأن عيني تغرورقان بالدموع عند كتابتى هذا .



(٧)

ليون فى أول نوفمبر سنة ١٩٢١ تمثيلية

حضرت بالأمس تمثيل رواية « النسر الصغير » وكنت مع صاحبة المنزل
هى وزوجها وصديقة لها . عرفت فيها دماثة الخلق وتهذيب الفكر وهى فى نحو
الخمسين من عمرها وقد أعود للكلام عنها .

خطر لى بعد الخروج من التمثيل مجد الأمة الفرنسية وتاريخها العظيم
وكدت أغبط من كنت معهم من الفرنسيين على ذلك .



(٨)

ليون فى ٢١ يناير ١٩٢٢ الشريعة الإسلامية

وددت لو استطعت عند رجوعى إلى مصر أن أجتهد فى إنشاء دراسة خاصة
يكون الغرض منها إيجاد طريقة جديدة لدراسة الشريعة الإسلامية ومقارنتها

بالشرائع الأخرى ؛ حتى يتيسر فتح باب الاجتهاد فى تلك الشريعة الغراء (١) -
ذلك الباب الذى أغلق منذ أمد طويل ، وحتى يتيسر أيضاً - بعد ما تتخطى الشريعة
أعناق تلك القرون الماضية - أن تؤثر تأثيراً جدياً فى القوانين المستقبلية للأمة
المصرية . أسأل الله أن يحقق هذا الأمل .

(٩)

ليون فى ٢٣ يناير سنة ١٩٢٢ الجامعة الإسلامية

١ - قرأت اليوم فى جريدة مصرية خبر مخالفة عقدها الأفغان مع العجم . ليس
فى الخبر ما يبعث على الأمل فى نتيجة عاجلة منتجة ولكنه يبعث فى نفسى
أملاً فى مستقبل للشعوب الإسلامية يغير حاضريهم ، وعادت إلى نفسى آمال
فتى صغير كان يسير وراء الخيال ثم آمال شاب يافع بدأ يتروى بشيء من
التعقل . كنت أحلم صغيراً بالجامعة الإسلامية وكنت أتعشقها ، ولم تكن
أمامى إلا رمزاً لحقيقة مبهمة خالية من كل تحديد ووضوح ، أما الآن فأراها
فى صورة أخرى أقل إبهاماً وأكثر تحديداً ... على أن دون تحديدها تحديداً
كافياً سنين من التجارب والدراسة (١) أرجو أن أجتازها ..

تمثيلية البخيل

٢ - حضرت بالأمس تمثيل رواية « البخيل » لموليير وذلك تذكراً لمرور ثلاثمائة

(١) لاحظنا أن موضوع الشريعة الإسلامية قد حظى بأكبر نصيب من مذكراته فى «مرّة إقامته فى فرنسا -
رحمه الله - يؤيد ذلك فى نظرنا اشتغاله طول الوقت بإعداد كتابه عن « الخلافة » ، ونحيل القارئ إلى
الخواطر المنشورة فى هذه المذكرات تحت الأرقام الآتية :
رقم : ٩ ، ١٤ ، ٤٨ ، ٥٧ ، ٨٠ ، ١٠٧ ، ١٢٠ ، ١٢٧ ، ١٥١ ، ١٥٢ ، ١٦٠ ، ١٨٠ ، ١٨٦ ،
١٩٠ .

(١) إشارته للدراسة تؤكد أنه قد بدأ فى ذلك الوقت فى إعداد رسالته عن الخلافة (التى قدمها للجامعة
عام ١٩٢٦ م) والتى دعا فيها إلى تطويرها لكى تصبح « جامعة الشعوب الشرقية » وهى صورة حديثة فى
نظره للجامعة الإسلامية التى كان يحلم بها صغيراً كما يقول .

عام على ميلاد شاعر كوميدى من أكبر شعراء فرنسا إذا لم يكن من أكبر شعراء العالم .

قام فى وسط الجمع « عمدة المدينة » وألقى محاضرة شيقة فى تاريخ حياة الرجل بعارة طلية فيها كثير من الفكاهة المستعذبة ، والعمدة فى فرنسا ليس كالعمدة فى مصر ، فإن عمدة ليون من أفذاذ رجال فرنسا ، وقد كان وزيراً ورشح للوزارة أخيراً فرفض وهو رئيس حزب من السياسيين المتطرفين (الراديكالى) وله نفوذ عظيم فى عالم السياسة .

أعجبني كثيراً تمثيل الرواية وكنت قد شهدت تمثيلها فى مصر بالعربية ، ورغم اختلاف اللغة فقد استطعت أن أحكم أن التمثيل فى فرنسا أرقى بكثير منه فى مصر ؛ فقد كان كل ممثل يحكم دوره كأنه خلق له ، أما فى مصر ففى الفرقة ممثل أو اثنان والباقي من عامة الناس ، وجمهورهم يتخذون من التمثيل مهنة عندما تضيق بهم سائر المهن .

وأعجبني أكثر من ذلك أن تقام للرجال العظماء حفلات تذكّر الأمة بهم من وقت لآخر ، ليشعر الفرنسى بأنه من أمة لها تاريخ محشود بعظماء الرجال ..

(١٠)

اجتماع عمالى

ليون فى ٢٦ يناير ١٩٢٢

رجعت الليلة من اجتماع عقدته جماعة من جماعات العمال الكثيرة ، وقد قام فى وسط الجمع امرأة يغلب فيها الجمال وأخذت تسرد ويلات المجاعة فى روسيا وما فيه الناس من الضنك والضيق بعارة مؤثرة بليغة ، وكانت تلقى إلقاء تقصد به التأثير من طريق البلاغة وحسن الإلقاء ، وجل الحاضرين من العمال ، تعرف ذلك من ملابسهم وآدابهم الاجتماعية وقد تعرفت إلى الشاب الذى قدم الخطيبة ووعدنى أن يدعونى فى اجتماعاتهم وهى اشتراكية شيوعية^(١) .

(١) أبدى رحمه الله فى مناسبات عديدة عطفه على قضايا العمال والطبقات المحرومة وتأيداً لكل

أ - حضرت ملهى من ملاهى ليون فراقنى فيه ما ضم من دعاية وفكاهة ، وهم يمزجون الجد بالهزل ، ولا يرون الهزل إلا وسيلة للتحدث فيما يهم من الحوادث المحلية والعالمية ، وأذكر الآن وصفا هزلياً لمؤتمر من مؤتمرات الحلفاء السياسية يجلس الجميع إلى المؤتمر وقد استولى عليهم النوم ومن وقت لآخر يأتى المصور لأخذ صورهم وينتحي ويقوم أحدهم بأوراقه فيلفت نظر الجميع إذ يظنون أنه سيلقى خطابه فإذا هو يتأبط أوراقه لينتحي بها ناحية حيث يكون بعيداً عن الجميع فيستطيع النوم هادئاً . ثم يأتى المصور لأخذ صورهم ويتشاءبون فيوصيهم بالسكون . ثم يوصيهم بالابتسام فإذا استعصى

حركة تهتم بإصلاح حالهم وتحقيق مطالبهم - حتى أن البعض إتهمه بأنه كانت له ميول اشتراكية أو شيوعية ويلاحظ أنه فى المذكرة رقم ١٠٨ اقترح أن ينشأ فى مصر حزب يمثل العمال والفلاحين . كما أنه بذل جهداً خاصاً فى إعداد قانون الإصلاح الزراعى وكان سعيداً به كما أشار لذلك فى مذكراته بتاريخ ١٢ / ٨ / ١٩٥٢ .

وقد لازمه هذا الاتجاه طوال حياته وكان أحد أسباب ابتعاده عن الطامعين فى الحكم العسكرى بعد إنقلاب مارس ١٩٥٤ - ويشير بعض الكتاب إلى أن بعض الضباط قد إعترض على ترشيحه لرئاسة الوزارة فى أزمة مارس ١٩٥٤ لأن المخابرات الأمريكية لا ترضى عنه بسبب ميوله نحو (الشيوعية) وأن السنهورى علل ذلك بأنهم غاضبون عليه لأنه وقع نداء أصدره (أنصار السلام) يراجع كتاب فكر وقانون للأستاذ أحمد فوزى ص ٥٧ .

أما حقيقة رأيه فى الشيوعية فى المذكرة رقم ١١١ بتاريخ ١١ / ١٠ / ١٩٢٣ - وكذلك مذكرته رقم ٣٧٣ بتاريخ ٣ / ٦ / ١٩٥١ فيما بعد حيث وصفها بأنها دواء وييل ومعنى ذلك إنه كان يميل إلى نوع من الاشتراكية المعتدلة التى قرر لنا فى مذكراته رقم ٨٢ بتاريخ ١٥ / ٨ / ١٩٢٤ أنها لا تتعارض مع مبادئ الإسلام - لذلك نجده فى وقت مبكر (وهو مازال فى فرنسا) يسجل فى مذكراته رقم ١٠٩ بتاريخ ٩ / ١٠ / ١٩٢٣ اقتراحاً بإنشاء حزب مصرى للعمال والفلاحين - ثم تكلم فى المذكرة رقم ٣١٥ بتاريخ ٢١ / ٣ / ٢٩٤٤ عن أن مصر فى حاجة إلى حزب ديمقراطى اشتراكى ، وقدم لنا نموذجاً لبرنامج فى الشؤون الداخلية والخارجية - وعاد لهذا الموضوع فى ١١ / ٨ / ١٩٥٧ حيث سجل فى مذكراته رقم ٤٠٨ فى دعائه إلى الله بمناسبة بلوغه الثالثة والستين من عمره - أنه يسأل الله الكريم أن يجعل من حظه المساهمة فى إنشاء حزب اشتراكى ديمقراطى للعمال والفلاحين فى مصر ..

على المسيو لويد جورج أن يتسم. أخرج المصور من جيبه لعبة من لعب الأطفال ولوح له بها حتى يتسم ..

تحديد النسل :

ب- يندر أن تجد الأسرة الفرنسية تشتمل على أكثر من الرجل وامرأته.. وثلاثة أطفال ، وهم يكرهون التناسل ؛ وهذا سبب تناقص عدد الفرنسيين ، ويرجع هذا إلى محبتهم للاقتصاد ، فالأطفال تستلزم الإنفاق ولهذا يعملون بكل الوسائل على عدم الإكثار منهم .. ولعل المهر الذي يلتزم الأب بتقديمه لابنته من أهم الأسباب في ذلك ..

اعتقال سعد زغلول :

ج- منذ وقت تتوالى الأخبار من مصر مزعجة مكدره ... اعتقال سعد ونفر ممن حوله ، وقامت المظاهرات فقمعت بقوة تدل على تصميم الإنجليز على سلوك طريق العنف وعدم الملاينة ، وقام المصريون بمقاطعة التجارة الإنجليزية فاعتقل أعضاء الوفد المصري الذين نشروا منشورا بذلك .

إن مصر في مرورها التاريخي تمر على وقت عصيب فيه يعجم عودها ، فإن كانت الحياة دبّت فيها فلن تموت .



(١٢)

الإيمان بالله

ليون في ٢ فبراير ١٩٢٢

إني أؤمن بالله إيماناً لا حد له ، ونفس كنفسي تجد نوعاً من السعادة في

هذا الإيمان . اللهم لا تسلبني هذا الإيمان وقوه في قلبي حتى ألقاك وأنا من أكثر
الناس إيماناً بك .

(١٣)

ليون في ٩ فبراير سنة ١٩٢٢ الإحسان

لا أشعر الآن أن هناك عاطفة أرقى ولا أنبل من عاطفة الإحسان . لم أكتب
هذا على أثر إحسان قدمته ، ولكن على أثر شعور بأن كل ما في هذه الحياة حقيقة
أقل من مظهره ، وأن خير طريق لذي العواطف أن يخفف بلوى المبتلين ويسد
حاجة المعوزين ، وأن يشعر أن كل إنسان على وجه الأرض بائس يحتاج إلى
العطف والشفقة مهما ظهر في وجهه من نضرة النعيم .

(١٤)

ليون في ٢٥ فبراير ١٩٢٢ النهضة الوطنية

- « وددت لو وفقني الله إلى خدمة بلادى فى الوجوه الآتية : -
- ١ - أشترك فى عمل لانهاض الشريعة الإسلامية وجعلها صالحة للتقنين فى الوقت
الحاضر (١) ..
 - ٢ - أشترك فى نهضة اقتصادية ومالية (٢) فى مصر ..
 - ٣ - أشترك فى نهضة لإصلاح طرق التربية والتعليم وما يدخل فى ذلك من تربية

أهم ما نلاحظه على هذه الخواطر ما يلى :

- (١) أن الشريعة الإسلامية تحتل المقام الأول من اهتمامه كدارس للدكتوراه فى الحقوق ..
- (٢) أن العمل الاقتصادى سبقه إليه المرحوم / محمد طلعت حرب الذى أنشأ بنك مصر ، وهذا يفسر
لنا لماذا لم يعمل فى المجال الاقتصادى وهو المجال الوحيد الذى تخلى عنه بعد عودته إلى مصر .

المرأة وإصلاح حالتها الاجتماعية (٣) ..
٤ - أشترك في نهضة لإصلاح اللغة العربية (٤) ..

هذه النهضات الأربع نحن في أشد الحاجة إليها (٥) ، وفقنى الله إلى
أن آخذ بنصيبي في ذلك وأن أقوم بما يجب على مما يتسع له مجهودي ..



(١٥)
ليون في أول مارس سنة ١٩٢٢ شكر الله على نعمه

خير ما يشكر الإنسان الله به على نعمة أنعمها عليه ألا يتخذها وسيلة للصلف
والتكبر .

(١٦)
ليون في ٥ مارس سنة ١٩٢٢ الممثلة ساره برنار

شهدت أول الأمس للمرة الأولى سارة برنار ، وهي الآن تبلغ السبعين من

(٣) نهضة التعليم كانت الهدف الذي وضعه نصب عينيه عندما تولى وزارة المعارف كوكيل لها ثم وزيرا
أربع مرات كما أوضحنا في تعليقنا على المذكرة رقم ٤٤٣ وما بعدها .
(٤) لقد تحقق له أمله في الاشتراك في إصلاح اللغة العربية باختياره عضواً بجميع اللغة العربية عام (١٩٤٦) وبقي
به حتى وفاته ..

(٥) وفيما كتبه بتاريخ ٢ / ١ / ٢٣ رقم (٥٧) أضاف هدفاً خامساً هو العمل لاستقلال القضاء
ونزاهته وهيئته على السلطتين الآخرين وقد تحقق له هذا الهدف عندما عين رئيساً لمجلس الدولة من عام
(١٩٤٩ م) إلى عام (١٩٥٤ م) ، كما أضاف تأكيده للمرة الثانية على العمل لنهضة الشريعة الإسلامية ،
وشرح القانون المدني ..

العمر ، وقد كانت تمثل دوراً يتلاءم مع حالها من المرض وتقدم السن . كانت تمثل دور شاب هزيل مريض لا يكاد ينهض من فراشه وقد أضناه الحب ، ولم يجد سلوى في غير تدخين الأفيون . سمعت للمرة الأولى سارة برنار تتكلم فرابنى أن تكون هي سارة برنار . ثم ألفت صوتها صوتاً فيه شيء من الغرابة لا أظنها مستمלحة ولكنه صوت طبيعي ليس فيه شيء من التكلف الذى يلزم الممثلين ، إن سارة برنار بالرغم من تقدمها فى السن لا تزال يرى فيها من يعشق التمثيل أثراً من آثار تلك المرأة التى ملأت شهرتها العالم ، إنها لا تدهش السامعين فى أول أمرها ، ولكنها تتدرج بهم حتى يمتزجوا فى نفسها فيصبحوا لا يشعرون إلا بشعورها ولا يرون إلا بعينيها ، كل هذا دون تكلف ولا تعمل . لم تنته الرواية إلا وقمت معجباً بها كل الإعجاب أسفا على أنى لا أستطيع أن أراها فى أيام شبابها إذ كانت فى قمة مجدها .



(١٧)

الحقيقة الإلهية

ليون فى ١٢ أبريل سنة ١٩٢٢

يتردد فى خاطرى الفكرة الآتية :

هى أن الحياة جديرة بغرض أسمى من المادة يسعى الإنسان وراءه ، هذا الغرض ينزل فى النفس منزلة لها شيء من التقديس ، وفائدته العملية تتوافر إذا وصل الإنسان إليه بالحصول عليه ، وإذا لم يصل فبأن يستمد منه العزاء والسلوى . وقد فكرت فى أغراض شتى : خطر فى بالى المجد الشخصى فرأيت دونه مزلق وعثرات . لا يخلف له فيها العزاء . خطر فى بالى خدمة الوطن فرأيتها غرضاً نبيلاً غير أن فيه شيئاً من معنى المادية يجعله خليقاً بأن يكون وسيلة لا غرضاً . خطر فى

بالي خدمة الإنسانية جمعاء فاعترضنى فيها ما اعترضنى فى أمر الوطن . ثم تراءى لى شىء غير هذا وجدته يصلح أن يكون غرضاً يتوافر فيه ما أريد : رأيت أن الأجدد بالإنسان أن يجعل غرضه فى الحياة الوصول إلى الحقيقة . إننا لم نخلق عبثاً ولا نموت عبثاً . هناك حقيقة فوق كل المظاهر المادية للحياة ، قد نكون أدركنا بعضها ولكن لا يزال أمامنا الجزء الأكبر مجهولاً . أدركنا أن الموت حقيقة وأستطيع أن أستفيد من معرفتى هذه الحقيقة فائدة عملية ، بشرط أن أفهمها فهماً إيجابياً . فإذا علمت أن من الحقيقة أن أموت يوماً لم أحرص على الحياة وأنزلتها دون غيرها مما يستحق السعى لأجله .

أدرك أن هناك قوة غير منظورة تحيطنى وأؤمن بها ، وأنى من صنع هذه القوة الإلهية أو مظهر من مظاهر قدرتها . إننى أستطيع أن أستفيد من معرفتى هذه الحقيقة أيضاً فلا يتولانى اليأس فى عمل أتولاه وهو على شىء من الخطورة ؛ لأننى أعلم أن عملى لا ينتهى بانتهاء حياتى المادية مادمت - وأنا الجزء - سأرجع إلى الكل . رأيت من ذلك أنى أستطيع أن أعمل لكل غرض نبيل إذا كان أمامى هذا الغرض . أستطيع أن أخدم وطنى فلا يتولانى اليأس فى خدمته ولا أخشى فيه أن يصيبنى العطب ، ثم لا أطمع من وراء تلك الخدمة فى بعض مظاهر الحياة المادية من فخار أو مدح أو جاه أو ثروة ، فقد علمت أن الحقيقة فوق كل هذا وهى أن أخدم الإنسانية جمعاء بذلك الاستعداد الذى أخدم به الوطن .

أستطيع أن أخدم مجدى الشخصى البرىء من المظاهر المادية ، فإن الحقيقة الإلهية التى هى غرضى لا سبيل لها غير العلم وفيه كل المجد .





(١٨)

حنين للوطن

٢٧ أبريل سنة ١٩٢٢ .

تعاودنى من آونة لآخرى هزة للوطن ..

(١٩)

٢٨ أبريل سنة ١٩٢٢ استعباد الأمم - التربية الخلقية

يدهشنى أن تبطل المدنية الرق من عهد بعيد وتبقى نوعاً منه أشد خطراً من كل الأنواع . تبطل رق الأفراد ولا تبطل رق الأمم تحت شعار الاستعمار ! إن التاريخ أظهر أن رق الأفراد كان مبرراً فى الماضى وقد دافع عنه كبار الفلاسفة ثم أخذ يتناقص حتى انتهى . وتاريخ القرن الحاضر فيه أمثلة أمم تحررت من الرق ، فهل يكون هذا طليعة حملة ضد هذا النوع من الرق تنتهى بانتهائه ؟

* * *

أفكر فى أمتى فأراها لا تزال فى حاجة إلى تربية جدية تنفذ إلى الصميم من أخلاقها . لا أزال أرى أن لشخصية الرجال تأثيراً عظيماً فى الأمة ، وللسلطان المجرد عن الحق حظ من التملق والتزلف . لا توجد أمة تخلو من هذا ، ولكنه فى الأمة المصرية أقوى منه فى غيرها من الأمم المتمدينة . أعجبني فى الأمة الفرنسية أنك لا تكاد تشعر بوجود رجال الشرطة فى الشوارع ، وللأمة من أخلاقها ضابط يقوم مقام رجال الشرطة .

(٢٠)

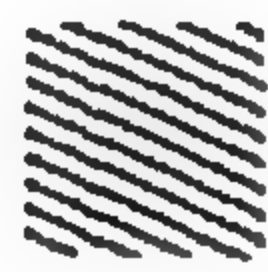
٣٠ أبريل سنة ١٩٢٢ محاضرة - تمثيلية آلام فرتر - أخلاق الفرنسيين

حضرت أول أمس محاضرة ألقاها أستاذ كبير ومحام فى الإسلام ، وجل محاضراته على ما رآه من المناظر فى سياحته فى الجزائر وتونس وأسبانيا والأستانة ، ولم يتناول شيئاً يستحق التعليق ، إلا أنه لفت نظرى ما جمعه من المناظر وعرضه على الحاضرين بواسطة الفانوس السحرى ورأيت أن آلة التصوير تفيد كثيراً من يريد أن يجعل سياحته منتجة مثمرة .

وحضرت أمس تمثيل رواية فرتر وهى غنائية ، وقد أعجبنى من الموسيقى الفرنسية أنها تجسم مختلف الشعور والعواطف ، هائجة وقت هيجان النفس ، حزينة وقت حزنها ، هادئة فى هدوئها .

وقد تختلف الموسيقى الأفرنجية عن الموسيقى العربية فى تنوعها وعدم سيرها على وتيرة واحدة . ولا أزال فى حاجة إلى حضور كثير من الروايات والأوبرا (الغنائية) حتى أستطيع أن أدرك الحكمة فى وضع روايات مثل فرتر ومثل روايات شكسبير على هذا النمط ، ولاشك فى أن الموسيقى هى ما يعنى به الإفرنج كثيرا وهى السر فى ذلك .

أرى أن الصنعة لها دخل كبير فى أخلاق الفرنسيين ، فالحديث عندهم فن ، والتحية فن ، حتى الجمال الذى تهبه الطبيعة - والذى لا نعرف فيه نحن الشرقيين إلا يد الله - للصنعة والفن فيه المجال الأكبر . لا أقصد بهذا أدوات التزييق والدهان فحسب بل أيضاً فن الحركات والبشاشة والملاطفة . أقول إن البشاشة عندهم فن ، فقد يصفون المرء وليس عليه أدنى مسحة من الجمال بأنه لطيف (gentil) وسمح بشوش (gracieux) وخلاب (charmant) وجذاب (sympathique) ويعنون بهذا نوعاً من الجمال للصنعة فيه الحظ الأكبر .



(٢١)

ليون : ٢ / مايو / ١٩٢٢ الهيئات العامة المستقلة عن الحكومة

أرى أن الهيئات المعنوية التى تقوم بالأعمال العامة يجب أن تكون مستقلة إلى حد كبير عن هيئة الحكومة بمعناها الضيق ، أى السلطة التنفيذية التى يجب أن يقتصر عملها على حفظ النظام العام وغيرها من الوظائف الأساسية للحكومات ،

أما هذه الهيئات فتشرف عليها الأمة مباشرة ، ونظامها يكون كما قررت جزءاً من دستور الأمة ، وينشأ لكل منها عدة مجالس ، منها الفنية ومنها الإدارية ومنها المالية ومرجع الجميع إلى الأمة التي تستطيع بواسطة مجلس نوابها أن تشرف عليها إشرافاً فعلياً .

(٢٢)

ليون في ٢ مايو سنة ١٩٢٢ الجندية - والتعليم

أرى أن أول إصلاح يجب إدخاله في الأمة المصرية هو جعل الجندية والتعليم إجباريين . وقد قدمت الجندية في الترتيب عمداً . إن الروح الحربية يجب أن تنفخ في الأمة لا لتعتدى على الغير ولكن لتدافع عن كيانها . فإن الأمة الحربية واسعة المطامع ومن هذه المطامع المشروع وغير المشروع ، وفي حدود المطامع المشروعة تستطيع الأمة أن تنهض في التعليم والصناعة وسائر فروع المدنية . وفي اعتقادي أن نهضة الأمة الألمانية في العلم والصناعة جاءت تالية لنهضتها الحربية والسياسية ومؤسسة عليها .

أحسب أنه يحسن وضع المبادئ العامة للعلم بمعناه الواسع بين أيدي الطلبة في المدارس الثانوية ، وأرى لتحقيق هذا أن توضع كتب للمطالعة تحل محل الكتب العتيقة وتكتب بلغة عربية صحيحة وأسلوب رصين ، وتتناول هذه الكتب مبادئ العلوم الاجتماعية من اقتصاد وأخلاق وسياسة واجتماع ومبادئ الفلسفة والقانون والعلوم الطبيعية ، ويضاف إلى هذا شيء من آداب السلوك والاجتماع ، كل هذا بعبارات سهلة يراعى فيها تقريب هذه المبادئ إلى أذهان الطلبة ، ويتوسع فيها تدريجاً مع الطالب من فرقة إلى فرقة أرقى . بهذا يستطيع الطالب في المدارس الثانوية أن يقف على أهم مسائل الحياة في الوقت الذي يتكون فيه عقله ، ويكون هذا مقدمة لدراسته العالية إذا أصاب نصيبه منها ، أو مفتاحاً لما يجب أن ينصرف إليه في دراسته الخاصة إذا وقف عند حد الدراسة الثانوية ، ولا يكلف هذا المشروع أكثر من وضع هذه الكتب بشيء من العناية واستبدالها بالكتب العتيقة .

والطالب يجد في الكتب الجديدة ما يشجعه على قراءتها ويشعر أنه يقرأ كتاباً وضع للقرن الذي يعيش فيه . ويساعد ذلك كثيراً على إنضاج عقله وجعله يزن مسائل الحياة بميزان علمي صحيح فلا ترى في المواضيع الإنشائية ما تراه من الإسراف في اللفظ وعدم تحديده تحديداً دقيقاً . وعلى ذكر الإنشاء أرى ألا يقتصر هذا الفن على موضوعات تقليدية بل يجب أن يدخل فيه فن الخطابة وفن الصحافة وفن الكتابة العلمية ، وفي نظري أن هذه الفنون الثلاثة تختلف في أسلوبها ، فمن ينشئ خطبة غير من ينشئ مقالة في الصحف تروى لفكرة أو مبدأ ، أو غير من يقرر المبادئ العلمية في كتاب وضع لذلك . وبوجه عام يجعل من الإنشاء فناً له قواعد وفروع .

(٢٣)

ليون في ٨ مايو سنة ١٩٢٢ قصيدة شوقي وسيادة الأمة

قرأت للمرة الثالثة قصيدة لشوقي قالها بمناسبة استقلال مصر المزعوم وهو يتفائل فيها خيراً . ولست هنا في صدد ما إذا كان مصيباً في تفاؤله وإن كنت أشاركه في ذلك إلى حد ما . إنما أريد أن أذكر ذلك التأثير الذي يصيب النفس إذا وقعت على شعر عربي جزل قوى . لا يزال للشعر التقليدي (classique) أثر عظيم في النفس لاسيما إذا كان من شاعر عظيم كشوقي .

ومن خير ما أعجبنى في قصيدته قوله :

فما هو الفرد إن شئت سما صعدا إلى الثريا وإن شئت هوى صيبا
أرجو أن يفهم قومي ذلك . وأرجو ألا أموت قبل أن أرى الوقت الذي ينادى فيه بسيادة الأمة ضد كل سلطة سياسية أو اقتصادية لا على صفحات الجرائد وفي بطون الكتب بل في كل كبيرة وصغيرة من حياة الأمة العملية .

إن المستقبل لسلطان الشعوب وهو سيمحو سلطان الطبقات كما محا هذا سلطان الملوك المستبدة .

(٢٤)

شعر شوقى

ليون فى ٨ مايو سنة ١٩٢٢

يستريح كثيراً من يرى الحياة وسيلة لغرض ... لا غرضاً يطلب لذاته . من استطاع أن يطبق ذلك فى حياته استطاع أن يعمل كثيراً دون أن تثبط همته ... وهنا أذكر بيتاً آخر لشوقى فى القصيدة نفسها :
لا تعدم الهمة الكبرى جوائزها سيات من غلب الأيام أو غلبا (١)

(٢٥)

الجو البارد

ليون فى ٨ مايو سنة ١٩٢٢

لم أكن أفهم عملياً كيف يؤثر الجو فى الأخلاق حتى أتيت هنا فى جو يختلف اختلافاً بيناً عن جو مصر فأدركت كثيراً مما يحدثه الجو من التأثير ، وأصبحت الآن أحس بالانقباض والوحشة فى جو معتم وبالانشراح والابتهاج فى جو صاف وتؤثر الحرارة والبرودة فى كثيراً . يجب أن يجرب الإنسان ذلك فى نفسه حتى يفهمه .

(٢٦)

المرأة

ليون فى ١٢ مايو سنة ١٩٢٢

لا أحسب المرأة تدخل فى عمل إلا وتلونه بلونها الخاص . رقة فى ضعف فى قلب .

(١) هذا البيت فى قصيدة لشوقى بعنوان « تصریح » ٢٨ فبراير ، وجاء بعده :

وكل مسعى سيعجزى الله ساعيه	هيات يذهب مسعى المحسنين هيا
نلتم جليلا - ولا تعطون خردلة	إلا الذى دفع « الدستور » أو جلبا
تمهدت عقبات غير هينة	تلقي ركاب السرى من قبلها نصبا
وأقبلت عقبات لا يذلها	فى موقف الفصل إلا الشعب منتخبا

(٢٧)

ليون في ١٣ مايو سنة ١٩٢٢ تفكير في الدنيا

أحسب أنه لا حق للإنسان أن يحتقر شيئاً قبل أن يعرفه . أشعر من نفسى
باحترار للتقاليد والاصطلاحات والأوضاع الاجتماعية ثم أرانى مدفوعاً لمعرفة
حتى يحق لى احتقارها .

كلما أزيد تفكيراً فى هذه الدنيا أزداد شفقة على الناس . أحب حياة أكون
فيها قوة تعمل ويحس بها من يحيط بها . وأحب حياة العواطف والشعور . وأحب
فوق كل هذا أن أصل إلى الحقيقة ، لذلك أحب من العواطف ما كان له أساس
من الحقيقة ، وأحب من المجد ما يتفق مع الحقيقة . ولكنى أشعر أن هناك مرحلة
واسعة يجب أن أقطعها قبل أن أصل إلى أقرب مما أفكر فيه .

(٢٨)

ليون في ١٥ مايو سنة ١٩٢٢ غزال

ما للغزال أن يفخر على الأسد ..

(٢٩)

ليون في ١٩ مايو سنة ١٩٢٢ وطنى

وطنى غذيت بمائة وبتربيه وقف عليه دمي وما أحرزته (١)

(١) أورد هذا البيت ضمن منظمه من الشعر - ولم يذكر المناسبة التى قاله فيها - وهو تعبير عن حنينه إلى الوطن وتعلقه
به .. وقد استشهد به مرات أخرى فى مذكراته ..

(٣٠)

الظلم

ليون فى ١٩ مايو سنة ١٩٢٢

قال ﷺ : « الظلم كامن فى النفس تظهره القوة ويخفيه الضعف ... »
وقال المتنبى :

والظلم من شيم النفوس فإن يكن ذو عفة فلعله لا يظلم
وأرى أن كل قوة تصلح للشر ولعدم الشر ، ولا أعلم أن الشر يحارب بأقوى
من الشر ، ووددت لو رزقنى الله قوة المال وقوة الجاه وقوة الجمال وقوة العلم
وقوة الذكاء ... حتى أستطيع أن أصدم الشر الذى كثيراً ما ينجم عن هذه القوى
فى نفوس خبيثة ... غير أنى أخشى ذلك الظلم الكمين فى النفس ..

(٣١)

الإرادة

ليون فى ٢٢ مايو سنة ١٩٢٢

يحتاج الإنسان إلى كثير من الإرادة حتى يملك جماح شهوة من شهوات
نفسه وحتى يردها إلى ما يريد أن يكون عليه من حلم وقت الغضب أو هدوء وعدم
مبالاة وقت انشغال الفكر واضطرابه ... ولكن من راض نفسه على أن يملك هذه
القوة استطاع أن يذل كثيراً من الصعاب .

(٣٢)

الإيمان بالله

ليون فى ٢٥ مايو سنة ١٩٢٢

أفى الله شك فاطر السموات والأرض ١٩٠٠

(٣٣)

الأنانية

ليون فى ٢٧ مايو سنة ١٩٢٢

١ - أرى أن الأعمال التى تصدر عن الإنسان تركز على الأنانية الكامنة فى نفسه

بشرط أن تفهم الأناية بمعنى أسمى مما تفهم به عادة . فالأناية حب طبيعي مغروس في الإنسان ، بل يدفع الأذى عن نفسه ويجلب لها الخير . وتختلف أفهام الناس في الخير والشر . فمن النفوس ما هو نبيل فتظهر الأناية فيها بمظهر التضحية في سبيل الوطن أو بمظهر الخدمة العامة أو بمظهر الحب الشريف وغير ذلك مما اتفق الناس على تسميته العواطف الشريفة . ومن النفوس ما هو دنيء فتظهر الأناية فيها بمظهر الجشع وحب المال والشهرة وغير ذلك مما اتفق على تسميته بالردائل ، ومن النفوس ما يجمع بين الإثنين وهم أغلب الناس .

علم السياسة

٢ - ألم يحن الوقت الذي تصبح فيه السياسة علماً من العلوم يدرس بجانب علم الاجتماع وعلم القانون وعلم الاقتصاد ويفسح ساحة اليوم المجال لغيرهم ممن لا يرون السياسة دهاء وحيلاً وخديعة تتصارع فيها العقول كما تتصارع اللصوص على غنيمة مشتركة ؟

(٣٤)

ليون في ١٤ يونيه ١٩٢٢ الدموع - الفخر

أحب الدموع لأنها دليل الرحمة ، ولكنني أكره أن تكون دليل الضعف ...
أليس من الفخر البريء أن يغتبط المرء بتقدير الناس له لعمل عظيم خدم به
المجموع .. ؟

(٣٥)

ليون ١٧ يونيه ١٩٢٢ التضحية - الفضيلة

لا تضح تضحية حمقاء . ضح حيث تكون التضحية منتجة متناسبة مع
نتيجتها . إن للفضيلة جمالاً ..

(٣٦)

حقائق الحياة - العدالة

ليون في ٢٢ يونيه ١٩٢٢

إن في حقائق الحياة شعراً أصح وأجدي من شعر الخيال .
توجد حقيقة مستورة عن الناس - يزيد في جلالها أنها مستورة .
لا تكسب العدالة من أن تكون فناً له قوانين وتقاليد : لا تجعلوا العدالة
فناً ..



(٣٧)

عهد

باريس في ١٢ أغسطس ١٩٢٢

أتممت السابعة والعشرين من عمري وهذا هو يوم ذكرى ميلادي ، والعهد
الذي آخذه علي نفسي في هذا اليوم هو أن أكون قوى الأخلاق ، ولعلني لا أجد
خيراً من هذا العهد هدية أقدمها لنفسي في تلك السن وفي ذلك الدور من حياتي .

(٣٨)

الفضيلة

لندن في ٢٧ أغسطس ١٩٢٢

قرأت هذه العبارة في رواية فرنسية وأدونها هنا لأن فيها كثيراً من الحقيقة
(هذه ترجمتها) :
(الفضيلة هي فن ضبط النفس (اخفاء النفس) أحسن تعبير عنها أنها صمت .
(كبت للشهوات) . وبذلك قد يكون الموت في سبيل غاية سامية قمة
الفضائل ! ! .

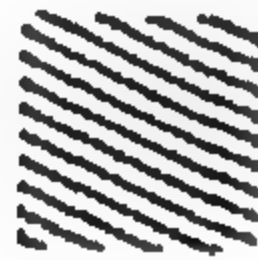
ولعل هذا يفسر أننا ننسب كل الفضائل إلى الأموات ونميل إلى إسناد نقيصة ما إلى كل حي ..

(٣٩)

الإنجليز

لندن في ٢٨ أغسطس ١٩٢٢

شاهدت باريس ولندن . ورأيت الإنجليز في بلادهم ولا أستطيع أن أبدى حكماً صحيحاً عليهم إلا إذا عاشرتهم مدة أطول واحتككت بهم احتكاكاً أشد . ولكن يخيّل لي أنهم أكثر تديناً من الفرنسيين وأكثر نظافة . ولهم طريقة من طرق نشر الأفكار أظن أنهم تفردوا بها وهي الخطابة في الحدائق العامة ، وتوجد جمعيات منظمة لذلك أكثرها دينية . والإنجليز يدهشون الأجنبي الذي يعتقد أنهم جامدون لا يعرفون الضحك وأنهم يقضون حياتهم عابسين ، فهم على العكس : أمة في مجتمعاتهم العامة أخف حلاًماً وأسرع ضحكاً من جيرانهم الفرنسيين . وهم يضحكون حتى على التافه من الأمور . ويعرفون كيف يستفيدون بما يحيط بهم من الطبيعة ، ويوتهم أكثر نظاماً وأبداع منظرأ على بساطتها من بناء الفرنسيين الشاهق فكل بيت يكاد لا يتسع إلا لأسرة وأمامه حديقة صغيرة وشوارع السكن تكاد تكون مفصولة عن شوارع العمل . وهكذا يستطيع الإنجليز أن يكون سعيداً في حياته المنزلية .



(٤٠)

الألمان

ليون في ٢٩ سبتمبر ١٩٢٢

أشعر الآن بشيء من القوة يعود إلى بعد سياحة في إنجلترا وألمانيا لا أستطيع أن أبدى حكماً صحيحاً على الألمان في المدة القصيرة التي أقمتها في برلين .

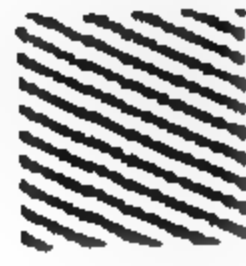
ولكنى أشعر أن حالتهم الآن استثنائية بعد الهزيمة التي لحقت بهم .

(٤٠)

نهضة الشرق

ليون في ٢٩ سبتمبر ١٩٢٢

كلما تقدمت في السن ازداد إيماني وتعلقى بقيام الشرق
(الإسلامى)^(١) من نومه ومناهضة الطامعين فيه ، وأمنيته ألا أموت قبل أن
أرى الإمبراطورية البريطانية تتمزق^(٢) .



(٤١)

الحب

ليون في ١٢ أكتوبر ١٩٢٢

لا تصدق العاشق وهو يتعهد صنبابة ووجداً ، إنه مأخوذ بجمال جسماني
ويحاول الشعراء أن يقولوا إن الحب فى النفس لا فى الجسم . إنه فى الجسم قبل
كل شيء ... وبعد ذلك تأتى الروح والنفس والأخلاق والفضائل وغيرها .
لا أصدق إلا نوعاً واحداً من الحب هو كل ما مائل حب الأم لابنها . خير لذي
العواطف أن يفيضها على مناظر البؤس وهى كثيرة فى هذه الحياة .

(١) ختم السنهورى مقدمته لكتاب « الخلافة » بهذه العبارة : « إن نهضة الشرق هى بلا شك فى نظرى
نهضة الإسلام .. فمتى نستطيع أن ننادى من جديد : الشرق بالإسلام ، والإسلام للشرق » وقد أوضحنا
فى حاشيتنا على كتاب الخلافة أنه كلما أشار إلى الشرق كان يعنى به الإسلام ، ووجدنا من المناسب فى البداية
أن نشير إلى ذلك بوضع ما يدل عليه بين قوسين ..

(٢) لا يعادل بغضه للإمبراطورية البريطانية إلا بغضه لإسرائيل كما يظهر فيما بعد :

تراجع المذكرة رقم ٣٨٢ بتاريخ ٢٤ مايو ١٩٥٢ .

(٤٢)

ليون في ١٤ أكتوبر ١٩٢٢ الطلاق والزواج والجمال

حدثت نفسي لو شغلت منصبا قضائيا في مصر وعرض لى أن أحكم في مسألتين حكمت فيهما لصالح المرأة . رجل طلق امرأة بغير حق أحكم للمرأة بتعويض لأن الرجل أساء استعمال حقه في الطلاق ورجل تزوج امرأة ثانية على امرأته الأولى أحكم لهذه بتعويض لأن الرجل أساء استعمال حقه في الزواج .

قرأت في جريدة الماتان الفرنسية كلمة دفاع عن الجمال الجسماني أحببت أن أترجمها هنا :

لا يوجد في النساء إلا جمال واحد يصح أن يعتمد عليه ذلك هو الجمال النفسى . أما الجمال الآخر فليس فى شىء من الخطر . إنه يعنى - هكذا كتب لى قارىء وحقاً أنه كذلك - أن الجمال الآخر له تلك المزية الكبرى : لا قوة لديه ولا دوام ويخضع لتعسفات العشيق وللسمات الألم وحرقة الدموع ..

إن هذا الدفاع فيه كثير من الشعر والبلاغة ، وأرأنى مدفوعاً إلى أن أقول إن للجميل شيئين يجب أن يلفتا النظر ؛ جسمه ونفسه . فلنعبد الله فى إعجابنا بذلك الجمال الجسماني ولننظر إلى النفس بحذر ..

(٤٣)

ليون في ١٨ أكتوبر ١٩٢٢ الحنين

أفهم الآن قول المتنبي :

خلقت ألوفا لو رحلت إلى الصبا لفارقت شيبى موجع القلب باكيا

(٤٤)

ليون في ٢٩ أكتوبر ١٩٢٢ المسرح فى فرنسا

حضرت عدة روايات على المسارح الفرنسية وقد شعرت الآن أن التمثيل

قد تطور تطوراً يجعل له مكانة كبرى فى تربية الأخلاق ودرس العواطف . ففى كل رواية أجد - عدا جودة التمثيل - عواطف بشرية فى حدود المعقول والواقع ، تحلل تحليلاً دقيقاً تخرج منه النفس مصقولة وقد اشتملت على الشئ الكثير من التهذيب . عندى أن هذا العهد الجديد إنذاو بانقضاء العهد القديم . عهد التمثيل التقليدى العتيق .

(٤٥)

ليون فى ٣٠ أكتوبر سنة ١٩٢٢ التضحية

إن التضحية جميلة على أن تكون شخصية من يضحي نفسه بارزة فى تلك التضحية ، لا أحب تلك التضحية الفاترة المتواضعة يقدم عليها من تصغر لديه نفسه ، فيضحى بها بل أحب تلك التضحية التى يرى من يقدم عليها أنها جديرة بنفسه وأن نفسه جديرة بها . وتلك هى تضحية من يموت فداء لمبدئه .



(٤٦)

ليون فى ١٠ نوفمبر ١٩٢٢ الحزن

أليست النفوس الحزينة أبعد فى الغور وأقرب إلى الحقيقة من غيرها ؟

(٤٧)

ليون فى ١١ نوفمبر ١٩٢٢ الحب والكراهة

سمعت بالأمس من أستاذ كلمة أثبتها هنا : يبدو تأثر الإنسان بشئ ما فى

مظهرين : الأول : أن يطيع الإنسان أثر الشيء في نفسه ، والثاني : أن يقاوم هذا الأثر . رأيت هذا القول صحيحاً وفهمت منه السر في أن الإنسان إذا اهتم بشخص فاهتمامه به يكون إما بحبه إياه أو بكرهه له ، أما إذا لم يحبه أو يكرهه فذلك لأنه عديم الأثر في نفسه .

(٤٨)

ليون في ١١ نوفمبر سنة ١٩٢٢ احترام الاتجاه الإسلامي .

أريد أن يعرف العالم أن الإسلام دين ومدنية ، وأن تلك المدنية أكثر تهدياً من مدنية الجيل الحاضر ، وأنه إذا أعجزنا أن ننادي باسم الدين لأن عصر الأديان قد تباعد ، فمن مصلحة العالم وقد فسدت قواعد الاجتماع التي يسير عليها أن يلتفت إلى مدنية نمت وازدهرت في عصور كان الجهل فيها مخيماً على ربوع العالم الغربي . نحن مسلمون للآخرة وللدينا : أما إسلامنا للآخرة فشيء نحفظه في قلوبنا وأما إسلامنا للدينا^(١) فهذا ما ننادي به أن يحترم .

(٤٩)

ليون في ١٢ نوفمبر ١٩٢٢ الأصدقاء والأعداء

شعور الإنسان بشخصيته يحمله على أن يفضل أن يكون له أعداء إذا لم

(١) اعتقد أنه يقصد بإسلامه للعالم أحكام الشريعة الإسلامية في الموضوعات التي تدخل في نطاق القانون ، وقد أشار في كتابه « الخلافة » إلى أن هذا الجزء من الشريعة سيفيد العالم كثيراً في تقدم القانون المقارن .

ويراجع بحث السيدة Fold Hill الأمريكية ISLMIC LAW AS A SOURCE FOR THE DEVELOPMENT OF Q COMPARATIVE JURISPRUDENCE,

THE « MODERN SCIENCE OF CODIFICATION »

Theory and Practice in the Life and work of ^cAbd al-razzaq Ahmad al-sanhuri

(1895 - 1971)

منشور مجلة القانون والاقتصاد عام ١٩٧٧ م

يوفق في أن يكون له أصدقاء ، فهو لا يريد أن يكون من الناس بحيث لا يكثرثون به .

(٥٠)

القلق

ليون في ١٩ نوفمبر ١٩٢٢

مضى على الآن ثلاثة أيام وأنا أتقلب في عواطف مختلفة بين الألم والقلق والشوق . لا أستطيع أن أفيض في ذلك ، ولكنني أعلم أن نفسي الحزينة لم تقدر لها السعادة الهادئة .



(٥١)

الشعور

ليون في ٢ ديسمبر ١٩٢٢

أشعر ، ودائي أني أشعر ، وهذا هو موضع الضعف عندي .

(٥٢)

الإيمان والقوة

ليون في ١٢ ديسمبر ١٩٢٢

جالت عوامل الضعف بنفسى وهممت أن أكتب فامتنعت ... ثم نهضت من تلك الفترة ، وهأنا الآن أشعر بالإيمان وبالقوة فاللهم أبقهما لى حتى آخر أيام حياتى .

(٥٣)

ليون في ١٩ ديسمبر ١٩٢٢ المتبى وشكسبير

لا أحسب أن أحداً نفذ إلى دقائق الحياة بعد الأنبياء أكثر من رجلين :
المتبى وشكسبير .

(٥٤)

ليون في ديسمبر ١٩٢٢ الإدارة

حتى تكون قوياً ليس أمامك إلا أن تريد ..

(٥٥)

ليون في ٢٣ ديسمبر ١٩٢٢ آماله تقربه من الله

ولى على الأرض آمال مقدسة إن يقصنى عنك شىء فهى تدنبنى (١)

(٥٦)

ليون في ٢٧ ديسمبر ١٩٢٢ برنامج الدراسة فى كلية الحقوق

- خطر لى أن يكون إنشاء قسم الدكتوراه للقانون فى مصر على هذا البرنامج .
الامتحان الأول يشمل :
- أ - التشريع الرومانى : القانون الرومانى وتاريخه ، سيما ما يتعلق منه بمصر .
مؤلفات جوستينيان وتاريخها مع دراسة جزء صغير منها .
- ب - التشريع الإسلامى : تاريخ التشريع الإسلامى . سيما ما يتعلق منه بمصر .

(١) ذكر هذا البحث ضمن الأبيات التى نظمها - وجمعها فى إحدى كراساتة تحت عنوان « أبيات شعر نظمها » وذكر أن تاريخ نظمها هو ١٩١٦ وقد كرر الإشارة إليه مرات كثيرة مما يدل على أنه يستمد منه كثيراً من الثقة بسمو آماله وطموحاته التى تقربه إلى الله .

علم أصول الفقه (يدرس هذا العلم مع ملاحظة مقارنته بعلم أصول القوانين الحديثة) . الكتاب والحديث وتاريخ جمعهما مع دراسة جزء صغير منهما .

الإمتحان الثانى يشمل :

أ - القانون المدنى المقارن : تاريخه (مع ملاحظة كيفية تفرع القوانين الحديثة من الشرائع الكبرى الثلاث : الإسلامية والرومانية والإنجليزية) نظرياته المختلفة .

ب - دراسة نظرية خاصة فى القانون المدنى المصرى بتوسع ودراسة نفس النظرية فى القانون المدنى المقارن .

ج - علم الاقتصاد السياسى ويقتصر فى دراسته على الناحية التى تؤثر فى القانون الخاص (مثل الملكية العقارية والتشريع الزراعى والصناعى ... إلخ) مع دراسة هذا الجزء بتوسع وتوضيح علاقته بالقانون .

د - اختيار أحد القوانين الآتية لدراسة نظرية خاصة فيها بتوسع فى التشريع المصرى وتحت ظل القانون المقارن :

١ - الشريعة الإسلامية (يلاحظ فى دراستها تطبيق القانون المقارن) .

٢ - القانون الجنائى ويشمل علم الاجتماع الجنائى .

٣ - القانون التجارى .

٤ - قانون المرافعات .

٥ - القانون الدولى الخاص .

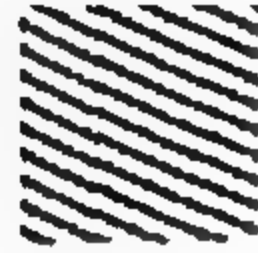
٦ - القانون الإدارى .

٧ - نظرية فى القانون المدنى المقارن .

وتوضع بعد ذلك رسالة فى موضوع يختاره الطالب ، وتشجع الرسائل التى توضع فى الشريعة الإسلامية وتاريخ التشريع الإسلامى ، بحيث تكون طريقة البحث كفيلة بتطبيق نظريات القانون المقارن مع الشريعة وبث روح العصر فيها مع مراعاة حاجيات العصر الحاضر وظروفه الاجتماعية والاقتصادية .

وخطر لى أيضاً أن السنين الأربع المخصصة لدراسة اللسانس ، تخصص

السنة الأولى لدراسة العلوم الآتية :
أ - علوم الاجتماع والأخلاق والمنطق والنفس .
ب - علوم الاقتصاد السياسى وسياسة الدول وأصول القوانين .
وتخصص السنوات الثلاث الأخرى لدراسة القوانين المصرية . (وأرى أن علم أصول
القوانين يدرس فى السنة الرابعة) .



(٥٧)

ليون فى ٢ يناير ١٩٢٣ أمله فى خدمة الشريعة والقانون والقضاء

« وددت لو خدمت القانون فى شيئين : أن أصل فى الشريعة الإسلامية حبل
الماضى بالحاضر^(١) ، وأن أضع شرحاً للقانون المصرى يشمل الأحوال الشخصية
ويسد بعض النقص الذى يشعر به رجال القانون فى مصر من عدم وجود مؤلفات
كافية فيه^(٢) وددت لو خدمت القضاء فى شىء هو أن أجعل من السلطة

(١) لا بد أن نشير إلى أنه فيما يتعلق بالشريعة الإسلامية حقق هذا الهدف بتأليف كتابه المشهور بعنوان
« مصادر الحق فى الشريعة الإسلامية » فضلاً عما كتبه من مقالات وأبحاث للدعوة للنهوض بالفقه الإسلامى
ونذكر مثلاً لها ما ورد فى مقال له بملحق « السياسة الأسبوعية » سنة (١٩٣٢ م) حيث قال : « أليست
الشريعة الإسلامية بعد أن تكون شريعة الله هى شريعة الشرق منتزعة من روح الشرق وضميره ، أوحى بها
الله إلى عبد شرق فى أرض شرقية ؟
أليس من المستطاع أن تتخطى الشريعة أعناق القرون فتصبح شريعة العصر ، تتسع لمقتضيات الحضارة وتصبح
شريعة الشرق دون تمييز بين دين ودين ؟
تعالى الله أليكون الغربيون أقدر منا على فهم شريعته وهم غير مسلمين فيرون أنها تصلح أن تكون مصدراً عالمياً
للقانون ؟ » .

وقد أشار إلى ذلك الدكتور / عبد النعم الثمر فى مقاله المنشور فى جريدة الأخبار المصرية بتاريخ :
(٦ / ٥ / ١٩٨٧) نقلاً عن كتابه (إسلام لا شيوعية) ..

(٢) بالنسبة للقانون فلقد حقق هذه الأمنية بتأليف كتابه (الوسيط) فى شرح القانون المدنى الموحد المكون

القضائية مهيمنة على السلطتين الآخرين^(١) بعد وضع الضمانات الكافية
القضاء ونزاهته ..

(٥٨)

ليون في ١١ يناير سنة ١٩٢٣ برنامج لتوحيد قانون الأحوال الشخصية

حتى يستطيع مزج عناصر الأمة المصرية مزجاً صحيحاً منتجاً لا بد من بذل
مجهود جدى فى توحيد قوانين الأحوال الشخصية المتعددة ، والخطوة الأولى فى
ذلك أن تجمع أحكام الأحوال الشخصية مع التوفيق بينها بقدر المستطاع . وقبل
الوصول إلى هذه الخطوة يجب تناول الشريعة الإسلامية بأسلوب العصر الحاضر
وتقريب الأحكام الأخرى إليها بقدر المستطاع حتى يكون عمل الجميع مبنياً على
أساس متين من الشريعة الإسلامية وغيرها مما قرب إليها .

والخطوة الثالثة : نتيجة طبيعية للخطوتين الأوليين : يقف النظام أمام الفوضى
ولب الدين أمام القشور .

فلا يبقى إلا الخطوة الرابعة^(٢) ولا أريد أن أتعجل الحوادث .

من عشرة أجزاء طبع آخرها فى عام ١٩٧٠ م ، مسودة الغلاف التى أعدها بنفسه الوسيط كما عثرنا عليها مكتوبة
بخط يده رحمه الله .

(١) من الغريب أنه فى هذه السن لم يقصر هيمنة القضاء على السلطة التنفيذية بل مد هيمنته إلى السلطة
التشريعية وهو أمر لم يكن وارداً فى الفقه أو القضاء الفرنسى فى ذلك الوقت مطلقاً كما أنه لا محل له فى النظام
القانونى الأنجلو سكسونى ، لذلك فإننا نعتقد أنه كان مستمداً من المبادئ الإسلامية التى عرضها فى كتاب
الخلافة والتى تتضمن سيادة الشريعة على الدولة وعلى القوانين الوضعية التى تصدرها وما يترتب على ذلك من
وجوب إعطاء القضاء حق مراقبة التزام السلطة التشريعية بمبادئ الشريعة ، كما أنه توسع فى هذه الفكرة فى
مقال له نشر فى مجلة مجلس الدولة بشأن رقابة القضاء على الانحراف بالسلطة التشريعية ..

(٢) نعتقد أن الخطوة الرابعة التى لم يرد أن يتعجل بذكرها - هى التطبيق الفعلى والكامل والشامل للشريعة
الإسلامية - وقد أصبحت هذه المرحلة الآن أقرب بكثير مما كانت وقت كتابة هذه المذكرة التى مضى عليها
خمسة وخمسون عاماً .

لم يكن يخطر في بالي أن بين ساسة مصر الكثيرين الذين ظهروا في معترك الحوادث الأخيرة سياسياً أراه من أبعدهم نظراً في الحوادث وهو على ما أراه أقدر من كثيرين ممن تصدوا للسياسة في عهدها الأخير ، لكن صناعته الشعر وهو المبرز فيه ولا يدعي أن له صلة بالسياسة ، بل يرسل البيت أو البيتين في قصيدة ينظمها لغرض غير السياسة فيأتي بخير الآراء فيها . اتفق أكثر المشتغلين بالسياسة يوم عرض مشروع ملنر على المصريين على إنه مشروع يكفل لمصر الاستقلال التام ، وأبلغ ما توصلت إليه أنهم أن وضعوا تحفظات على المشروع دون أن يدركوا كنهه ، وفي سداد هذه الآراء استطاع شوقي أن يقول في قصيدة له (١) :

الليث يرهبكم بشدة بأسه فيكم ويطمعكم بفرط لبابه
ويريد هذا الطير حراً مطلقاً لكن بأعينه وفي بستانه

واليوم إذا اطلعت على صحف مصر وجدت للأمة مطالب كثيرة على رأسها الإفراج عن المعتقلين ، وإلغاء الأحكام العرفية ، وتمثيل مصر في مؤتمر لوزان ، ويأتي بعد ذلك الدستور . وفي سواد هذه الآراء يقول شوقي مشيراً إلى الدستور :

ومن ير دونه حقاً فإنني أراه وحده الحق المينا

فهل آن للسياسة في مصر أن يصغوا لقول الشاعر شوقي .

(١) القصيدة المشار إليها في الشوقيات (الجزء الأول) ، ألفت في احتفال تكريمي للأساتذة / عبد الملك حمزة وإسماعيل كامل وعوض البحراوى (دون بيان التاريخ أو المناسبة) ولى هذين البيتين :

أوفدتم وفداً وأوفد ربكم معه العناية فهي من أعوانه
العصر حر والشعوب طليقة ما لم يحزها الجهل في أرسانه

(٦٠)

الإنسان مادة وروح

ليون في ١٤ يناير ١٩٢٣

تقول جميع الأديان تقريباً إن الله قضى على آدم بالهبوط إلى الأرض ليكفر عن خطيئته لما كان بالجنة : وأرى أن الله قد اختار للإنسان عذاباً في هذه الدنيا يفوق كل عذاب . ذلك هو عذاب تحكم المادة فيها . فلو خلا من المادة لكان الناس كالملائكة . ولو لم يشتمل على غير المادة لهان عليه ذلك ولكان كغيره من الحيوانات الأخرى . ولكن في نفسه شيئاً غير المادة يتألم من تحكم المادة فيه .

(٦١)

الدراسة العملية للقانون

ليون في ١٥ يناير ١٩٢٣

من خير الطرق لجعل دراسة القانون عملية يجب بقدر ما يمكن أن يكون أساتذة القانون أنفسهم من المشتغلين عملياً بالقانون . وأرى أن الطريقة الفرنسية في تدريس القانون لا تثمر أكثر من أن تدع الطالب يعي ما في الكتب ، أما ما يجرى في المحاكم فهذا مالا يعرفه الأستاذ نفسه ما لم يشتغل عملياً بذلك . ففي مصر مثلاً من الممكن أن يعين جميع أساتذة القانون قضاة في المحاكم ويشغلون بالفعل في القضاء في الوقت الذي يدرسون فيه ، وبذلك يستطيعون أن يعدوا الطلبة للحياة العملية إعداداً أكفل للنجاح مما يفعلون الآن .

(٦٢)

الشر يدفع بالشر (شعر)

ليون في ٢٩ يناير ١٩٢٣

٢ - لا أعلم أن الشر يقابل بغير الشر إلا في ضعف أو مقدرة ، أما الشر الذي لا يصدم بالشر في غير هذين فهذا هو الضعف في الرأي .
٢ - قد تكون البساطة كبيراً .

٣ - قال المتنبى :

ومن تفكر فى الدنيا ومهجته أقامه الفكر بين العجز والتعب

(٦٣)

الآلام النفسية

ليون فى ٣١ يناير ١٩٢٣

سمعت قولاً رأيته صحيحاً وأحب أن أدونه :
إن الآلام الجسدية قد تفوق الآلام النفسية إلا أن هذه يبقى أثرها فى النفس
مؤلماً ، أما تلك فإن أثرها فى النفس لا ألم له .



(٦٤)

الخلق

ليون فى ٣ فبراير ١٩٢٣

١ - فى كل إنسان خلق متأصل فى نفسه ، هو الذى يكون شخصيته ويسود على
أكثر الأعمال التى تصدر منه ، ولا أظن أنه يمكن محو هذا الخلق إلا إذا محوت
الشخص نفسه .

ومن هذا الخلق يتفرع كل ما للإنسان من مزايا وما فيه من عيوب .

٢ - قد يكون للمعدة تأثير كبير فى الفلسفة والآراء .

(٦٥)

شعر عربى

ليون فى ٤ فبراير ١٩٢٣

قرأت الأبيات الآتية فى كتاب من كتب الأدب العربى فأعجبني صدقها :
رضيت بحكم الله فى كل أمره وسلمت أمر الله فيه كما مضى

بلانى وأبلانى بحب دنية وصبرنى حتى أنمحي المحب وأنقضى
لعمري ما حبي بحب ملالة ولا كان حبي زائلاً فتقضا
ولكن حبي منه دل يزينه ويعرض أحياناً إذا الحب أعرضاً

(٦٦)

المرأة

ليون فى ٨ فبراير ١٩٢٣

يظهر أن الحالة الاجتماعية للمرأة فى أمة ما يؤثر فيها مناخ البلد ، ففي شمال أوروبا (السويد والنرويج وإنجلترا والدنمارك) حيث البرد شديد تكاد المرأة تكون مساوية للرجل ، وفى أواسط أوروبا (الأمم اللاتينية) حيث الحر أشد ترى المرأة بوجه عام فى عزلة تامة عن الرجل .



(٦٧)

تربية ولى العهد

ليون فى ٥ مارس ١٩٢٣

إذا كان لابد فى بلد من نظام ملكى يتوارث العرش فيه الأبناء بعد الآباء فلا أقل من أن يكون من حق الأمة تربية ولى عهد عرشها ؛ فيخرج بمجرد بلوغه سن التمييز من أيدي الملك وحاشيته إلى مربين يختارون من صميم الأمة نفسها لا من الأوساط الأرستقراطية ، وتكون مهمة هؤلاء المربين تربية ولى العهد تربية صحيحة يراعون فيها صالح الأمة قبل كل شيء . هذه فكرة خطرت لى ولا أعلم إن كانت توجد صعوبة فى الطريقة العملية لتطبيقها .

(٦٨)

الأخلاق

ليون في ٩ مارس ١٩٢٣

كلما تقدمت في السن رأيتني أحوج إلى الأخلاق مني إلى العلم والذكاء .

(٦٩)

الشرع والعقل

ليون في ١١ مارس ١٩٢٣

أذكر أنه نسب للنبي ﷺ قوله أن الأحكام الشرعية وافقت العقل (١) .
عدا ما في هذا القول الحكيم من التسامح الذي لا أعلم أن ديناً وصل إليه ومن
السعة التي تجعل الدين الإسلامي دين كل زمان ومكان ألاحظ أن العقل الذي
يقصده النبي ﷺ في قوله هو في نظري ذلك العقل الذي يتطور مع الزمن
ويتكيف مع المؤثرات المختلفة ، ولا شك في أن النبي ﷺ لم يأت بأحكام
تتناقض مع العقل في زمنه أو توقع إمكان تناقضها في المستقبل ، بل أنه نظر إلى
إمكان تطور العقل فأوجد في الأحكام التي أتى بها مرونة وجعلها صالحة لكل
زمن تطبق فيه . وبعد فهل العقل البشري استقرار على حالة واحدة ؟ ومن كان ينكر
على أرسطو وهو من أكبر العقول في زمنه قوله إن الرق ضروري للمدنية ؟!

(٧٠)

دعاء

ليون في ١١ مارس ١٩٢٣

الأمل المقدس ... قَوْنِي اللهم من أجله ، وطهر قلبي ..

(١) مبلغ علمنا أن هذا القول صادر عن كثير من الفقهاء ولا نعلم أنه نسب للرسول ﷺ .

(٧١)

مصطفى كامل وسعد زغلول

ليون في ١٥ مارس ١٩٢٣

توحيد القضاء في مصر

الفرنسيون - جيلنا الحاضر

أدون بعض أفكار لا علاقة بينها :

لا أنسى وأنا في سن الخامسة عشرة وقد قلت لصديق لي إن أملى في الحياة قد تعين بين مصطفى كامل وسعد زغلول والفرق بينهما جاء من أن مصطفى بدأ أن يكون وطنياً قبل أن يكون عظيماً فجاءت عظمته من الوطنية ، أما سعد فبدأ أن يكون عظيماً قبل أن يكون وطنياً فجاءت وطنيته من العظمة .

رأيت أن الفرنسيين فيهم حب إطلاع غريب ، ففي الشوارع يقفون لأتفه المناظر ، وقد خطر لي أن هذا قد يكون راجعاً إلى أن الغربي بوجه عام أشد ملاحظة للمحسوسات ولما يقع تحت نظره من الشرقي ، ولا أدري قيمة هذه الملاحظة .

ووددت لو امتزجت المحاكم الشرعية في مصر بالمحاكم الأهلية وتمثل المحاكم الأولى في دوائر تلحق بالمحاكم الأهلية .

أرى أننا حلقة الاتصال بين الجيل الذي يحتضر والجيل الذي لم تبد لي بعد طلائعه ، وهو الذي سيكون في مبدأ نهضة مصر ، أما نحن فلا أظن أننا ستمتع بالثمرة ولكن يكفيننا شرف الغرس .

(٧٢)

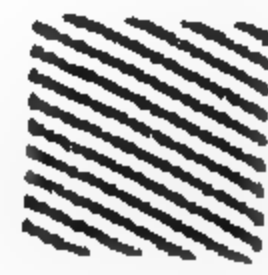
رد على تهجم على سيدنا محمد

ليون في ٢٣ مارس ١٩٢٣

قرأت بعضاً من رسالة أحد المصريين وضعها في المرأة المسلمة وعرض فيها لحياة النبي ﷺ ، فأورد ما أراد أن يثبت به ، أن النبي كان يحب النساء ،

وأنه أحل لنفسه منهن ما لم يحل لغيره . ولا أدري قيمة الكتاب من الوجهة الاجتماعية ، كما لا أعرف ما الذى قصده المؤلف من إيراد مجموعة منظمة من الحوادث يسوقها للنيل من كرامة نبي نال احترام المنصفين من المفكرين فى الغرب . ولكنى واثق من أن المؤلف فاتته ملاحظة اجتماعية على غاية كبيرة من الأهمية والبساطة ، تلك هى أنه عند الحكم على رجل يجب ألا ينزع من البيئة التى نشأ فيها ، ويقاس بمقياس غير العصر الذى وجد فيه . وقد وجد للنبي ﷺ أعداء منذ قام بالدعوة إلى أن مات وتحننوا له الفرص للإيقاع به والنيل من كرامته وتناولوه بالطعن فى عقله ودينه ولكنى لم أقرأ أن عربياً واحداً نال منه من حيث حبه للنساء ، أليس هذا دليلاً على أن الوسط الذى نشأ فيه النبي كان يألف كل الألفة هذه الناحية من أخلاقه فلم ير فيها ما يوجب الطعن وأن النبي ﷺ إن كان قد أكثر من اتخاذ الزوجات فهو فى ذلك إما ناظر لمصلحة انتشار الدعوة أو خاضع للوسط ومؤثراته ؟ وهو بعد من البشر مثلنا ، ولعل خضوعه لكل المؤثرات البشرية وعدم تظاهره كثيراً بصفة من الصفات الروحانية التى تتناقض مع طبيعة البشر من أخص مميزاته التى تتفق كثيراً مع ما يمكن فهمه من معنى حقيقة النبوة ، وأن النبي لم يخرج عن الحدود التى رسمها الله للبشر .

وبعد أليس ثابتاً أن النبي قضى زهرة عمره من سن الخامسة والعشرين إلى الخمسين مع امرأة واحدة كان يحبها ويحترمها وهى أكبر منه سناً بعدد غير قليل من السنين ؟



(٧٣)

احتفاظ الشرق بشخصيته
وارتباط الماضى بالحاضر

ليون فى ١٧ أبريل ١٩٢٣

أرى أن الأمم الشرقية أمامها أمران لا محيص عنهما : إما أن تجرى مع

المدنية الغربية وهذا الطريق ليس مأموناً . وإما أن تختط لنفسها مدنية (١) تصل فيها الماضي بالحاضر مع التحوير الذي يقتضيه الزمن فتحفظ لنفسها شخصيتها (١) وتستطيع أن تجارى (تسابق) الغرب بدلاً من أن تجرى وراءه .

(٧٤)

ليون فى ١٧ أبريل ١٩٢٣
تربية المرأة

لا أظن أن مطالبة الرجال بتحرير النساء تجدى ما دامت النساء لا تطلب ذلك لأنفسهن ، وقريباً قام الرجال فى فرنسا يطلبون حق التصويت للمرأة وكاد المشروع ينجح ولكن المرأة نفسها لم تكن مستعدة لهذا ، فلم يكن لإخفاق المشروع صدى يذكر إلا بين الرجال . وأرى أن خير ما يفعله الرجال فى مصر للنساء أن يربوهن تربية صحيحة وبحكم تلك التربية تشعر المرأة بأهمية وجودها وبما هى مطالبة به من الواجبات ، وعند ذلك نسمع صوت النساء نفسه يرتفع بما يجب لهن من الإصلاح .

(٧٥)

ليون فى ٢٨ أبريل ١٩٢٣
السعادة

السعادة التى يستمدّها الإنسان من خارج نفسه . من حب أو مجد أو مال سعادة دنيوية لها آفة . أما السعادة التى يستمدّها من داخل نفسه : شعوره بطهارة قلبه وبتأدية واجبه وبأنه جزء من كل سیرجع إليه . هذه لمحة من السعادة التى وعدت بها الكتب المقدسة .

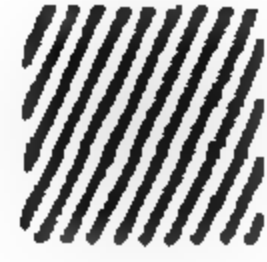
(١) يقصد هنا الشخصية الإسلامية التى أشار إليها كثيراً فى خواطره وتراجع مذكراته بتاريخ ٢٧ ، ٢٨ .
١٩٢٣ / ٩ / ٣٠ ، ١٩٢٣ / ١ / ٤ ، (رقم ٨٩ - ٩٠ - ٩٢ - ١٠٦ - ١٤٨) .

(٧٦)

الأمة

ليون في ٣٠ أبريل ١٩٢٣

مما استلقت نظري في تعريف الأمة ما قرأته مرويا عن الفيلسوف الفرنسي
« رينان » : إن الذي يكون الأمة ماضيها ، وإرادة أفرادها أن يعيشوا متحدين .



(٧٧)

بيت من الشعر

ليون في ٨ مايو ١٩٢٣

أذكر بيتا من الشعر العربي غيرت فيه قليلاً وقصدت بذلك أن أكون أميناً
على تصوير حالة نفسية في ساعة من ساعاتها غير المعتادة .
سئمت تكاليف الحياة ومن تكن له هذه النفس المريرة يسأم

(٧٨)

الكبرياء والأنانية

ليون في ١١ مايو ١٩٢٣

شعور الإنسان بشخصيته وحبه لنفسه قد يصل إلى حد كبير يجعله موضعاً
للمتناقضات ، فبينما يكون أحنى الناس على الناس إذا به أناني قاس وعندي أن
ذلك يفسره أن الإنسان في غير دائرة حبه لنفسه غيره في تلك الدائرة . على أنه
قد يكون من العدل أن أضيف إلى ما تقدم أن الشعور بالشخصية قد يقرب كثيراً
من الحب للنفس حتى يتلاقيا ويصعب التمييز بينهما ، وأن بين الكبرياء والأنانية
فرقاً كبيراً في الجوهر وإن ظهرت في بعض الأحيان بمظهر واحد .

(٧٩)

قوة الإرادة

ليون في ٢٧ يونيو ١٩٢٣

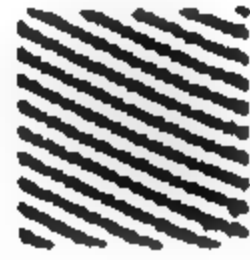
من دلائل الإرادة القوية أن تظهر شخصية المرء في عمله حتى ولو كان تقليداً .

(٨٠)

مرونة شريعة الإسلام

ليون في ٢٧ يونيو سنة ١٩٢٣

أفهم من أن الإسلام دين الفطرة وأنه صالح لكل زمان ومكان أنه شريعة^(١) مرنة صالحة لأن تلبس لباس الزمن الذي تعيش فيه .



(٨١)

أثر السن في الفكر

ليون في ١٥ يولييه سنة ١٩٢٣

للسن تأثير كبير في تحوير الفكر ، وإذا أريد درس قطعة لشاعر أو مؤلف فأرى أن من العوامل الأساسية لتحليل تلك القطعة أن يعرف سن قائلها وقت أن عملها . ولعل في هذا شيئاً يفسر أن الأنبياء تبعث على رأس الأربعين .

(٨٢)

حجة للإشترابية

ليون في ١٨ يولييه سنة ١٩٢٣

أثبت هنا ملاحظتين - استعرت الثانية من سيدة :
١ - بتشجع ذو الرأي إذا رأى الغير يطبق رأيه في العمل أو ينقاد إليه .

(١) يراجع تعليقنا على المذكرة رقم ٨ بتاريخ ٢١ / ١ / ١٩٢٢ .

٢ - إذا تقدم أعداء الاشتراكية بحججهم المشهورة من أن الاشتراك في الأموال
يعدم النشاط الفردي فيمكن أن يقال إن تربية الثروة للأولاد يعدم من هؤلاء
النشاط والقوة على العمل .

(٨٣)

ليون في ٢٤ يوليو ١٩٢٣ التغنى بالقرآن

قد يكون من المفيد ترتيب آي القرآن ترتيباً تاريخياً . أما قراءة القرآن بالنغم
المعروف فقد يكون المسلمون أحلوه محل الغناء لما تشككوا في شرعية هذا .
(كما فعلوا في تحسين الخط لما تركوا فن التصوير) ولا بأس من أن يستمر
هذا الفن ، فقد وضعت له قواعد ويمكن اعتباره من الفنون الجميلة .

الرياء

الأمة القوية يغلب فيها الرياء (مثل الإنجليز) فإنها لا تستطيع أن تكون
قوية في كل ناحية من نواحيها فتسد موضع الضعف منها بالرياء ، إذ يعجبها أن
تكون قوية في كل موضع منها .



(٨٤)

ليون في أول أغسطس ١٩٢٣ جمعية الأمم الإسلامية

— احذر ممن لا يرى فيك إلا مرآة له ..
— في الأمم القوية يندر العظماء .
— أتمنى لو تكونت جمعية أمم شرقية إلى جانب جمعية الأمم الغربية (١) .

(١) هذه الفكرة جعلها هدف رسالته عن الخلافة وتطورها لتصبح عصبة أمم شرفية وحصل بها
على الدكتوراه الثانية في العلوم السياسية عام ١٩٢٦ .

(٨٥)

دعاء

أنسى في ١١ أغسطس ١٩٢٣

في هذا اليوم أتم العام الثامن والعشرين لى وقد مضى لى نحو سنتين فى فرنسا ازددت فيهما علما . إن حاجتى إلى الأخلاق القوية أكثر من حاجتى إلى العلم والذكاء ، وإنى أجدد العهد الذى أخذته على نفسى فى العام الماضى وأسأل الله أن يقدرنى على القيام به طوال حياتى وأن يجعل فى وجودى نفعاً .

(٨٦)

دعاء

ليون فى ١٢ أغسطس ١٩٢٣

اليوم هو اليوم الأول من العام التاسع والعشرين من عمري أسأل الله فيه أن يقوينى على تنفيذ ما أخذته على نفسى من تقوية أخلاقى وأن يقدرنى على الإحسان .

(٨٧)

ليون فى ٢٦ أغسطس ١٩٢٣ خطة لإصلاح القضاء الجنائى

أرى أن القضاء الجنائى فى مصر يحتاج إلى كثير من التعديل فأساسه فى النظام الحالى تقسيم الجرائم إلى جنايات وجنح ومخالفات وهو تقسيم سطحي لاعلاقه له بالمجرم . فإذا استبدل بهذا التفسير تقسيم المحاكم إلى محاكم صغرى ووسطى وكبرى^(١) وأعيد قضاة التحقيق وجعل تحت سلطتهم مباشرة ضبطية قضائية

(١) يلاحظ هنا أثر دراسته للنظام القضائى الإنجليزى أثناء رسالة الدكتوراة الأولى التى قدمها لجامعة ليون عام ١٩٢٥ وحصلت على جائزة أحسن الرسائل فى ذلك الوقت - وكان عنوانها « القيود التعاقدية على حرية العمل فى القضاء الإنجليزى - العيار المرن والقاعدة الثابتة » .

وقصرت أعمال النيابة على المرافعة أمام المحاكم واستئناف القضايا . ثم يجعل في كل مركز قاضى تحقيق أو أكثر في نقط مختلفة من المركز ، وقاضى التحقيق يحقق كل القضايا بمساعدة ضبطيته القضائية ويحكم مباشرة في الصغيرة منها إلى حد معين (غرامة ١٠ جنيهات وحبس شهر مثلاً) وللنيابة استئناف حكمه إلى محكمة أكبر . وفي القضايا الأخرى يحيل قاضى التحقيق ما يرى منها يستحق عضوية المحاكم الوسطى إلى تلك المحاكم ، وما يستحق المحاكم الكبرى إليها ، والنيابة تترافع أمام المحاكم الوسطى والكبرى وتستأنف الأحكام إن وجدت محلاً لذلك .

هذا أساس نظام جديد من مزاياه أن يجعل القضاء سريعاً ويقربه من المتقاضين ، ويمحو أساساً سطوحياً ويستبدل به أساساً تكون فيه نفسية المجرم وظروف الجريمة من أكبر الاعتبارات .

منهاج الأزهر

والجامع الأزهر يحتاج إلى كثير من الإصلاح فلو جعل على ثلاثة أقسام . القسم الابتدائى وهذا ينتشر في كل البلاد ، والقسم الثانوى منه ما يعد لقسم الدين والعقائد ويجعل مركزه في الأزهر الحالى وفي كل المديرىات ومنه ما يُعد لقسم الآداب . وهو القسم الثانوى بمدرسة دار العلوم . ومنه ما يُعد لقسم الفقه الإسلامى (القانون) وهو القسم الثانوى بمدرسة دار القضاء ، ويجعل منهاج الدراسة في هذه الأقسام مناسباً لما يُعد الطالب نفسه لأجله من العلوم ، مع جعل المبادئ الأساسية للغة العربية والعقائد مشتركة في الجميع ، ومع مراعاة إدخال لغة أجنبية شرقية (الفارسية أو التركية) ولغة أجنبية غربية (الفرنسية أو الإنجليزية) في منهاج دراسة القسم الثانوى بدار العلوم . ثم يأتى بعد ذلك الأقسام العالية ، وهى قسم الدين والعقائد وهو القسم العالى بالأزهر الحالى (ويراعى فيه دراسة تاريخ الأديان الكتابية وخلاصتها والمسيحية واليهودية) - وقسم الآداب وهو القسم العالى بدار العلوم ، ويراعى فيه دراسة اللغة العبرية عدا التوسع في

اللغتين الأجنبية الآخرين ، وقسم الفقه والقانون وهو القسم العالى بمدرسة القضاء الشرعى^(١) ويراعى فيه دراسة اللغة الفرنسية ومبادئ القانونين اللاتينى والإنجليزى . وتكون كل هذه الأقسام مكونة لأكبر جامعة إسلامية شرقية يبقى لها اسمها القديم وهو الجامع الأزهر ويعد بكل قسم من الأقسام العالية درجات تتميم [دبلوم - ليسانس] ودرجات تفوق أو تخصص وعالية أو دكتوراه وأقسام خاصة بالشرقيين غير المصريين يراعى فيها حاجيات بلادهم المختلفة .

(٨٨)

ليون فى ٢٦ أغسطس ١٩٢٣ نهضة الشرق الإسلامى

يطلب الشرق من الغرب أن يتحمل من قسطه من المسئولية فى مدنية العالم وفى تقدم العلوم البشرية ، وهو طلب عادل لا يستطيع الغرب أن ينكره على الشرق ، وهو واجب على الشرق قام به فى الماضى وحالت فترة خمول يستيقظ الآن منها ليواصل مجهوده . ويقول الشرق للغرب إن من مصلحتك أن استيقظ أنا من نومى ، فما جلب الحروب والرزايا على الغرب إلا نوم الشرق وصلاحيته لأن يكون محلا للتنازع بين أمم الغرب . فإذا نهض الشرق انعدمت أسباب أغلب الحروب التى تقوم فى أوروبا ، إذن فمن مصلحة الغرب أن يقوم الشرق^(١) والأمم الغربية الرشيدة لا ينقصها لتدرك هذه الحقيقة إلا أن تراجع التاريخ ولا تنقاد لآراء الحكومات والمستعمرين والماليين والتجار . ثم يقول الشرق لأبنائه إن نهضتى هى نهضة دين وتقوم على سائر الأديان فإننى مقرر الأديان الثلاثة ، وكلها

(١) يلاحظ أنه عمل أستاذا بالمدرسة العليا للقضاء الشرعى عام ١٩٢٠ قبل سفره للبعثة فى فرنسا . وكان معه من الأساتذة بها فى ذلك الوقت الأساتذة أحمد أمين وعبد الوهاب عزام وعبد الوهاب خلاف .

(٢) توسع فى شرح هذه الفكرة فى خاتمة كتابه عن « الخلافة » التى دعا إلى تطويرها لتكون أساساً لنهضة الشرق ووحدته .

من عند الله ، وهى نهضة لجميع الأمم الشرقية على اختلاف أديانها ، وكل أمة تقوم بشأنها ، مع عقد محالفات بين الأمم الشرقية من شأنها أن تقوى الروابط العلمية والاقتصادية والسياسية وتكون عند الضرورة معاهدات دفاعية ضد المعتدى . فهل قدر الله للأمة المصرية أن تعطى مثلاً صالحاً للأمم الشرقية فى ذلك ؟

(٨٩)

ليون فى ٢٧ أغسطس ١٩٢٣ معنى نهضة الشرق

الشخص إذن نقطتين فى بروجرام نهضة الشرق
١ - ليس قيام الشرق معناه شن الحرب ضد الغرب ، وليس فى نهضة الشرق ما يتناقض مع الاستفادة من علوم الغرب ومدنيته ، بل لا يزال الشرق حتى الآن فى حاجة إلى ذلك والشرق يستعين فى قيامه بما استفاده من مدنية الغرب كما استعان هذا فى نهضته من قبل بمدنية الشرق . فلا يقلق الغرب من أن يرى الشرق يحاول النهوض فإن هذا فى مصلحة الغرب نفسه إذ يقلل الحروب بسد باب الطامع ، وتوجد إلى جانب الغرب أمم فتية ناشئة تقوم بنصيبها فى مدنية العالم وتقدم العلوم .

٢ - ليس قيام الشرق معناه قيام دين على دين أو إنشاء إمبراطورية واسعة تحكم أمم الشرق وتناسب أمم الغرب العداء ، فالدين لا يمكن أن يسود إلا فى الشرق ، لأن الشرق مقر كل الأديان ، والإمبراطورية الواسعة من آثار التاريخ القديم ، وتطور الإنسانية لا يدع مجالاً للأحلام الفردية وإنما أمم الشرق تريد أن تنهض كل أمة تقوم بشأنها وأن يوجد بينها تحالف^(١) لرقبها الاقتصادى ولرد المعتدى .

وأضيف إلى هاتين النقطتين نقطة ثالثة هى أنه قد يكون من الصواب أن يجعل من الأمور الأولى التى يقوم بها فى نهضة الشرق بعد استقلال شعوبه

(١) نجيل مرة أخرى إلى رسالته عن « الخلافة » وخاصة الخاتمة .

بث حركة علمية (إحياء العلوم الشرقية) تؤسس على علوم الشرق القديمة مع بث روح ما استفاده الغرب من التجارب حتى الآن فليس للعلم وطن . وفى الوقت ذاته يعمل على تنمية الموارد الاقتصادية فى كل بلد من البلاد الشرقية حتى تتخلص من الاستعمار الاقتصادى الذى لا يقل خطراً عن الإستعمار السياسى .

(٩٠)

ليون فى ٢٧ أغسطس ١٩٢٣ أصالة الشرق وشعوبه

الإنجليزى قوى الأخلاق ولعل الألعاب الرياضية من أسباب تقوية أخلاقه أرى أن الغرب لا يحسن تقليده إلا فى الأشياء المادية فهو متفوق فيها تفوقاً لا ينزع فيه ، أما الأشياء المعنوية فيحسن بالشرق أن يواصل تاريخه المجيد دون أن يقلد الغرب فى الجوهر ، وإن أخذ منه الشكل وقد سرنى أن قرأت اليوم فى صحيفة مصرية رأى سياسى أفغانى يتفق مع رأى هذا .

لو أمكن مزج القبطى والمسلم مزجاً تاماً حتى تنعدم كل الفروق لكان هذا خير ما يرجى . ولكنى أرى أنه يحسن الآن بذل كل مجهود لحصر هذه الفروق فى دائرة ضيقة وهى دائرة الاعتقاد الدينى ، ولا يكون لهذا أثر فى الحياة المدنية للمصرى ويستتبع هذا أن يكون القضاء بجميع فروعه واحداً للجميع . من الممكن تقسيم شعوب الشرق الأدنى إلى ثلاث شعب : الشعوب العربية والشعوب الطورانية والشعوب الفارسية ، فالأولى تشمل البلاد العربية (شبه جزيرة العرب وسوريا والعراق) والبلاد المصرية (مصر والسودان) وبلاد المغرب (طرابلس وتونس والجزائر ومراكش) والثانية تشمل آسيا الصغرى والتركستان وغيرها من الشعوب الطورانية ، والثالثة تشمل بلاد فارس وبلاد الأفغان . ولا أتعرض فى هذا التقسيم إلى الهند والصين ومسلمى جاوة وإفريقيا والروسيا ، فإننى قاصر هذا التقسيم على الشرق الأدنى . (١)

(١) يلاحظ هنا ما يقصده بالشرق الأدنى الذى أشار إليه مراراً بصلد الكلام على نهضة الشرق الذى يقصد به جميع البلاد التى تدخل ضمن العالم الإسلامى .

(٩١)

النعمة

ليون فى ٢٨ أغسطس ١٩٢٣

أليس مما يزيد الشقاء فى هذا العالم أن القليل من نعمه لا يكاد يشعر به المرء إذا نالها ، فإذا ذهبت عنه أدرك قيمتها وقت زوالها ، فتبقى له الحسرة عليها فكأنما كتب على الإنسان أن يشقى فى الشقاء وفنى النعيم .

(٩٢)

مدينتنا الأصيلة

ليون فى ٢٨ أغسطس ١٩٢٣

هناك رأى يقول إن على مصر أن تنظر إلى المدينيات الغربية فتختار من كل أحسنه ، وأرى أن أكبر ضعف فى هذا رأى أنه ينسى أن مصر لها مدينة أصيلة . وحاجتها الآن هى جعل هذه المدينة ملائمة للعصر الحاضر ، وليست مصر الدولة الطفيلية الحديثة التى ترقع لها ثوباً من فضلات الأقمشة التى يلقيها الخياطون .



(٩٣)

ليون فى ٤ سبتمبر سنة ١٩٢٣ الوقت والموت والعلم والضعف

لا أفعل من الوقت فى تضמיד الجروح .
الموت حق وهو أثبت حقيقة تراها فى هذا العالم .
العلم تقدم كثيراً على يد الغرب .
أقول ذلك بمناسبة مشاهدتى لأول مرة التليفون اللاسلكى .
كاد أن يكون لى رأى خاص فى الحياة لولا ما يلحقنى من الضعف .

ليون في ٥ سبتمبر ١٩٢٣ تربية الأبناء على الخشونة

١ - أرى أنه من المفيد لتربية الأخلاق الأسفار والحاجة . وأظن أن واجبى نحو تربية ابنى يقضى على أن أزعج عنه ما قد يحوط به من المسهلات حتى يمارس مواجهة الحياة منفرداً ثم أهيم له الظروف التى يسافر فيها وحده دون رفيق .

٢ - أشعر من يكون فى نعمة أنه فى نعمة ، يزداد شعوره بها .

ليون في ٧ سبتمبر ١٩٢٣ خطة لتنظيم التعاون السياسى والإقتصادى والثقافى بين الدول الإسلامية

أرى أنه يمكن البدء عملياً فى نهضة الشرق الأدنى بالسعى فى جمع مؤتمر (فى القاهرة أو فى الأستانة) يضم مندوبين من مصر وتركيا والعجم والأفغان والحجاز وهى البلاد الشرقية (الإسلامية) المستقلة ولو نظرياً ، ويقسم هذا المؤتمر إلى ثلاث لجان ، اللجنة الأولى مهمتها وضع أصول للقانون الدولى العام للأمم الشرقية (ويقتدى فى ذلك بمثال الجمهوريات الأمريكية التى عقدت عدة مؤتمرات للبحث فى تقوية الجامعة الأمريكية آخرها عقد فى السنة الماضية ، ويحسن الاطلاع بالتفصيل على طريقة العمل التى اتبعتها هذه المؤتمرات والنتائج التى وصلت إليها ؛ حتى نستفيد بما يمكن الاستفادة منه من تجارب غيرنا) ، ويمكن من الآن أن يتوقع الشرقى وضع بعض أصول فى هذا القانون الدولى : منها عدم مشروعية الحرب بين الأمم الشرقية وإيجاد هيئة تحكيم دائمة ووضع قوة تنفيذية تحت تصرفها . بشكل ما واتخاذ مبدأ للأمم الشرقية يشبه مبدأ مونرو للجمهوريات الأمريكية ؛ ويتلخص فى أن الأمم الشرقية لا تتدخل فى أى تنازع بين الأمم الغربية إلا إذا كان شرفها أو مصالحها رهناً لهذا التنازع ، وفى الوقت ذاته يمكن لأية أمة شرقية أن تنظر بعين القلق لأى تدخل من الأمم الغربية فى

شئون الأمم الشرقية ، وكل هذا لا يتنافى مطلقاً مع حسن العلاقات والتفاهم الحسن بين الشرق والغرب وتعاضد الجميع على تقدم الإنسانية والعلم . واللجنة الثانية تكون لجنة مالية تبحث فى الطرق اللازمة للتعاون على تنمية الموارد الاقتصادية للأمم الشرقية ووضع اتفاق لاتحاد جمركى بين هذه الأمم والنظر فى تأليف شركات من الأفراد تعطى الأفضلية على غيرها من الشركات فى القيام بالمشروعات التجارية والصناعات المختلفة ووضع اتفاق تشترك بمقتضاه الأمم الشرقية فى إنشاء طرق المواصلات المختلفة بينها تصل البعض ببعض من سكك حديدية وتليفونات وتلغرافات وأتومبيلات وطائرات وغير ذلك مما وصل إليه العلم الحديث ، والنظر فى إنشاء مصارف شرقية تشجع الصناعة والتجارة والزراعة إلى غير ذلك من المسائل الاقتصادية الهامة واللجنة الثالثة تكون لجنة علمية تضع أساساً لنهضة علمية عامة دعامتها العلوم الشرقية القديمة مع بث روح العصر فيها والاستفادة من علوم الغرب بالقدر الذى يتلاءم مع عادات الشرق وتقاليده ولا بأس من جعل أساس القانون المدنى الشريعة الإسلامية فى الجزء المدنى منها البعيد عن العقائد والدين مع النظر فى الطرق اللازمة للسير بالشريعة حتى تصل إلى القرن الذى نعيش فيه ، ومتى كانت الشريعة أساساً للقوانين المدنية فى الأمم الشرقية سهل على اللجنة العلمية وضع مشروع للقانون الدولى الخاص الموحد تطبقه كل الأمم الشرقية على السواء وتستطيع اللجنة العلمية وضع قواعد وعقد مؤتمرات علمية من وقت لآخر - والمضى فى بث تعليم اللغة العربية فى البلاد التى لا تتكلم بها واتخاذها لغة رسمية للمؤتمرات والحكومات وإنشاء مجامع علمية لغوية وفنية .

هذه بعبارة مختصرة الخطوة الأولى التى يجب أن نخطوها بحذر وتمهل وإمعان فإذا أحسنها كانت أساساً للنهضة العامة وأرى أنه قبل تقرير عقد هذا المؤتمر يجب أن تبث هذه الفكرة فى الأمم الشرقية الخمس التى عددها حتى تنضج فى أوساطها المختلفة وحتى تتمكن فئة من كل أمة من بحث المشروع من جميع نواحيه وإعداد تقارير مفصلة فى كل نقطة من نقطه ولا أقل من عام أو عامين لتوافر ذلك ، فإذا نضجت الفكرة وتم إعداد التقارير لدى كل أمة نظر فى عقد المؤتمر وفى الجهة التى ينعقد فيها ، ولا أتعرض من الآن للفصل فيما

إذا كان عقد هذا المؤتمر يكون بصفة رسمية من جهة الحكومات أو بصفة غير رسمية من جهة الأمم فإن هذا - على ما أرى - أهميته في الشكل دون الجوهر ، وعلى كل حال فإذا رأينا أنه إذا توافر عقد المؤتمر بصفة رسمية فيحسن تأليف لجان غير رسمية إلى جانب اللجان الرسمية تكون أكثر حرية من هذه في مباحثها فتساعدنا وقد لا يكون غريباً عن أعمال هذا المؤتمر أن يبحث في مسألة الخلافة الإسلامية^(١) وما تستطيع أن تقوم به من تقوية الروابط بين الأمم الشرقية .

وأرى أنه يحسن مبدئياً أن تنعقد لجنة تضم بقدر ما يمكن عدداً من علماء كل أمة تكون مهمتها تنظيم النقاط التي سيبحث فيها المؤتمر والسعى في إنشاء فئات في كل الأمم وتوزيع هذه النقاط عليها لبحثها ، وتبقى اللجنة واسطة الاتصال بين هذه الفئات المختلفة عند إعداد تقاريرها حتى تحصل كل فئة على المعلومات التي تنقصها عن البلاد الشرقية الأخرى من فئاتها التي تعمل في إعداد التقارير في نفس هذه النقاط ، فإذا انتهت الفئات من إعداد تقاريرها تقوم اللجنة بتنظيم مكان وزمان لانعقاد المؤتمر .

(٩٦)

ليون في ٨ سبتمبر ١٩٢٣ خطة لتنظيم الأحزاب المصرية

أظن أنه إذا استقرت الحياة البرلمانية في مصر توجد حاجة لإنشاء حزب للفلاحين والعمال يكون غرضه إشراك الفلاحين بقدر ما يمكن في حكم أنفسهم بعد نشر التعليم فيهم وإصلاح حالتهم المادية من جميع الوجوه ، ويأخذ هذا الحزب من مبادئ الاشتراكية الجزء العملي منها غير المتطرف ، ولعل النظام

(١) من هذا نرى إلى أي حد كان موضوع الخلافة يشغله - مع ملاحظة أنه وقت كتابة هذا لم يكن قد أتم رسالته عن القانون الإنجليزي والتي حصل بها على شهادة الدكتوراه في القانون بجامعة ليون عام ١٩٢٥ .

الطبيعى للأحزاب فى مصر يكون على الوجه الآتى :

حزب حر : (ولعل الحزب الحر الدستورى بعد انتهاء عواصف السياسة الحاضرة يكون هو ذلك الحزب) وحزب الفلاحين : بروجرام ينحاز لملحة الفلاحين والعمال بشكل معتدل ولكنه صريح . وحزب تغلب فيه النزعة الدينية ويرمى إلى المحافظة على تقاليدنا ويقاوم كل تيار غربى لا يتفق مع هذه التقاليد .

أما البروجرام الخارجى لهذه الأحزاب الثلاثة فأظن أنها يجب أن تكون كلها ترمى إلى ربط الأمم الشرقية بعضها ببعض مع اختلاف فى بعض التفاصيل . أما تكوين أحزابنا المحالى فهو يرتكز على نقطة واحدة هى مركز مصر نحو الإنجليز فالحزب الوطنى يرى أن يطرد الإنجليز مرة واحدة ويسترد أملاكاً لنا قديمة ، والوفد المصرى لا يريد أن يرى للإنجليز نفوذاً ولكنه يضع مطالب معقولة ويعترف للإنجليز بشىء من المصالح فى مصر ، والحزب الحر الدستورى أكثر اعتدالاً ولعله يكتفى الآن بمظاهر الاستقلال ويترك للإنجليز نفوذاً حقيقياً فى مصر حتى تصل البلد إلى درجة من الرقى تستطيع فيه محو هذه البقية من النفوذ . لهذا أرى بقاء هذه الأحزاب كما هى مادام مركز الإنجليز فى مصر لم يحل على الوجه الذى يرضى المصريين ، ولا بأس من قيام حزب الفلاحين إلى جانب هذه الأحزاب ثم إذا انتهت مسألة الإنجليز لم يعد مسوغ لبقاء أحزاب قامت لعمل خاص وانتهى ، وأتوقع أن يلبس الحزب الوطنى لباس الحزب الدينى الذى يقاوم التيار الغربى وينضم إليه كل من كانت نزعته كذلك ويستمر الحزب الحر الدستورى ينفذ بروجرامه الداخلى وينضم الوفد المصرى إلى حزب الفلاحين . وقد يكون من المفيد أن يقوم مع هذه الأحزاب حزب للمرأة المصرية يحصر بروجرامه الداخلى فى العمل على ترقية المرأة المصرية وتعليمها تعليماً صحيحاً .



(٩٧)

ليون في ٨ سبتمبر سنة ١٩٢٣ التمهيدي لمؤتمر اتحاد الدول الإسلامية

الاشتراك في مشروع كمشروع الشرق الأدنى يقتضي ما يأتي :

- ١ - دراسة اللغتين التركية والفارسية .
- ٢ - دراسة تاريخ البلاد العربية والتركية والفارسية القديم والحديث .
- ٣ - دراسة جغرافية هذه البلاد بالتفصيل .
- ٤ - دراسة النظام السياسي والدولي الخاص بكل من هذه البلاد والحالة الاجتماعية من وجوه كثيرة كالتقاليد والعادات والدين والتعليم والمركز الاقتصادي والمالي .
- ٥ - تتبع حركة الجامعة الأمريكية وما يشبهها من الجامعات الأخرى (١) .

(٩٨)

ليون في ٨ سبتمبر ١٩٢٣ الطبقات في أوروبا والاشتراكية وحرية الخطابة

- ١ - لاحظت أن الثورة الفرنسية هدمت طبقة النبلاء في فرنسا ، ولكن المدنية الحديثة خلقت طبقة أخرى ، طبقة التجار والمتعلمين وكبار الصناع حلت محل النبلاء ، والشعب لا يزال على حاله من الانحطاط ، وسرني أن رأيت في جريدة ألمان ، ما يؤيد هذه الملاحظة .
- ٢ - قد تستفيد النهضة الشرقية كثيراً من نمو حركة الاشتراكية والشيوعية في أوروبا فقد يكون في انتصار هذه المبادئ قضاء على المشروعات الاستعمارية في الشرق (١) والمهم الآن النظر في طريقة الاستفادة من هذه الحركة .

(١) يراجع كتابه عن تطوير الخلافة لتصبح « الجامعة إسلامية - أو عصبة أمم شرقية » .

(١) كان هنا أملاً رأود الكثيرين في بداية الحركة الشيوعية - لكنه تبدد نهائياً بعد الحرب العالمية الثانية ... واحتلال أوروبا الشرقية وحرب أفغانستان ..

٣ - مما يميز الأمة الإنجليزية عن غيرها من الأمم وجود جمعيات منظمة للمناقشة في المسائل الهامة وانتشار الخطابة كوسيلة من وسائل النشر في الحدائق العامة ، ولا أرى ما يمنع من تقليد الأمة الإنجليزية في ذلك .

(٩٩)

ليون في ٩ سبتمبر سنة ١٩٢٣ التربية

إذا جعلت التربية على أساس الكرامة الذاتية أمكن استثمار بذرة مغروسة في نفس كل إنسان يشعر بإنسانيته ، وأمكن أن تستفيد المبادئ الفاضلة وحب الوطن كثيراً من ذلك .

(١٠٠)

ليون في ١٠ سبتمبر ١٩٢٣ آمال

لو تم لي أن أقوم بعمل تجارى لقمّت بالعملين الآتيين :
١ - إنشاء مكتبة ودار للطباعة على نسق المكاتب الكبرى العلمية في أوروبا .
٢ - معمل للنسيج .
ولو تم لي أن أشتغل في الأعمال الحرة لاشتغلت بالصحافة والمحاماة .

(١٠١)

ليون في ١٠ سبتمبر ١٩٢٣ دور مصر في نهضة الشرق

أقصر كلامي هنا على نهضة علمية في مصر تكون أساساً للنهضة العلمية في بلاد الشرق الأدنى . ووددت لو أتيح لمصر أن تكون من البلاد الشرقية كإيطاليا من البلاد الغربية في عهد إحياء العلوم ، والعمل على إيجاد هذه النهضة العلمية يحتاج إلى وقت ومجهود كبير وحذا لو بدىء بتكوين مجامع علمية

لغوية^(١) وفنية تتولى قيادة النهضة (وإن كنت أرى أن المجامع العلمية لا ينجح تأسيسها قبل وجود النهضة ذاتها) . ولا بأس مطلقاً بل من الضروري أن نستفيد من علوم الغرب حتى فيما كتبه عن العلوم العربية على شرط أن يكون لتكويننا المقلّي ومزاجنا الجنسي أثر كبير فيما ننقله عن الغرب ، ولنا أسوة بالعرب عند نقلهم عن اليونان . وبأوروبا لما نقلت علوم العرب وقد أعود إلى هذا الموضوع الهام الذى يحتاج إلى كثير من العناية .

توحيد نظام التعليم فى مصر من الأمور المرغوب فيها ولكنى أعتقد أنها غير ممكنة التحقيق فى الوقت الحاضر ، ولذا يحسن الاقتصار على التقريب بقدر المستطاع بين التعليم الشرقى المحض والتعليم الغربى المحض .

(١٠٢)

ليون فى ١٩ سبتمبر ١٩٢٣ شعر عن جهاد الأتراك

لا بأس من تدوين هذه الأبيات هدية للأمة التركية الكريمة :
أيا أمة لم تكن تستقل بغير العوالى وغير القضب
أحقا علمت بألا حياة لشعب يسلم للمغتصب
وألا وجود لحريّة إذا لم تكن من دم تختضب ؟

(١٠٣)

ليون فى ٢٥ سبتمبر ١٩٢٣ الفلسفة - شعر للشيخ محمد عبده

١ - فى وقت الشدة يميل الإنسان إلى الفلسفة ؛ لأنها تخفف من شدته وهو يريد ذلك وفى وقت النعمة يقل ذلك الميل لأنه يخفف من غبطته وهو لا يريد ذلك .

(١) انضم السنهورى إلى مجمع اللغة العربية بالقاهرة فى عام ١٩٤٦ وبقي فيه حتى وفاته .

٢ - لا يزال یرن فی أذنی هذان البیتان المنسوبان للشیخ محمد عبده :
ولست أبالی أن یقال محمد أبلّ أم اكتظت علیه المآثم
ولكن دینا قد أردت صلاحه أحاذر أن تقضى علیه العمائم

(١٠٤)

لیون فی ٢٩ سبتمبر ١٩٢٣ تكوين القضاة

یحتاج القاضی حتی یتوفر علی الكفاءة اللازمة للقضاء إلی ألا یقتصر علی دراسة القوانين بل یتعدی ذلك إلی العلوم الاجتماعية والاقتصادية والمالية ویدرسها بشكل علمی .

(١٠٥)

لیون فی ٢٩ سبتمبر ١٩٢٣ استقلال الخلافة عن الدولة التركية

قد یكون فصل الخلافة عن السلطة فی تركيا فیہ فائدة أن یسهل علی الأمم الإسلامية فی الشرق الأدنى أن تظهر تعلقها بالخلافة دون أن یكون فی ذلك معنی تبعية سياسية لحكومة تركيا . وقد تكون الخلافة وهی هیئة قائمة بذاتها مستقلة عن الحكومة التركية تصلح بهذا الشكل أن تكون نواة لفهم بین هذه الأمم (١) .

(١٠٦)

لیون فی ٣٠ سبتمبر ١٩٢٣ تربية روح الكرامة

نحتاج فی نهضتنا القومية إلی تربية روح الكرامة الشخصية أولاً والكرامة

(١) یراجع كتاب « الخلافة » وخاصة البند ٤٥٦ حیث یتعرض رأی مفكر هندي مسلم یؤید مبدأ الفصل بین الحكم السياسي والسلطة الروحية فی الوقت الحاضر

القومية فى نفس كل فرد حتى يشعر أن شخصه واجب الاحترام وإنه ينتسب لقوم
يجب احترامهم فيعمل. لذلك . وفى تاريخنا القومى ، المصرى منه أو الإسلامى ،
ما يساعد كثيراً على بث هذه الروح ومتى توفر الفرد على الكرامة الشخصية
والكرامة القومية استحال أن يندمج فى شخصية أمم أخرى أو يذوب فيها
ومحافظة الأمة على شخصيتها وطابعها الذاتى لازم لنهوضها بين الأمم .

” أيها المصريون علموا أبناءكم الطموح . علموهم أن لنا تاريخاً .



ليون فى ٥ أكتوبر سنة ١٩٢٣ إحياء علوم الشريعة

باسم « إحياء العلوم » - وهو اسم يذكر القارىء بأكبر مؤلف للغزالي -
أفكر فى أن اشترك مع من أرى فيه الرغبة الصادقة والكفاءة فى تصنيف كتب فى
العلوم الإسلامية والشرقية وهذه السلسلة تنقسم إلى أفرع (أقسام) كفرع
(كقسم) القانون والفلسفة والآداب وغير ذلك . وقد عازمت بعون الله تعالى
أن أبدأ - قسم القانون بترجمة كتاب لمصرى وضعه باللغة الفرنسية فى سوء
استعمال الحقوق فى الشريعة الإسلامية ثم أتلوا هذا الكتاب بكتب أخرى فى
الشريعة يكون الغرض منها إزالة الجمود عن تلك الشريعة الغراء وبعث روح العصر
فيها .

(١٠٨)

ليون فى ٩ أكتوبر ١٩٢٣ إنشاء حزب للعمال والفلاحين

حزب الفلاحين والعمال : حزب يستمد مبادئه من تجارب الأمم الغربية ومن
التعاليم النقية الصحيحة التى أتى بها الإسلام والمسيحية ، هو الحزب الذى أرى

(١) أشاد الاستاذ ادوار لامبير فى مقدمته لكتاب الخلافة بهذا الكتاب الذى اعتبره أحسن ما أخرجته معهد القانون
المقارن قبل الحرب العالمية الأولى يحسن مراجعة هذه المقدمة .

- مصر فى حاجة إليه بعد أن تظفر ببغيتها من الاستقلال التام وبعد أن تستقر الحياة البرلمانية فيها وأهم أغراض هذا الحزب على ما أرى :
- ١ - تعليم الفلاحين والعمال (تعليمياً إجبارياً مجانياً) .
 - ٢ - تأليف النقابات الزراعية ونقابات العمال .
 - ٣ - تحسين الحالة الصحية فى مساكن الفلاحين والعمال .
 - ٤ - اشتراك الفلاحين والعمال اشتراكاً فعلياً بعد أن يتم تعليمهم فى إدارة حكومتهم وفى إدارة الحياة الاقتصادية للبلاد على مبادئ بعيدة عن التطرف الاشتراكى قائمة على تجارب الأمم الأخرى .
 - ٥ - مقاومة الاستعمار الأوروبى السياسى والاقتصادى فى جميع الدول الشرقية والتفاهم فى ذلك مع عمال وفلاحى الأمم الغربية ومطالبتهم بالقيام بعمل جدى فى سبيل تحقيق هذا المبدأ المشترك بين الجميع .

والطريقة العملية لتأليف حزب كهذا أن يبدأ المفكرون بتحقيق ما يمكن البدء فيه من هذه الأغراض عملياً . فإذا شعر الفلاحون والعمال ببدء نهضة لإصلاح حالتهم أدركوا الفرق بين حالهم وبين الإصلاح المرجو وتاقوا للعمل فيتألف بينهم تفاهم تقويه مصلحتهم المشتركة وتكون الدعوة لإنشاء حزب وقت ذلك ثمرة وقائمة على أساس متين . ويجب العمل على إبعاد الوصوليين عن هذه الحركة وجعلها حركة صادقة مخلصه للفلاحين والعمال ، والسعى فى إيجاد أكبر عدد ممكن منهم يمثلهم تمثيلاً صحيحاً ينضم إليهم فريق من المتعلمين المخلصين لهذا المبدأ يكونون أقلية صغيرة حتى يستطيع العمال والفلاحون أن يديروا شئونهم بأنفسهم . ولا يحسن التعجيل بإنشاء حزب من أول الأمر من غير أن يتوافر لدى الفلاحين والعمال فكرة ناضجة تكون نتيجة تعاليم منظمة عن مركزهم فى النظام الاجتماعى ومالهم من الحقوق على هذا النظام الذين هم دعامة وبالأخص ما عليهم من الواجبات لهذا النظام حتى يركز على دعامة قوية . وأقصد بالفلاحين هنا غير كبار المزارعين ، وهم عمال الزراعة وصغار الملاك من المزارعين .

قرأت بعض ما كتب أخيراً عن السودان وعن أنه جزء من مصر وأنه حياتها وغير ذلك ، ولكن لم أر أننا عملنا أى مجهود فى حفظ هذا الجزء الذى لا يتجزأ أو هذه الروح التى نموت بدونها . وعندى أن الطريقة العملية لذلك (مهما كانت نتيجة المفاوضات مع الإنجليز وسواء انتهت باعترافها بوجدتنا مع السودان أو بإبقاء النظام الحالى) هى أن نبادر من الآن بتحقيق ما نتحدث به فى المجالس من أن السودان جزء من مصر . ولن يكون السودان جزءاً من مصر بمجرد تأكيدنا ذلك بل يجب أن يمتزج القطران امتزاجاً تاماً ، وهذا ما أتصوره طريقاً عملياً لذلك :

يجتمع بعض أغنياء المصريين ويؤسسون شركة لاستثمار أراض واسعة فى السودان قرية من مصر ويجتهدون فى ترحيل آلاف من فلاحي الوجه القبلى خصوصاً وهؤلاء لا يتعسر عليهم الرحيل إلى السودان لأنهم يرحلون الآن بالنيل من ديارهم إلى جهات أخرى بالقطر المصرى للاقتيات . وتؤلف حركة منظمة يقودها أناس متنورون درسوا الأقطار السودانية دراسة عملية تكون مهمتها تسهيل المعيشة على هؤلاء الفلاحين واختلاطهم بالسودانيين اختلاطاً تاماً بحيث يتزاوجون وتزداد حركة الترحيل سعة وحركة التزاوج انتشاراً حتى ينشأ فى بضع عشرات من السنين جيل جديد مصرى سودانى يكون هو العامل الأقوى فى جعل مصر والسودان قطراً واحداً . وفى أثناء انتشار هذه الفكرة يجب تأسيس مدارس حرة فى السودان تكون مهمتها تعليم السودانيين والفلاحين المهاجرين وتهذيب أخلاقهم وإفهامهم إنهم أخوة متضامنون فى السراء والضراء . وتؤلف بعثات على نفقة من يتطوع لهذا العمل الصالح من المصريين يرسل فيها من يتوسم فيه الذكاء من أبناء السودان حتى يتعلم تعليماً عالياً فى مدارس مصر مع بث روح التضامن ووحدة وادى النيل^(١) فى نفسه ويكون هؤلاء هم دعاة الوحدة فى السودان عند

(١) كان موضوع السودان يشغله طوال حياته ويكفى ليان مدى اهتمامه به أن نراجع ما كتبه فى

رجوعهم إليها . وليحذر المصريون أن يملكوا مرافق الحياة على السودانين أو يعاملوهم معاملة الأجانب المستعمرين وليجتهدوا أن يحبوهم فيهم ، ووحدة الدين واللغة كفيلة بتسهيل هذه المهمة الدقيقة .

والإنجليز مهما كان نفوذهم في السودان وسلطتهم لا يمكنهم مقاومة هذه الحركة إذا نفذت بنظام وتدبر ولن يستطيعوا مجاراتنا في ذلك فنحن نمتاز عنهم بقرب الدار ووحدة اللغة والدين مما يسهل علينا العيش ومما يجعلنا نحقق بالفعل ما نقوله الآن باللسان .

(١١٠)

ليون في ١٠ أكتوبر ١٩٢٣ توحيد التعليم

توحيد التعليم في مصر يصح أن يكون بروجراما لعمل منظم ومجهودات كبيرة ، فروح التعليم ليست واحدة في الأزهر وفي المدارس المشتقة منه كالقضاء الشرعي ودار العلوم ، وفي المدارس التي تسير على منهاج أوربي كمدارس الحكومة والمدارس الحرة . ومن هذا التعليم المختلف تنشأ طبقات مختلفة بعيدة عن بعضها حتى في الزى لا تفرق بينها الثروة ولا التعليم في ذاته ولا شرف النسب وإنما العقلية المختلفة التي هي نتيجة لازمة لتعليم مختلف ، فأحرى أن يعمل على تقريب مناهج التعليم حتى يتيسر الجمع بين كل هذه الطبقات في مدرسة واحدة ، وعند ذلك تتحقق وحدة نتوق إليها في تكوين عناصر الأمة .

مذكراته رقم ١٢٨ بتاريخ ٣١ / ١٠ / ١٩٢٣ ورقم ١٥١ في ١٢ / ١ / ١٩٢٤ ورقم ٣٧٧ في ٢٥ / ١٢ / ١٩٥١ .

حضرت الليلة إجتماعاً للشيوعيين . وهم قائمون بنشر دعوتهم والحض على الثورة جهاراً وقد لفت نظرى ما يترك لهم من الحرية الواسعة فى هذه البلاد مما لا نحلم به فى مصر ، وهم يغتنمون الآن التطور السريع الذى يتم فى ألمانيا من جراء مسألة التعويضات فينادون بوجوب معاضدة العمال فى ألمانيا وغيرها من البلاد الأوربية ودعوتهم عالمية كما يقولون . ولا أظن أن الشيوعية خطر فى الوقت الحاضر على فرنسا ، لخروجها من الحرب منتصرة غالبية ، فيها روح الفتح والتغلب محافظة على تاريخها ، وهو ما يعبر عنه القائمون بالأمر والمحافظة على سلامة البلاد . أقول هذا رغماً عما رأيته فى اجتماع الليلة من تحمس الخطباء وهتاف السامعين هتافاً يجعل الرأى يعتقد أن الثورة قائمة لا محالة . ولكن يظهر أن العمال معتادون على هذا النوع من التحمس يصرفون وقتهم فيه من قبيل التسلية ، والذى يثيرهم بالفعل ضرر مادي يصيبهم ؛ فعند ذلك يقومون ، أو حرب ساحقة تضرب البلاد ضربة قاسية فى رجالها ومواردها الاقتصادية وتخرج منها مهزومة مقهورة ، ولهذا ترى البلشفية نجحت نجاحاً عظيماً فى روسيا ، وكان يجب لنجاحها حرب كالحرب الكبرى يذبح فيها الروس كما تذبح الأنعام . ونجحت أيضاً فى ألمانيا بالرغم عن نظامها العسكرى وروح الجنسية المتسلطة على الألمان ؛ وذلك بسبب انهزامها فى الحرب الكبرى ويمكن للمتبع لتطور أوربا فى العصر الحاضر أن

يستنتج الأمور الآتية :

١ - أن أوربا بعد أن أصبحت فى مدى القرن التاسع عشر ميادين واسعة للمصانع والمتاجر بفضل الاختراعات العلمية التى هى روح الصناعة والتجارة والمواصلات لم يكن هناك بد من أن يتميز فيها طبقة رأس المال وطبقة العمل .

٢ - كان من الضرورى أن تقوم حرب كبرى كالحرب الأخيرة تهز أوربا من أساسها حتى يقوم العمال بدعوة مشتركة وبروجرام منظم قام به فى أول الأمر

البلشفيون فى الروسيا بمساعدة ألمانيا التى حسبت أنها بذلك تهزم الروسيا وتخرجها من عداد الدول المحاربة ، ولكنها كانت كمن يلعب بالنار فاحترقت بها . وقد ازدادت حركة العمال نشاطاً بعد الحرب لما شاهده هؤلاء من أهوالها ، وامتدت إلى الدول الغالبة وإن كانت فى الدول المغلوبة أقوى . ولعل أكبر أثر تركته الحرب الكبرى هو انتشار الشيوعية فى أوربا .

٣ - لم يكن هناك بد من رد فعل لهذه الحركة العنيفة ، وتم أول حادث من هذا القبيل فى إيطاليا حيث قام الفاشيست ضد الشيوعيين فنجحوا فى تأسيس حكومة وتبعهم فى ذلك الأسبان والبلغار .

٤ - أصبحت أوربا الآن أمام تنازع واضح بين طبقتين يمثلهما الفاشيست والبلشفيك ، وبعبارة أوضح رأس المال وما يتبعه من روح عسكرية تحب الفتح والاستعمار إما لذاته أو لخدمة رجال الصناعة فى متاجرهم ، والعمل ويمثله العمال ولعلمهم الكثرة فى العدد والقوة الحقيقية الكامنة فى عملهم وأصبحوا يتفاهمون الآن بعضهم مع البعض الآخر فى كل بلاد أوربا وهذا ما يسمونه بالاشتراكية الدولية ، ووجودهم فى هذا التفاهم قوة لهم ، وساعد على ذلك ما يقوم به البلشفيون فى الروسيا من نشر الدعوة فى كل بلاد أوربا . وأصبح كل بلد من البلاد الأوربية ميداناً لهذا التنازع بشكل ما . ففى بعض البلاد تغلب رأس المال ، وفى البعض الآخر يتغلب العمل . فمن النوع الأول إيطاليا وأسبانيا والبلغار ومن النوع الثانى الروسيا والجمهوريات التى تحيط بها . ولكن أكثر بلاد أوربا لا تزال فى دور تطور وتنازع بين الطبقتين ، ولم يسجل حتى الآن لطبقة النصر على الأخرى ، ففى ألمانيا وفرنسا ورومانيا وبولونيا وحتى فى إنجلترا وأمريكا مظاهر من الجو الهادئ تخفى تحتها اضطراباً وغلجاناً لا يلبث أن يفور .

وأوربا الآن فى عصر يشبه العصر الذى تلا الثورة الفرنسية - التى نادت بسلطة الشعوب والديمقراطية على أساس انفرادى فانتشرت الدعوة فى كل أوربا - ثم حصل بعد ذلك رد الفعل ولكنه كان ظاهراً وأصبح القرن التاسع

عشر تاريخاً لتحرير الشعوب من سلطة العروش المستبدة ، والآن يمكن تشبيه الثورة الروسية بالثورة الفرنسية ، غير أن الثورة الروسية قائمة على أساس اشتراكي شيوعي بروح مناقضة بالمرّة لروح الثورة الفرنسية . وهذا تطور في الإنسانية يصح أن يكون طبيعياً وتدرجاً في تقدم الأفكار . والشيوعيون يقولون الآن لا بتحرير الشعوب ولكن بتحرير الطبقات ويقصدون بذلك طبقة العمال . وكما أن الثورة الفرنسية التي هدمت الاستبداد أحلت محله استبداداً أشد فكذا فعل البلشفيون في روسيا . وكما أن مبادئ الثورة الفرنسية انتشرت في أوروبا فكذا انتشرت مبادئ الثورة الروسية . وكما أنه حصل رد فعل عقب الثورة الفرنسية ، فكذا نرى الآن مبدأ رد الفعل وجهاد العمال أمامه حتى لا يتم . والمستقبل وحده هو الكفيل ببيان ما إذا كانت المشابهة ستستمر فيتم رد فعل ظاهري يسود أوروبا ولكن يخفى تحته روحاً أخرى جديدة تجعل القرن العشرين في أوروبا كأخيه القرن التاسع عشر تاريخاً ، ولكن لا لتحرير الشعوب بل لتحرير الطبقات ، على أساس خال من مبالغة الثورة الروسية ، كما تأسست سلطة الشعوب في القرن التاسع عشر على أساس خال من مبالغة الثورة الفرنسية .

هـ - والذي يهم الشرق من كل هذا أن يعرف تأثير ذلك في سياسة أوروبا نحوه ، وعندى أن الحال لا تخلو من أحد أمرين . إما أن يتغلب أصحاب الأموال فتسود الروح الحربية ، روح الفتح والاستعمار ، وهنا يرجع التنافس القديم بين الدول الأوروبية ، وقد ظهرت آثاره من الآن بين الدول التي لم تتغلب فيها الشيوعية كفرنسا وإنجلترا وإيطاليا . والشرق إن عرف كيف ينهض في وسط هذا التنازع أن يجبر أوروبا على الاعتراف باستقلاله ، وإما أن تتغلب الشيوعية عاجلاً أو آجلاً وهنا يتغير مجال الاستعمار وتتأثر روح الفتح ، وقد يرى الشرق مهمته وقت ذلك سهلة ميسورة^(١) . فلنأمل من وراء كل ذلك خيراً .

(١) يراجع تعليقنا على المذكرة رقم ٩٨ في ٨ / ٩ / ١٩٢٣ فيما سبق .

(١١٢)

التربية

ليون فى ١٣ أكتوبر ١٩٢٣

حضرت ليلة أمس تمثيل رواية تسمى « المحامى » ، وقد أعجبنى فيها عبارة أثبتتها هنا بمعناها الذى فهمته « يصل الشعور بالإنسان فى وقت إلى حد أن يرى نفسه أكبر من كل من يحيط به بل وأكبر من شخصه أيضاً ... » يلوح لى أن التعليم والمدارس يجب أن ترمى إلى غرضين أساسيين كل ما عداهما وسائل لهذين الغرضين : تربية الأخلاق وتربية العقل .

(١١٣)

زيارة البلاد الإسلامية

ليون فى ١٣ أكتوبر ١٩٢٣

ووددت لو تمكنت قبل موتى من زيارة كل بلاد العالم الإسلامى .

(١١٤)

التحرير الاقتصادى

ليون فى ١٤ أكتوبر ١٩٢٣

إذا تحررت مصر من الاستعباد السياسى أصبح من المهم جداً أن تتحرر من كل استعباد آخر ، وبخاصة الاستعباد الاقتصادى الداخلى بعد أن ملكت الأجانب على المصريين كثيراً من موارد البلاد .

(١١٥)

مشاعر المصريين

ليون فى ١٧ أكتوبر ١٩٢٣

أذكر فيما مر من حوادث الثورة المصرية أن حكمت المحاكم العسكرية الإنجليزية على بعض رجال الشرطة بالإعدام ، ونفذ الحكم فيهم ، وقرأت فى

وقرأت اليوم فى الجرائد المصرية خبر قروى انتحر ؛ لأن فتاة من مواطنيه رفضت الاقتران به . إذن فقلب الفلاح القروى يمكن أن يخفق بالحب ، وإذن تستطيع الفتاة القروية أن تملك حريتها فى أن تتزوج بمن تشاء . وإذن يستطيع الفلاح القروى أن يتألم آلاما قلبية سامية فى جوهرها وأن تبلغ به هذه الآلام حد الانتحار . أليس هذا دليلا على أن الفلاح القروى له قلب يحس وأن الفتاة القروية لها حريتها الشخصية .

ليون في ١٧ أكتوبر سنة ١٩٢٣

« عندما نستعمل إصطلاح الأمة (الجماعة Société) الإسلامية فإننى لا أعنى بذلك الإشارة إلى مجتمع من المسلمين فقط ، وإنما أقصد بذلك مجتمعاً له طابع فذ من المدنية قدمها لنا التاريخ كثمرة للعمل المشترك ساهمت فيه جميع الطوائف الدينية التى عاشت وعملت معاً جنباً إلى جنب تحت راية الإسلام^(١) - والتى قدمت لنا بذلك تراثاً مشتركاً لجميع سكان الشرق

۱۱۷

الإسلامي - بنفس الصورة ولنفس الأسباب التي اعتبرنا بها حضارة الغرب مسيحية ، وهي تراث مشترك لا يتجزأ ساهم فيه جميع الغربيين بمن فيهم اللادينيون والمفكرون الأحرار والكاثوليك والبروتستانت .

(١١٧)

ليون في ١٨ أكتوبر ١٩٢٣ الغرور

أرى أن من قوة الأخلاق ومن الوصول إلى درجة حقيقية من الكفاءة ألا يجعل المرء من تقدير الناس إياه ميزانا لقدرته فلا يرتفع في عيني نفسه إذا رفعته الناس ولا ينخفض إذا خفضته بل يكون متواظفاً على استقلال في تقدير نفسه لا يعبأ فيه بتقدير الناس إياه وإنما عليه أن يحذر من الغرور . ولكن إن كان لابد من أن يخطيء في تقدير نفسه فليخطيء في تقديرها مستعلياً . وشيء من الغرور قد يكون لازماً للطموح والإقدام ، وإنما الصعب أن يقف المرء عند الحد المعتدل .

(١١٨)

ليون في ١٨ أكتوبر ١٩٢٣ المدنية الإسلامية

لا أرى ما يمنع التوسع في معنى « المدنية الإسلامية » على النحو الذي قرره الأستاذ الفرنسي الذي نقلت قوله بالأمس وأرى أن المدنية الإسلامية هي ميراث حلال للمسلمين والمسيحيين واليهود من المقيمين في الشرق ، فتاريخ الجميع مشترك والكل تضافروا على إيجاد هذه المدنية .

(١١٩)

ليون في ١٩ أكتوبر ١٩٢٣ المسيحية

في العالم الإسلامي اعتدنا أن نطلق « المسيحية » على كل من اعتنق دين

المسيح ، ولكن يخيّل لى أن فى العالم المسيحى فروقاً بين الكاثوليكية والبروتستانتية والأرثوذكسية تجعل لكل مذهب منها ديناً مستقلاً ينظر إلى المذهب الآخر كنظرة إلى الإسلام تقريباً .

(١٢٠)

الشرعية

ليون فى ١٩ أكتوبر ١٩٢٣

يخطر لى لأول وهلة أن الشرعية الإسلامية هى القانون العام فى التشريع المصرى الحاضر ، فكل ما لم يتعرض له المشرع بنص يرجع فيه إلى الشرعية الإسلامية . أدون هذه الفكرة على أمل أن أرجع إليها فى بحث قانونى مفصل .

(١٢١)

التسيق بين الجامعة

ليون فى ١٩ أكتوبر سنة ١٩٢٣

الإسلامية والجامعات الصغرى^(١)

« الجامعة الشرقية » و « الجامعة الإسلامية » و « الجامعة الطورانية » و « الجامعة العربية » و « الجامعة الفارسية » بل و « الجامعة المغربية » ما هى إلا أسماء مختلفة قد تدل على معانٍ مختلفة من وجهة الجنسية ، ولكن ليس أسهل من التوفيق بينهما ، بل إن مصلحة الشرق تقتضى أن تعمل كل جامعة فى تحقيق أغراضها فإذا حققت ما ترمى إليه أمكن إيجاد الروابط المتينة التى تربط هذه الجامعات بعضها ببعض ، فلتعمل الأتراك على نشر الدعوة الطورانية فى بلاد القوقاز والتركستان ، ولتعمل العجم على لّم وحدتها ، ولتعمل العرب على إحكام روابط الجزيرة ، ولتقم مصر بما يجب عليها من جعل وادى النيل وحدة سياسية كما هو وحدة طبيعية ، ولتستقر بلاد المغرب بما بينها من روابط تاريخية ، ثم إذا

(١) توسع فى عرض فكرته عن ضرورة التسيق بين الجامعات الصغرى والجامعة الإسلامية الكبرى فى كتاب الخلافة .

يراجع البند ٥٦٨ ومابعده .

كما عاد لتأكيدهما بتوسع أكبر فى مذكرته رقم ١٢٧ فيما يلى ...

نهضت كل هذه الأمم المختلفة الأجناس واللغات كل أمة فى الجامعة الصغرى التى تجمعها غيرها من الأمم أمكن عند ذلك تحقيق وجود لتلك الجامعة الكبرى « الجامعة الشرقية » أو « الجامعة الإسلامية »^(١) بمعنى واسع ، وهذا لا يتناقض مع ما أشرت إليه قبلاً من لزوم انعقاد مؤتمر شرقى تشترك فيه الأمم الشرقية المستقلة ، فإن من شأن هذا المؤتمر أن يسهل على كل جامعة عملها وألا يجعل عمل كل منها يضر بعمل الأخرى وأن يحقق شيئاً من الوحدة والتضامن فى عمل الجميع .

(١٢٢)

ليون فى ٢٠ أكتوبر ١٩٢٣ الاستعمار البريطانى

تدعى إنجلترا أن لها الحق فى حماية المواصلات الامبراطورية ، وبعبارة أدق لها أن تغتال مصر لتدافع عن الهند . أيجاد فرق بين ما تفعله إنجلترا وبين فعل رجل يهجم على منزل غيره فيخرج سكانه ويستولى على ما فيه ، ثم حتى يرد من البيت الذى اغتصبه غيره من اللصوص يسرق حديداً لينى سورا حول البيت فإذا أراد أصحاب الحديد استرداد حديدهم أجابهم الرجل إن الحديد لازم لى لحماية المنزل الذى اغتصبته ١٩

(١٢٣)

ليون فى ٢١ أكتوبر ١٩٢٣ سيد درويش

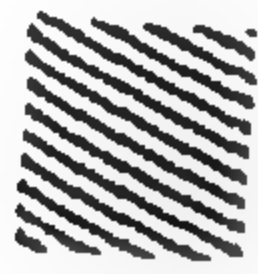
قرأت فى الجرائد المصرية خبر وفاة الشيخ سيد درويش الموسيقى النابغة ، وكنت أسمع عنه أيام حياته ولا أستطيع أن أحكم على مقدرته الموسيقية لعدم معرفتى بهذا الفن ، ولكنى قرأت كلمة لمصرى يرثيه ذكر فيها بعض ما كان يؤلفه

(١) الوحدة الإسلامية هى محور رسالته عن الخلافة كما ذكرنا من قبل وهذا يؤكد ماقلناه من أنه كان يشتغل باعداد كتابه عن الخلافة منذ وصوله إلى فرنسا فى نفس الوقت الذى كان يعد رسالته فى القانون الانجليزى التى حصل بها على الدكتوراه الأول عام ١٩٢٥ .

المرحوم من الأدوار فرأيت فيها كثيراً من الشعر ورقى العواطف وسمو الخيال -
وأثبت هنا ما قرأته من كلام المرحوم :

(يللى تحب الورد ليه - من فوق شجرته تقطفه - الوردة إيه ذنبها - لما
تفارق غصنها . من يوم ما فانت أمها - دبلت يا ناس مش تنصفوا) « الأستيك
فوق صدرك يضوى . وفي قلبي متعلق ساعة » ، « يا حياتي تسكت ياسلام سلم .
كده برضه يعجب الحرق علم . وبقت في إيدي منك أماره » . أرجو أن يوفق
مصرى ممن يشتغل بفن الموسيقى ومن يقدر الشعر قدره أن يجمع ما كتبه
المرحوم ولحنه في كتاب ، وأرجو أن يتناول الشعراء والكتاب تحليل المعاني
السامية والعواطف الساحرة التي أحسب أنها موجودة في شعر الرجل منذ قرأت
شيئاً قليلاً جداً منها . وإنني لأحسب أن الرجل لم يكن موسيقياً فحسب بل كان
شاعراً من صفوة الشعراء .

يقول كثيرون إن فلاناً قادر على فعل الشر ولو وجه همته إلى الخير لفعل
كثيراً ، وأرى أن من استطاع أن يشتهر بعمل الشر لا يستطيع أن يشتهر بعمل
الخير ولو أنه وجه همته إلى ذلك . ذلك لأن ملكات الشخص تنمو في اتجاه
معين ولا يستطيع أن يحولها إلى اتجاه آخر لو أراد ذلك .



(١٢٤)

فرنسا

ليون في ٢٢ أكتوبر ١٩٢٣

لا يسعني أن أنكر أنني مدين لفرنسا بما أتعلمه على أساتذتها وما أقرؤه في
كتبها وما أشاهده في بلادها .

(١٢٥)

التجارب

باريس في ٢٨ أكتوبر ١٩٢٣

الشدة والتجارب هي التي تعلم الإنسان وتجعله يفقه حكمة المتقدمين ويفهمها فهم مجرب . وإنى أدون هنا حكمتين مشهورتين أدركتهما الآن كل الإدراك :

ما حك جلدك مثل ظفرك فتول أنت جميع أمرك
لم يدر طعم الفقر من هو في غنى ومُصَحِّحُ الأعضاء ليس كَمُبْتَلَى

(١٢٦)

الشعور

باريس ٢٩ أكتوبر ١٩٢٣

كثير من رقة الشعور قد يؤذى ..

(١٢٧)

باريس في ٣٠ أكتوبر ١٩٢٣ جمعيات شعبية لتنمية العلاقات الاقتصادية والثقافية بين الدول والمجموعات الإسلامية

يجب التفكير في ربط الأمم الشرقية بروابط اقتصادية ولغوية وقانونية قبل التفكير في ربطها بروابط سياسية فإن هذه تأتي تالية لتلك ومثل ذلك الدول الألمانية . ولتطبيق ذلك علمياً يمكن البدء بالنهضات الآتية :

١ - نهضة تتناول الشريعة الإسلامية وجعلها مطابقة لروح العصر وهذه النهضة

(١) إقامته في باريس استغرقت عاما دراسيا كاملا من هذا التاريخ حتى عاد إلى ليون حيث كتب أول مذكرة بها بتاريخ ٢٨ / ٧ / ١٩٢٤ ، واستطاع في هذه الفترة الحصول على دبلوم من معهد القانون الدولي بجامعة باريس .



تنتشر فى كل الدول الشرقية .

٢ - نهضة تتناول اللغة العربية وإدخال ما يجب إدخاله عليها من التعديلات وتوحيد اللهجات المختلفة فيها بقدر الإمكان ، وهذه النهضة تنتشر فى البلاد العربية كمصر والشام وبلاد العرب والعراق وبلاد المغرب .

٣ - نهضة اقتصادية وتتناول ربط البلاد المستقلة بمعاهدات تجارية واقتصادية واتحاد جمركى أو ما يشبهه وهذه النهضة لا تيسر إلا فى البلاد المستقلة كما تقدم كتركيا والعجم والأفغان والحجاز ومصر عندما يتم استقلالها .

٤ - نهضة لإحياء العلوم والمعارف الشرقية وبخاصة الإسلامية وهذه تتناول جميع الدول الشرقية كما تناولت حركة إحياء العلوم فى أوربا أمم الغرب التى كانت مستعدة لذلك .

ومن المفيد جداً أن يبدأ فى تولى هذه النهضات جمعيات مؤسسة على مجهودات الأفراد فإن كل عمل من هذا القبيل يبدأ دائماً بمجهودات أفراد قبل أن تفكر فيه الحكومات ، والواقع أن الأفراد هم الذين يؤسسون الجمعيات وهذه هى التى تدرس الخطوات العملية للوصول إلى غرضها وتأتى الحكومات من بعد ذلك وتأخذ بالنتائج التى وصلت إليها الجمعيات ، وأرى أن هذه الجمعيات يجب أن تتعدد بتعدد الأغراض . فمثلاً توجد جمعية تعمل للجامعة العربية ، وهذه تقصر عملها الأساسى على شد الروابط العربية بعضها ببعض وبخاصة اللغة العربية ، وجمعية تعمل للجامعة الطورانية وأخرى للجامعة الفارسية وهكذا ، وكذلك يجب أن توجد جمعيات أعم من هذه تعمل للجامعات الشرقية (الإسلامية) وتتولى أعمالاً معينة مشتركة بين الجميع ، فجمعية مثلاً تتولى القيام بنهضة الشريعة الإسلامية وأخرى تبحث فى العلاقات الاقتصادية بين الدول الشرقية وثالثة تقوم بنهضة إحياء العلوم والمعارف الشرقية ومتى توافر العدد الكافى من هذه الجمعيات ونظمت نظاماً متيناً أمكن إيجاد سبيل للتفاهم بينها وأمكنها أن تعقد مؤتمرات سنوية تتبادل فيها ما وصلت إليه من النتائج ، وأعتقد أنه يمكن وقت ذلك لتلك الجمعيات

تهيئة السبيل لعقد المؤتمر الشرقي العام الذي أشرت إليه في مذكراتي السابقة .

ويجب ألا ننسى أنه يحسن تخلية السبيل لكل جامعة من الجامعات الشرقية للعمل بقدر ما تستطيع ومن الخطأ أن نفهم أن هناك جامعة شرقية واحدة بل إن الشرق الأدنى والدول الإسلامية نفسها لا يمكن أن تجتمع على شيء واحد غير دين الإسلام ، بل يحسن أن نميز تماماً بين ثلاث جامعات مستقلة : ١ - الجامعة العربية ٢ - الجامعات الطورانية ٣ - الجامعة الفارسية . ولكن يجب من جهة أخرى أن نربط هذه الجامعات الشرقية الثلاث بروابط متينة من الدين والقانون والتجارة ولذلك قلت إنه يجب تأليف جمعيات يكون عملها ربط هذه الجامعات الثلاث بعضها ببعض وجعلها تسير في تيار واحد دون أن تقف جامعة عثرة في طريق الأخرى ، بل يجب عند اللزوم أن تساعد كل جامعة الأخرى على تكوينها . ومتى تكونت هذه الجامعات الثلاث أمكن أن يوجد بينها بفضل الروابط التي تربطها من دين وقانون وتجارة جمعية أمم شرقية وقانون دولي شرقي^(١) .

(١٢٨)

باريس في ٣١ أكتوبر ١٩٢٣ الصبغة الشرقية (الإسلامية) في مصر

آفة الجامعات الشرقية في مصر فريقان : فريق يتمسك بالماضي الإسلامي تمسكاً أعمى ولا يتطور مع العصر ، فيجلب بذلك عداوة العالم المتمدين ويضحى بالأقليات الدينية النشطة المنبثقة في الشرق الأدنى وهذه تلجأ إلى أوربا طمعاً في حمايتها ، وبدلاً من أن تبذل مجهوداتها معنا تنقلب علينا . وفريق يريد أن يقطع حبل الماضي فلا يعود له به صلة ، وعند ذلك يتمكن من إدخال المدنية الأوربية

(١) توسع في هذه الفكرة في رسالته عن « الخلافة » فنحيل القارئ إليها .

فى مصر حتى تصبح جزءاً من أوربا ، دون أن يراعى تقاليد البلاد وتاريخها ومزاجها الشرقى . وكلا الفريقين خطر على الجامعات الشرقية . على أنه يجب الاعتراف بأن حاجتنا إلى أوربا الآن كبيرة ، ولكن هذا ليس معناه تضحية تقاليدنا القومية وإدخال مدينة غريبة عنا فى بلادنا الشرقية فنعدم بذلك روحنا القومية ، فإن الذى يربط الأمة برباط قوى هو الماضى ، ولن تستطيع أمة أن تتخلص من ماضيها إلا تاهت فى ظلمات لا تهتدى فيها . وأحرص ما يجب أن يحرص عليه المصرى فى نظرى هو صبغته الشرقية (أى الإسلامية) مهما جرفها تيار أوربا القوى ، فإننا نستطيع تغيير كل شىء إلا نفوسنا وإيماننا بالله .

(١٢٩)

باريس فى ٣١ أكتوبر ١٩٢٣ دور مصر فى الوحدة الثقافية والاقتصادية
والسياسية للدول الإسلامية (الشرقية)

أفكر فى أنظمة سياسة للبلاد العربية من قبيل أنظمة النمسا والمجر لما كانتا متحدتين من قبل ، على أن الكلام فى هذا قد يكون قبل أوانه ، ولكننى لا أتمالك من التفكير فى مملكة ثلاثية تتكون من مصر والسودان وسوريا .

إنى على يقين تام من أن السعى لاستقلال مصر ووحدتها مع السودان يجب أن يتقدم كل مسعى فى سبيل تحقيق الجامعات الشرقية ، غير أننى أعتقد أن التفكير فى هذه الجامعات من الآن لا يكون قبل أوانه لأن مصر المستقلة تحتاج فى حياتها الجديدة إلى منهاج مرسوم لها بعقول رشيدة تسير فيه بين دول الشرق . ومصر تخسر كثيراً على ما أعتقد إذا انصرفت بعد استقلالها إلى تقليد الأوربيين فى مدينتهم تقليداً تاماً ونسيت أنها من أهم الدول الشرقية . وغير هذا فإن مصر فى حاجة إلى نهضة علمية وخاصة إلى إحياء الشريعة الإسلامية وبث روح العصر فيها وكل مصرى متعلم ينظر إلى تقاليدنا القومية وتاريخنا ومدنيتنا القديمة بغير

(١) لقد عاد إلى هذا البرنامج بالتفصيل فى كتابه عن الخلافة .

تقدير كاف يكون إما مخطئاً أو يائساً ، ولا نستفيد من الخطأ ولا من اليأس ،
وعندى أنه يحسن الآن البدء بنهضة علمية ترمى إلى إحياء العلوم العربية ونشر
هذه الحركة فى مصر والشام والحجاز والعراق وغيرها من البلاد العربية ويلتفت
التفاتاً خاصاً إلى اللغة والشريعة ومتى نجحت هذه الحركة العلمية تلتها نهضة
اقتصادية ثم يأتى بعد ذلك الارتباط السياسى .



(١٣٠)

الإيمان بالله

باريس فى أول نوفمبر ١٩٢٣

الإيمان بالله هو مظهر من مظاهر القوة .

(١٣١)

باريس فى ٢ نوفمبر ١٩٢٣ تعاون الدول الشرقية (الإسلامية)
مع بعض الدول الأوربية

الدول الشرقية فى حاجة - على ما أظن - إلى الاستفادة من تنافس الدول
الغربية ، ولو هبىء للشرق أن يتفق مع دولة غربية قوية تكون أقل الدول مطامعا
فى الشرق استطاع أن يهدم النفوذ الغربى وبخاصة الإمبراطورية البريطانية الممتدة
من أقصى حدود الهند إلى أقصى جنوب أفريقيا . لا أعتقد أن هذه الدولة الغربية
هى إنجلترا . ولكنها قد تكون فرنسا مثلاً ومن صالحها هدم الإمبراطورية البريطانية
ومطامعها فى الشرق إذا ضمن لها سلامة إمبراطوريتها فى شمال أفريقيا تكون
محدودة ، ولا أعتقد أن مسألة سوريا وتنمية علاقاتها الاقتصادية معها يجعل حاجز
متينا من هذه الدول أمام تيار البولشفيك الذى يهدد آسيا بأجمعها ثم تهدم
الإمبراطورية البريطانية أولاً وأخيراً . وبذلك تأمن فرنسا من منافسة إنجلترا لها

وتحقق أغراضها في ألمانيا بتفكيكها وبتقوية بولونيا ودول الاتفاق الصغير لتجعلها سداً بين ألمانيا والروسيا ، وبوقف تقدم روسيا في آسيا بتقوية الدول الشرقية التي تصد هذا التيار الجارف وتكون خطراً على روسيا يضاعف كثيراً من خطر انضمام روسيا إلى ألمانيا وتقوية نفوذها في الشرق . وقد تكون الدولة الغربية المقصودة هي إيطاليا وهذه تمتاز بأنها دولة ناشئة تريد خوض غمار السياسة العملية وأن تقوم بدور مهم فيها ، وهي مع ذلك أقل الدول القوية مطامع في الشرق بحكم الظروف وطريقة انضمام إيطاليا إلى الدول الشرقية غير متعسرة فلا إيطاليا مطامع في البلقان وهي عدوة اليونان ولها مستعمرات أفريقية تنظر بعين الرضا إلى إنمائها وتقويتها على أن الحكم على هذا من الآن صعب . ولكن إذا لم تجد الدول الشرقية لا من فرنسا ولا من إيطاليا معيناً (وهنا لا أستبعد إمكان الاتفاق مع الدولتين معا فليس تناقض صوالحهما بذي درجة خطيرة) إذا لم يمكن الاتفاق مع إحدى الدولتين أو معهما معاً فلا يبقى أمام الشرق إلا روسيا وألمانيا متحدتين وهذا أمر لا يعلم عواقبه إلا الله .

(١٣٢)

السعادة

باريس في ١٠ نوفمبر ١٩٢٣

السعادة التي لا يشعر الإنسان بها ليست بسعادة ، وليس فيها غير الذكرى بعد انتهائها .

(١٣٣)

باريس في ١٠ نوفمبر ١٩٢٣ دور مصر في التقريب بين العرب والترك

الجامعة العربية من أهم الجامعات الشرقية ولكن تحقيقها محفوف بالمصاعب لسببين :

١ - نفوذ الدول الأجنبية في جميع الأقطار العربية فإنجلترا في مصر وفلسطين

والعراق وجزيرة العرب وفرنسا في الشام وبلاد المغرب وإيطاليا في طرابلس .
٢ - كراهة جزء كبير من العرب للترك وميلهم إلى صبغ الجامعة العربية بصبغة
عداء للجامعة الطورانية ويظهر أن هذا الميل العدائي يشجعه ما يديه بعض
الأتراك من النزق والعداوة للعرب .

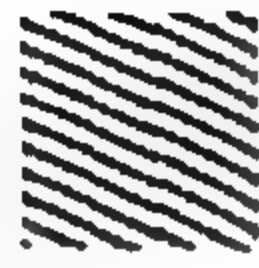
وعلى أنه يمكن مع حسن التفاهم أن يسود الوفاق بين العرب والترك ،
والمصريون خير معين على إيجاد هذا التفاهم فهم لا يكرهون الترك
ويحبون إخوانهم العرب والترك لا مصلحة لهم في معاداة العرب بل يخسرون
كثيراً من ذلك . ولكن عقدة المسألة هي نفوذ الدول الأجنبية وبخاصة
إنجلترا ، فمطامع إنجلترا معروفة في إنشاء إمبراطورية عربية تكون تحت
حمايتها (لتحمي بها طريق الهند ولتقاوم بها نفوذ الأتراك في الشرق) .
فيجب التبصر قبل الإقدام ، وعلى كل من يسعى لإنشاء جامعة عربية (١)
أن يفكر في أمرين أساسيين :

١ - إزالة عوامل الخلاف بين العرب والترك وجعل الجامعتين العربية
والطورانية تسيران جنباً إلى جنب تساعد كل منهما الأخرى ولا تعارض
نفوذها في الدائرة المرسومة لها وذلك يكون بمجهودات تبذل لدى
الشعب التركي والشعوب العربية .

٢ - الحذر والالتفات إلى عين إنجلترا الساهرة فهي ترصد بواسطة أعوانها
الكثيرين المنبشرين في الأقطار العربية ، كل حركة ترمى إلى إيجاد
الجامعة العربية وتحاول أن تستفيد منها بكل ما تستطيع ، وهنا يحتاج
القائمون بأمر الجامعة العربية إلى كثير من المهارة السياسية والتبصر
في كل خطوة يخطونها لاسيما والأمر يزداد تعقيداً بوجود فرنسا إلى
جانب إنجلترا في الشام ، فالشاميون يغضون طبعاً الفرنسيين ويستفيد
الإنجليز من هذا الشعور ومن علاقاتها المعروفة مع بيت ملك الحجاز
الذي كونت منه أمراء لممالك عربية تحت نفوذها . والأمر الواجب

(١) يلاحظ أنه دعا لإنشاء الجامعة العربية قبل أن تفكر فيها دولتنا بأكثر من عشرين عاماً - كما
يلاحظ أنه اشترط لنجاحها شرطين : صداقة تركيا والبعد عن النفوذ الإنجليزي - ولكن لم يتحقق شرط
واحد منها ... وهذا هو سبب ما نراه من فشل الجامعة ..

القيام به الآن هو إيجاد جامعة عربية (١) صديقة للجامعة الطورانية
وبعيدة عن نفوذ إنجلترا مع الاجتهاد في عدم تمكين إنجلترا وفرنسا
 وإيطاليا من الاتفاق على المسائل العربية حتى لا تجتمع هذه الدول
الثلث عقبه في سبيل إنشاء الجامعة وحتى يمكن الاستفادة مما يقع
بينها من خلاف .



(١٣٤)

دراسة السيرة النبوية

باريس في ١٠ نوفمبر ١٩٢٣

أعتقد أن دراسة حياة النبي ﷺ كرجل إلى جانب أنه نبي يفيد كثيراً في
تربية الأخلاق وفي تعريف النبي للمسلمين ولغير المسلمين في صورة طبيعية أقرب
إلى الذهن في العصر الحاضر . لا أشك في أن محمداً ﷺ نبي أوحى إليه من
عند ربه ولكن بقي فهم معنى النبوة ومعنى الإيحاء وهذه موضوعات لا أتطرق
إليها الآن . ولكني أعتقد أن الله لم يختار النبي ويخصه برسالته إلا لأن النبي فيه
صفات ممتازة جعلت منه رجلاً ممتازاً قبل أن يكون نبياً مرسلًا وتاريخ حياته
إلى سن الأربعين وهي السن التي أرسل فيها نبياً يدل على حب للتفكير العميق
وحياة طاهرة نقية وأعتقد أيضاً أن الذي أعده للنبوة في هذه السن هو الحياة التي
أخذ نفسه على أن يعيشها قبل بلوغه سن الأربعين . أي أن النبي كان يفكر حتى
إذا استكمل تفكيره وشعر أن عنده فكرة صحيحة عن الحياة وما بعد الحياة فاض
هذا الشعور في جوانب نفسه وكان من هذا الشعور العميق (نتيجة التفكير الطويل
المؤسس على طهارة القلب وحب الإنسانية) الوحي والتنزيل ثم يدخل النبي بعد
ذلك في حياة أخرى حياة التجارب والسياسة العملية . كان حتى سن الأربعين
يفكر كالفيلسوف الذي يبنى نظرياته الفلسفية في دائرة الفكر دون أن يجرب كيف

يطبق هذه النظريات على العالم الخارجى حتى أوحى إليه أن الله اختاره لهداية خلقه وأنه مطالب بالعمل إلى جانب التفكير فنادى بأكبر وأصدق فكرة جالت فى عقله حتى استقرت فى قلبه وهى فكرة توحيد الله وعجز العقول عن إدراك كنهه ، ثم شرع قواعد الدين الإسلامى ووضع إلى جانب تلك القواعد التى تعنى بالحياة الأخرى قواعد للحياة الدنيا التى طالما ذكرها القرآن الكريم وجعل السعادة فيها من أغراض رسالة محمد ﷺ . فوضع ﷺ قواعد لحياة اجتماعية وحياة سياسية وأسس دولة إلى جانب دين . وأعتقد أنه فى تأسيسه الدين كان نبياً مرسلأ وفى تأسيسه الدولة كان رجلاً عظيماً . وقد درس علماء الدين حياة النبي من ناحية أنه نبي مرسل ، ولكن بقى علينا دراسة حياته ﷺ باعتباره رجلاً عظيماً . وهى دراسة تاريخية منتجة ومقوية للأخلاق .

(١٣٥)

باريس فى ٢٢ نوفمبر ١٩٢٣ حرية الفكر والقول

يعجبني ما تتمتع به الأمم الغربية من حرية الفكر والقول . حضرت اجتماعين فى فرنسا أحدهما للشيوعيين والآخر للملكيين وفى كليهما نطق الخطباء بلفظ الثورة مراراً وهتف الحاضرون بسقوط نظام الحكم القائم كل هذا على مسمع من رجال هذا الحكم ومرت العاصفة دون أن يعترض سبيلها أحد .

وفى إنجلترا فى حديقة هايدبارك تجد برج بابل جديدا ، فالخطباء كل منهم بجانب الآخر هذا ينادى بوجود الله وذلك ينادى بغيره ونكرانه ، وهذا ينعى سياسة الحكومة القائمة وذلك يسبح بحمدها والحاضرون يسمعون هذا وذاك ويصفقون للجميع .

(١٣٦)

باريس فى ٢٢ نوفمبر ١٩٢٣ تجسيد الأفكار

أرى أن الإخلاص للأفكار والمبادئ غير المجسمة أصعب من الإخلاص

للأشخاص المجسمة الملموسة ، أقول هذا بمناسبة اجتماع الحزب الملكي الفرنسي الذي حضرته الليلة ورأيت الخطباء تعاقبت لتكلم في ضرورة وجود نظام قوى في فرنسا يمثل الأمة في جميع أدوار التاريخ فما كانت هذه الفكرة وهي مجرد فكرة خالية من المادة المحسوسة لتؤثر في النفوس كما أثر ذكر اسم « دوق دو أورليان » وهو المطالب بعرش فرنسا اليوم . هنا شعرت أن الحاضرين رسموا في أذهانهم لا فكرة ولا مبدأ – بل رجلاً من لحم ودم لا نزاع في وجوده وهو حي يعيش على مقربة منهم . وهنا فهمت لماذا يميل الإنسان إلى عبادة البطولة والأبطال وأن المبدأ الراقى إذا لم يتجسم في بطل فتأثيره ضئيل في النفوس .

على أن هناك حقيقة أخرى تتضارب في الظاهر مع ما قررته : يميل الإنسان لتقديس الأموات أكثر من تقديسه للأحياء ، وهذا يفسر أن العظماء لم يبلغوا أقصى شهرتهم إلا بعد موتهم . ولكنى أرى ألا تضارب في الحقيقة ، فلا يزال الإنسان أكثر قابلية للتأثر بالشئ المحسوس الملموس سواء كان حياً أو ميتاً ، غير أن الحياة تستلزم عدم الكمال والناس تحب أن يكون أبطالهم كاملين وأن يحوطهم نوع من الجلال الغامض المهيب والموت يسمح للفكر البشرى أن يتصور كل هذا .

(١٣٨)

باريس في ٢٢ نوفمبر ١٩٢٣ الشريعة تجعل التعليم فرض عين على النساء

أعتقد أن التعليم الإجبارى للذكور والإناث من أصول الشريعة الإسلامية لقوله ﷺ « العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة » وإذا كان تفسير هذا الحديث على أنه فرض كفاية فلا أعتقد أن الألفاظ التي عبر بها ﷺ عن غرضه تحتل

هذا التفسير ، فلفظ « الفريضة » إذا احتمل التأويل فلا يحتمله التعميم المطلق الشامل « لكل مسلم ولكل مسلمة » ومما يلفت النظر في هذا الحديث ، أن النبي ﷺ اعتبر تعليم النساء في أهمية تعليم الرجال بل وذكره بوضوح تام وأطنب في ذكره ، إذ كان يكفي أن يذكر لفظ « مسلم » حتى يتناول الرجال والنساء كما هو المعروف من قواعد اللغة العربية فتخصيص المسلمات بالذكر يدل على أن النبي ﷺ لم يرد أن يجعل في هذا أدنى موضع للشك .

(١٣٨)

باريس في ٢٣ نوفمبر ١٩٢٣
هيئات للنهوض بالقانونين
الدستوري والدولي الإسلاميين

يخيل إلّى أنه يجب في النهضة المرجوة للشريعة الإسلامية بذل مجهودين مستقلين إلى حد ما ، المجهود الأول يتعلق بالقانون الخاص والمجهود الثاني يتعلق بالقانون العام ، ولهذا يحسن إنشاء هيئات للعمل على تبين القانون الدولي والقانون النظامي الإسلاميين على مثال الهيئات الغربية التي تعمل للقانون الدولي الغربي والقانون الدستوري .

(١٣٩)

باريس في ٢٨ نوفمبر ١٩٢٣
هيمنة الدول الكبرى على العالم

أعتقد أن القانون لا بد له من جزاء ولا يكفي شعور الناس بوجوب طاعته . لهذا كان من الممكن إيجاد قانون لدولة حيث تتكون من عدد كبير من الأفراد قواتها متفرقة على تلك الملايين من الناس ، وكان من الممكن إيجاد قوة أكبر بكثير من أية قوة لتنفيذ القانون (ومن هنا نشأ تخوف من يسوسون البلاد من الأشخاص المعنوية ونموها في القوة) . أما في الحياة الدولية فالفرق جوهري إذ تتكون الجمعية البشرية من دول قليلة في العدد إذا قيست إلى عدد الأفراد التي يتكون منها الدولة الواحدة ، وهذه الدول مختلفة في القوة وأعتقد أنه من المتعذر

جداً - إن لم يكن من المستحيل - إيجاد قوة مشتركة تكون أكبر من أية قوة فردية لدولة ما كما أمكن إيجاد هذا في قوانين الدولة . فعدد الدول قليل نسبياً كما تقدم وقواتها غير متوزعة توزيعاً كافياً بل يوجد دول قوية جداً إلى جانب دول ضعاف جداً ويكفى أن تجتمع أربع أو خمس دول من الأقوياء لسيادة العالم بالقوة ، وهذا هو الذى يجرى الآن لجمعية الأمم إذ أصبحت فى العمل جمعية تسودها دول قليلة معينة تجمع فيها القوة الكافية لسيادة العالم ، وأصبحت جمعية الأمم أداة عملية للتفاهم بين هذه الدول القليلة ومنع الاختلاف بينها لا لإنصاف الدول الضعيفة وسيادة مبادئ العدالة بل للاستمرار على سيادة العالم بالقوة إذا تعذر ذلك بالإقناع .

(١٤٠)

باريس فى ٢٨ نوفمبر ١٩٢٣ الديمقراطية الإسلامية إيجابية

لفتت نظرى محاضرة ألقاها فرنسى فى معهد علمى إلى فرق واضح بين الديمقراطية الإسلامية ^(١) والديمقراطية الغربية فعلى رأس الأولى قوله ﷺ « من رأى منكم منكراً فليغيره بيده فإن لم يستطع فبلسانه وإن لم يستطع فبقلبه وذلك أضعف الإيمان » فالديمقراطية الإسلامية تلزم إذن أفرادها لا بإطاعة القانون فحسب بل بالعمل على حمل الغير على إطاعته ، أى أن موقف الفرد موقف إيجابى لا سلبى كما هى الحال فى الديمقراطية الغربية وتكون حقوق الفرد إذن فى الديمقراطية الإسلامية وقدر اشتراكه فى إدارة الشؤون العامة أوفر من القدر المعطى للفرد فى الديمقراطية الغربية .

(١) يقصد بالديمقراطية الإسلامية مبدآن : الشورى والأمر بالمعروف والنهى عن المنكر وهما من أسس القانون العام الإسلامى - يراجع كتاب « الخلافة » فى هذا الموضوع .

(١٤١)

باريس في ٣٠ نوفمبر ١٩٢٣ العقل والجسم - هية المجهول أو احتقاره

يكون من المفيد عند تربية الإنسان لعقله ألا يهمل بدنه فقد ينمى الإنسان قواه المعنوية ويهمل إلى جانبها قواه البدنية والحسية فيختل بذلك التوازن بين قواه التي يجب أن تكون متناسبة .

يقول حكيم : من جهل شيئاً عاداه . أما أنا فإذا جهلت شيئاً تهيبته وقد يكون هذا الشيء المجهول محتقراً ، ولكنى لا أشعر بعاطفة احتقار حقيقية إلا متى علمته .

(١٤٢)

باريس في ٣٠ نوفمبر ١٩٢٣ الميراث - الإمامة - الخلافة

أ - في الشريعة الإسلامية للرجل مثل حظ الانثيين في الميراث ، ولكنه مطالب في مقابل ذلك بالنفقة على زوجته ولو كان فقيراً وهي غنية لا تكون على قدر غنى المرأة بل في حدود فقر الرجل وعلى هذا لا أرى غبنا على المرأة أن تأخذ أقل من الرجل في الميراث مادام الرجال قوامين على النساء .

ب - لما شعر النبي ﷺ بدنو أجله لم يرد أن يبت فيمن يكون قائداً للمسلمين في أمورهم الدنيوية واختار أبا بكر للصلاة فهل نستطيع أن نفهم من هذا أن النبي ﷺ أراد أن يفرق بين الدين والدنيا فعين الإمام وترك للمسلمين أن ينتخبوا سائسهم ، أم أن خلافة أبي بكر عليه السلام جاءت من سبيل القياس ويكون من يولى أمر الدين يولى حتماً أمر الدنيا ، أم أن تعيين أبي بكر إماماً جاء من قبل الشئ وتعيينه خليفة جاء من الإجماع وعلى ذلك يكون جمع الدين والدنيا من مصدرين مختلفين ويجوز بذلك تفريق الأمرين على رجلين ؟ هذه مسألة تستحق البحث والنظر . وأميل من الآن مبدئياً إلى أن في الإسلام إمامة وخلافة

فالإمامة هي الرئاسة الدينية ، والخلافة هي الرئاسة السياسية وقد تجتمع الاثنان في رجل كما اتفق جميع المسلمين في كثير من العصور وقد يتفرقان على رجلين يكون الأول إمام المسلمين ويكون الثاني خليفة للمسلمين ومقامه لا أستطيع الآن تحديده ولكنه في نظري يضمن على الأقل شيئاً من الوحدة السياسية بين الدول الإسلامية . والإمام لا بد من وجوده للإسلام لأن النبي ﷺ لم يفته أن يعين من يخلفه في أمور الدين . أما الخليفة فجاء بإجماع المسلمين ، وكانت وحدتهم السياسية تامة وأعطيت له سلطة سياسية تامة على جميع المسلمين وكان في الصدر الأول من الإسلام ينتخب بشكل يشبه التعيين ثم صارت الخلافة وراثية ، من هذا يتضح أن طريقة تعيين الخليفة السياسي والسلطة التي تعطى وعلاقته بالسلطات السياسية الأخرى مسائل تختلف حلها باختلاف العصور التي مرت على المسلمين ، وهي قابلة للتطور في كل وقت ، لذلك أرى أنه عند الكلام عن الخلافة في الإسلام يحسن التفرقة بين الإمام والخليفة ، فالإمام نعرف أحكامه باستنباطها من أحكام الدين الإسلامي أما الخليفة فمسأله مسألة سياسية لا دينية ، وأحكامه يراعى فيها إرادة المسلمين وتطور الزمن وطرق الحكم الحديثة ، وتكون أمم إسلامية يختلف بعضها عن البعض ، بحيث يكون من الصواب أن يجعل لكل هذه العوامل تأثيرها المعقول في تطور هذا النظام السياسي الكبير .



(١٤٣)

العلم في الإسلام

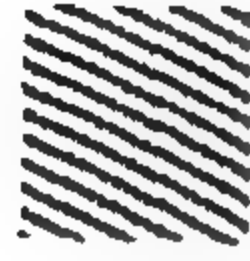
باريس في ٤ ديسمبر ١٩٢٣

لا أعلم أن ديناً حض على العلم كما حض عليه الإسلام وكرم العلماء فجعلهم ورثة الأنبياء وجعلهم هم الذين يخشون الله وحض على طلب العلم ولو في أقصى البلاد وجعله فريضة على كل مسلم ومسلمة .

(١٤٤)

باريس في ٥ ديسمبر ١٩٢٣ أساتذة في الوطنية والشعور الإسلامي

إن الجيل الذي أنا منه تتلمذ في الوطنية لمصطفى كامل قبل أن يتلمذ
لزعول ، وإنى مدين بشعوري الإسلامي لرجال آخرين غير هذين الرجلين أذكر
منهم الكواكبي وجاويش وفريد وجدي أما عبده وجمال الدين فلم أحضرهما
في حياتهما وتركنا من الكتابة شيئاً قليلاً لم يمكني من أن أتأثر بأفكارهما ولكنهما
تركنا أبلغ الأثر في نفسي ويعتبرهما العالم الإسلامي بحق أكبر المصلحين في
العصر الحديث .



(١٤٥)

الإيمان

باريس في ٢ يناير ١٩٢٤

الإيمان والأمل . لا أستطيع السير دون أن أتزود منهما بما يقوى عزمي .

(١٤٦)

الفضيلة

باريس في ٣ يناير ١٩٢٤

من المتعذر أن نعيش في الدنيا سعداء ، فلنعش فيها أقوياء ولنستمد قوتنا
من الفضيلة بقدر ما نستطيع .

(١٤٧)

الأديان توحد الشرق

باريس في ٤ يناير ١٩٢٤

تعرضت الليلة لخطر دون أن أشعر ، ولما شعرت به فكرت في الأمر ،

وساءلت نفسي ... ترى لو مت فما كان يحدث ؟ خطر فى بالى ما أوفره على
نفسى من آلام الحياة وعثرات الأمل بالانتهاء من حياة لا بد فيها من ذلك ، ثم
خطر على بالى ما أخسره من ساعات السرور والاعتباط بالانتهاء من حياة فيها
شئ من ذلك ، ووازنت بين المكسب والخسارة فغلبت المكسب من وجهة
نظرية ، وإن كان من الوجهة العملية لا يهون على النفس فقد الحياة إلا إذا أصبحت
تلك الحياة لا تطاق . ثم فكرت بعد ذلك فوجدت أنه يجب ألا يدفعنى إلى استبقاء
الحياة ما قد أناله منها من السرور والاعتباط فإن وراء ذلك من الآلام ما يكفى
لموازنة السرور . والمثل الذى يجدر بمن يفكر أن يتمسك به هو ألا ينظر فى
تقديره للحياة ، ولما تكسبه نفسه منها وما تخسره ، ولكن فيما يستطيع أن يقوم
به من الخير للغير : لأسرته ولبلاده وللإنسانية ، إن الذى يميز الشرق عن الغرب
ليس هو الدين كما يدعى البعض ففى الشرق مسلمون ومسيحيون ويهود وغيرهم
والكل فى التأخر سواء والغربى ينظر إلى الشرقى مهما كان دينه نظرة الراقى إلى
المتأخر والقوى إلى الضعيف ، فهل يستطيع الشرقى أن يشعر بأنهم متضامنون
فى شريقتهم مهما اختلفت أديانهم وأن يجعلوا من الأديان لا مصدرا للشقاق
والضعف بل مورداً للتضامن والقوة ؟ فكل الأديان تحض على الخير ، ولو استطاع
المسلم والمسيحى واليهودى أن يدركوا أن الأنبياء رجال مهمتهم سعادة العالم
وأن الشرق يفخر بهؤلاء الأنبياء فهم من رجاله بل هم أعظم رجاله لفهم المسلم
أن من مفاخر الشرق أن ينشأ فيه المسيح وموسى وفهم المسيحى أن له نصيباً
فى عظمة محمد وتعاليمه الراقية وفهم اليهودى كما يفهم المسيحى والمسلم ،
فالإسلام والمسيحية واليهودية عناصر قوية من عناصر المدنية الشرقية ، ونحن اليوم
ضعفاء وكنا بالأمس أقوىاء بمدنيتنا . وقد آن أوان نهضتنا واستعادتنا لمجدنا
القديم ، وفى هذه النهضة لا أطلب من الشرق أن يترك الدين ولكن ينقيه مما أحاط
به من الأوهام والخرافات ، وأنا واثق أنه لو أخلص المتمسك بدينه لروح هذا
الدين لوجد سبيلاً للاتفاق مع من يخالفه فى دينه . فلينهض الشرق وليستعد مدنيته
القديمة ، وليميز تلك المدنية تلك الروح الشرقية التى تكره الماديات وتتعلق بما
يغذى النفس ويطهرها . ولينقذ الشرق العالم والغرب نفسه مما أصابه من مادية
المدنية الحاضرة .

الشرق يتنبه ويريد الآن أن يقوم بقسطه من العمل على سعادة العالم ورفع شأن المدنية بعد أن سكت عن ذلك مدة ولكنه يريد أن يبدل مجهوداً جدياً وأن يخطط لنفسه طريقاً لا أن يكون مقلداً للغرب ، ويريد أن يميز مدنيته الجديدة شيئاً : ١ - أن تكون تلك المدنية ذات صبغة شرقية تصل الماضى بالمستقبل . ٢ - أن تكون تلك المدنية بمثابة رد فعل للمادية المتغلبة اليوم على المدنية الغربية ، فقد غالى الغربيون فى ماديتهم وأصبح ضحايا هذه المدنية أضعاف المتعممين بها ، فالعالم ينتظر الآن من الشرق أن ينقذه من تلك الوهدة . ومن أكفأ من الشرق فى القيام بهذه المهمة وهو الذى كان مبعث النور والخير ومهبط الحكمة والأديان ؟ فلا تقولوا أن يقلد الغرب فى تركه للدين فأنتم تسيئون للمدنية أكبر إساءة ، وقد بدأت المدنية بالدين وستتهى إلى الدين ، ولكن قولوا له أن ينقى الأديان مما أحاطها من الأوهام وأن يجعلها مكملة بعضها للبعض .

تغلب الإنسان على كثير من قوى الطبيعة ولكنه لم يتغلب على الموت ، ومادام لم يتغلب على هذه القوة فهو خاضع لها . وأكبر ظنى أن العالم سيقف عاجزاً أمام الموت ونرى أنفسنا أمام قوة مجهولة لا تغلب ، فلا محيص لنا من الإيمان بالله . فلا بد من الإيمان والعلم مثبت للإيمان .

يقول أوجيست كونت إن العالم انتقل من الدين (أى ما وراء المادة) إلى العلم . وأظن أنه فاته أن يختم هذه الحلقة بالرجوع إلى الدين فى النهاية .

منهج عمل المصرى الذى يريد أن يعمل لخير بلاده ينقسم إلى قسمين :
السياسة الداخلية وتشمل نشر التعليم وإصلاح الأخلاق وإدخال الإصلاحات
الاجتماعية الملائمة للوسط ، وتحسين حال الفلاح المصرى والعناية بالصناعة
والتجارة ، وربط السودان ومصر بروابط اقتصادية واجتماعية وعلمية وسياسية ، وإصلاحه
على النحو الذى يدخل به الإصلاح فى مصر ، وتنمية وسائل القوة المادية فى
مصر للدفاع عنها وقت الحاجة كإدخال التجنيد الإجبارى وتهذيب التعليم الحربى
وتناول شباب مصر بنصيب منه بما يجعل منهم عند الشدة جنوداً يدافعون عن
بلادهم إلى جانب الجنود الرسميين ، وإنشاء أسطول قوى يتلاءم مع مركز مصر
البحرى ، وتعليم الشعب المصرى كيف يحكم نفسه ، وذلك يكون بتطهير الإدارة
وتنظيمها ونشر التعليم الذى يرمى إلى معرفة كل فرد حقوقه وواجباته ، وبث روح
الكرامة الذاتية فى نفس كل فرد حتى يعلم معنى الحقوق العامة كحرية الرأى
والحرية الشخصية ، ومتى تم تعليم الشعب ، أمكن تكوين رأى عام قوى ثابت
لا يندفع وراء الأشخاص وأمكن تكوين تقاليد لسياسة مصر مبنية على أساس ثابت .
وتبنى كل هذه الإصلاحات على أساس شرقى (إسلامى) ديمقراطى .

أما السياسة الخارجية فترمى إلى صد غارة الغرب والوقوف أمام مطامعه
الاستعمارية فى الشرق الأدنى (العالم الإسلامى) وتوثيق الروابط بين أمم الشرق
الأدنى ، والبدء بالروابط الاجتماعية والاقتصادية ، ثم البحث فى خير الروابط
السياسية التى تربط الأمم العربية ، وبعد ذلك الأمم الشرقية (الإسلامية) ، والعمل
على نشر السلام فى العالم وسعى الأمم جميعاً فيما هو لخير الإنسانية .



(١٥١)

السودان

باريس في ١٢ يناير ١٩٢٤^(٢)

لو كان للمصريين باعتبارهم أفراد مصالح مباشرة في السودان لعرفوا كيف يتمسكون بالوحدة ، وخير طريقة لذلك دفع الممولين لشراء أرض في السودان وإرسال اليد العاملة من الصعيد للعمل في هذه الأراضي والاختلاط بأهالي البلاد ، وعند ذلك إذا فكر الإنجليز في سلب السودان قام في مقدمة المصريين لمقاومتهم أولئك المهاجرين يدافعون عن مصالح مصر وعن مصالحهم الشخصية .

(١٥٢)

باريس في ١٥ يناير ١٩٢٤ الجامعة الشرقية لا تتناقض مع الإسلام

في الشريعة الإسلامية نفسها من الممكن أن يرى الباحث في التعاليم الإسلامية تعاليم دينية أساساً لإنشاء مدنية دنيوية صلتها بالدين كصلة المدنية الغربية بالأخلاق أو بالدين المسيحي في الأمم المتدنية ، وقد سبق أن ذكرت أن ولاية أبي بكر للخلافة بعد النبي لم تكن بإذن صريح من النبي إلا في الصلاة .

مثل هذه النظرية جديرة بأن تكون أساساً لجامعة شرقية لا تتناقض مع الجامعة الإسلامية .

(١٥٣)

باريس في ١٨ يناير ١٩٢٤ هدف الاستعمار تحويل الإسلام إلى عقيدة لا شأن لها بالقومية^(١)

الإسلام قوى لا تهضمه الجنسية ولا الاستعمار ، ويحاول الغربيون أن يحولوا الإسلام إلى مجرد عقيدة لا شأن لها بالقومية حتى يسهل عليهم تفريق الأمم الإسلامية وهضم ما استعمروه منها وفناء كل فريق من المسلمين في جنسية من جنسياتهم ، وهذا هو الذي تجب مقاومته اليوم .

(١) يقصد هنا لا شأن لها بالسياسة أو بالدولة ..

(١٥٤)

رابطة المصالح

باريس في ٢٢ يناير ١٩٢٤

يخيل لى أن الجماعات تقوى إذا لم تقتصر الرابطة بينها على رابطة معنوية بل أن تكون هناك رابطة مادية محضة ، كأن يضمها بناء واحد مثلاً ، وهذا يفسر في نظري القوة الاجتماعية والسياسية لطلبة المدارس وعمال المصانع ، وقد كان هؤلاء قبلاً متفرقين في دكاكين صغيرة ، فلما أنشئت المصانع ارتفع صوتهم وأدركوا بارتباطهم المادى المحض أن لهم قوة فعملوا على إظهار آثارها ، ومما لاشك فيه أن العمال في أكبر بلد صناعى يقلون عن نصف الأمة وأقل من نصف العمال تربطهم روابط النقابات ، ومع هذه الأقلية العددية فقد استطاعوا أن يتغلبوا على الأكثرية في كثير من البلاد .

(١٥٥)

الإحسان

باريس في ٢٤ يناير ١٩٢٤

يهز نفسى الحب والإحسان والشعور بأنى قوة تعمل .

(١٥٦)

ميزة الإسلام أن عقيدته
هى أساس مدنيته

باريس في ٢٨ يناير ١٩٢٤

يمتاز الإسلام على المسيحية على ما أعتقد في أن المسلمين استطاعوا أن ينشؤا مدنية زاهرة مع محافظتهم على عقائد الإسلام ، أما المسيحيون فلم يستطيعوا أن يتمدّنوا إلا عندما تركوا الدين المسيحى بالفعل .



(١٥٧)

الغرور

باريس في ١ فبراير ١٩٢٤

الغرور مفيد للشباب ، بل هو منه في منزلة الملح للطعام قليله ضرورى ،
وكثيره مفسد .

(١٥٨)

باريس في ١٦ فبراير ١٩٢٤ الإسلام يدفع إلى العمل بعكس
سلبية المسيحية واستسلامها

يختلف الدين المسيحى عن الدين الإسلامى بأن الأول لا يدفع إلى العمل
وإذا كان لابد للمسيحى الأمين على مسيحيته من أن يعمل فذلك بأن يدير خده
الأيسر ليتلقى الصفحة التى تلقاها على خده الأيمن .

(١٥٩)

الإيمان بالله

باريس في ٢٠ فبراير ١٩٢٤

الإيمان بالله والثقة بنفسى يرفعاننى فوق كل الشدائد .

(١٦٠)

إحياء الفقه الإسلامى

باريس في ٢٤ فبراير ١٩٢٤

أرى أن الأساس الذى يبنى عليه إحياء الشريعة الإسلامية يجب أن يكون
كما يأتى :

(١) تميز الاعتقاد الدينى المحض عن الشريعة باعتبارها قانونا لتنظيم علاقات
البشر بعضها البعض . (الفقه أو علم الفروع) .

(٢) فى نطاق الفقه يؤخذ الجزء الخاص بالقانون (خالصاً من الجزء الخاص بالعقائد والعبادات) . ويستخرج منه القواعد العامة للشريعة الإسلامية وهى قواعد تصلح لعموميتها أن تطبق فى كل زمان ومكان وتعتبر هذه القواعد أصولاً للشريعة الإسلامية .

(٣) هذه الأصول لا تتغير باعتبارها أصولاً ولكن تطبيقاتها تختلف (أولاً) باختلاف الزمن (ثانياً) باختلاف الأمم . وعلى ذلك يكون هناك أصول للشريعة الإسلامية لا تتغير . وتفاصيل الشريعة الإسلامية تتغير بتغير الزمان والمكان ويكون من المعقول مع بقاء الأصول واحدة أن تكون هناك تفاصيل قررت فى قرن معين وفى بلد معين ، وهذا هو المعنى الذى يجب أن يعطى للمذاهب المختلفة فى الشريعة الإسلامية كمذهب الإمام أبى حنيفة مثلاً . أى أنه يجب أن يفهم هذا المذهب على أنه مذهب لتطبيق أصول الشريعة الإسلامية فى الزمن الذى وجد فيه والإقليم الذى انتشر فيه وأنه يعبر عن الشريعة الإسلامية بهذين القيدتين ، فيقال إن التفاصيل التى ارتضاها زمن كذا وإقليم كذا هى كذا وكذا . وهذا لا يستتبع أن هذه التفاصيل يجب أن يرتضيها كل زمن وكل إقليم ، بل لكل من هذين أن يستنبط من التفاصيل ما ينطبق على ظروفه الخاصة ، وليس معنى هذا أن يطرح التفاصيل التى تعب فى استنباطها الأزمنة والأقاليم الأخرى بمجهودات تستوجب الإعجاب ، بل يجب ربط الحاضر بالماضى ربطاً لا يقيد الحاضر فيغله ويوقف تقدمه ، ولا يقطع صلته بالماضى فتعدم وحدة الشريعة الإسلامية فى مجموعها .

هذا هو الأساس الذى يصلح فى نظرى لإحياء الشريعة الإسلامية وكل مسألة من المسائل الثلاث المتقدمة تحتاج إلى بحث وعناية .

وأزيد هنا أنه فى إحياء الشريعة الإسلامية لا ينبغي الاقتصار على كونها شريعة صالحة لتطبيقها على المسلمين فى العصر الحاضر بل على غير المسلمين أيضاً وليس معنى هذا إرغام غير المسلمين على اتباع قواعد

لا تقرها معتقداتهم وأديانهم المختلفة التي يجب احترامها احتراماً تاماً معناه أن تكون حركة إحياء الشريعة الإسلامية مبنية على أساس لا يتناقض مع هذه المعتقدات الدينية ولتحقيق ذلك يجب تقرير مبدأين :

- ١ — أن يعمل في هذه الحركة الإصلاحية إلى جانب المسلمين غيرهم من الشرقيين غير المسلمين القانونيين منهم والاجتماعيين .
- ٢ — أن يقرر بجلاء قاعدة لم تعط حتى الآن عناية كافية وهي أن الشريعة الإسلامية تكملها الشرائع الأخرى ما لم تتناقض معها هذه الشرائع فتتسخ الجزء الذي تناقضت فيه معها وفيما عدا ذلك فإنه يجب اعتبار هذه الشرائع قائمة كجزء من الشريعة الإسلامية وبمقتضى هذه القاعدة يمكن قبول كثير من مبادئ الشرائع الأخرى الصالحة للتطبيق في العصر الحاضر .

(١٦١)

باريس في ٢٥ فبراير ١٩٢٤ هدف اتحاد الدول الشرقية (الإسلامية)

إن اتحاد دول الشرق الأدنى الذي يجب على كل شرقي أن يسعى إليه يتضمن غرضين :

الأول : الدفاع عن مصالح تلك الدول ودفع الاعتداء المرتكز على القوة عن أن ينتهك حرمت كل حق مقدس من حقوقها .

الثاني : إذا رأى هذا الاتحاد أنه ليس هناك قوة ظالمة تغتال حقوق دوله وأن روح الإخاء بدأت تسود في العالم فعندئذ تبدأ مهمة أخرى سامية للاتحاد ، وذلك بأن يجمع مجهودات دولة وينظمها في سبيل تقدم الإنسانية ، ونشر المدنية الصحيحة في العالم عاملاً في ذلك مع الغرب على قدم المساواة والإخاء وحب الإنسانية .



١ — لا نستطيع أن ننكر أن بين الناس فروقاً طبيعية في الجسم وفي العقل وفي النفس ، وإذا كان لا يمكننا أن نزيل هذه الفروق الطبيعية فنجعل الناس متساوين ، فمن الممكن أن نعمل لشيئين :
 أولاً : ألا نضيف لهذه الفروق الطبيعية فروقاً صناعية نخلقها نحن من أنظمتنا الاجتماعية .
 ثانياً : أن نقلل بقدر ما يمكن من أثر هذه الفروق الطبيعية في حظ الناس المادى أو الأدبى .

٢ — يتعب نفسه من يفكر فى نفسه ، وما أخلق الإنسان أن يسير مع السائرين ويضحك مع الضاحكين حتى إذا جاء وقت البكاء بكى . الراعى (وهو القدر) يسوق قطعياً من الغنم فما لفرد من ذلك القطيع أن ينفرد عنه ليتفرس أعمال الراعى وينظر لأى حكمة صدرت فإنه بذلك يوشك أن ينقطع عن بقية الغنم مشغلاً بما أجهد عليه نفسه من أعمال الفكر ، ويوشك أن تهوى عليه عصا الراعى لتنبيهه من هذا الذهول . ولكن أيستطيع الإنسان ألا يفكر فى الدنيا وفى نفسه وألا يصل إلى الحد الذى وصفه المتنبى فى قوله :
 « ومن تفكر فى الدنيا ومهجته أقامه الفكر بين العجز والتعب »



(١٦٤)

باريس في ٢٧ فبراير ١٩٢٤ هدف النهضة الإسلامية الدفاع عن كيائنا
ومدينائنا الذاتية وتثييت دعائهم السلام
ورفع الظلم عن الأمم المستعبدة

لا تتناقض مطلقاً ، الروح الشرقية الإسلامية مع محبة الإنسان وخير
الإنسانية ، فنحن - الشرقيين - نريد أن ندافع عن كيائنا ومدينائنا الشرقية
الإسلامية^(١) ، ولكن هذا لا يمنعنا من حب الغربيين باعتبارهم إخواناً لنا في
الإنسانية ، ولا نريد بهذا الدفاع أن نقلق سلام العالم ، بل أن نثبت دعائهم هذا
السلام الذي لا يتم إلا إذا رفع الظلم عن الأمم المظلومة ، والشرقي يعتبر نفسه
عضواً في الجمعية البشرية يحب خيرها وسعادتها ويعمل لذلك .



(١٦٥)

باريس في ١٠ مارس ١٩٢٤ العلم والسياسة

العلم يخدم السياسة حتى الآن ، فلا رجاء لتوطيد أركان السلم مادامت
الحال كذلك ، متى يحن الوقت الذي تخدم السياسة فيه العلم ؟



(١) سبق أن أشرنا إلى أنه يستعمل الشرق مرادفاً للإسلام - وقد أوضحنا ذلك للتذكرة .

(١٦٦)

جهادنا الوطنى

باريس فى ٦ إبريل ١٩٢٤

نحن فى جهادنا الوطنى محتاجون إلى رجل كواشنطن لا إلى رجل ك نابليون .

(١٦٧)

باريس فى ٩ إبريل ١٩٢٤ ضرورة التربية الدينية فى سن الصغر

أعتقد أن التربية الدينية مفيدة فى سن الصغر حيث لا يتمكن العقل الناشئ من التفكير والتردد الذى يزعزع فى نفسه الفتية جذور الفضائل ، حتى إذا شب العقل وتمكن من التفكير أمكنه أن يفكر على أساس الفضيلة التى تبقى وتنمو فى نفسه ، ولا يغير تفكيره من جوهر تلك الفضيلة ، ولكنه يجد من التفكير الحر مساعداً على الدفاع عنها بروح غير تقليدية (بالمعنى الضيق من التقليد) ولكنها روح تعترف على كل حال بعجز الإنسان وبحاجته إلى الفضيلة .

(١٦٨)

باريس فى ١٠ إبريل ١٩٣٤

قد تكون السياسة العملية للمصريين أن يعملوا على تقوية بلادهم (الجيش والبحرية والطيران والتعليم والصناعة والزراعة والتوسع الاقتصادى) يستطيعوا بعد ذلك أن يعملوا على تحقيق الاتحاد العربى وجمعية الأمم الشرقية .

(١٦٩)

باريس فى ١١ إبريل ١٩٢٤ مبدآن تقوم عليهما المنظمة الدولية (الشرقية) لا فضل لعربى على عجمى إلا بالتقوى - الإسلام

من مبادئ الإسلام مبدآن يجعلانه سياجا لجمعية أمم عامة لا يتطرق إليها

الضعف :

- ١ (المساواة بين الشعوب والأفراد فليس لعربي على أعجمي فضل إلا بالتقوى .
- ٢ (المناداة بأن الإسلام مفتوح لجميع البشر وأنه دين الإنسانية جمعاء .

(١٧٠)

باريس في ١١ إبريل ١٩٢٤ خطر التطرف في القومية

إن فكرة القومية دبت في الشرق ولا يمكن أن تنتشر ، وكل ما يطلب من الشرقيين هو أن يتدبروا التاريخ فيروا أن الغرب انتشرت فيه هذه الروح وأصبح القوم أقواما ، ولكن كانت نتيجة المبالغة في هذا المبدأ أن صار كل قوم عدوا للأقوام الأخرى ووقعت بينهم الحروب . فالشرق إذا أراد أن يبنى نهضته على مبدأ القومية فلا بد له في الوقت ذاته من أن يوجد شيئا من الاتصال بين أقوامه المتعددة في مبدأ نهضتها ، حتى يسهل بعد ذلك أن تكون هذه الأقوام على صفاء ووداد ويجمعها كثير من عوامل التوحيد .

(١٧١)

باريس في ١٣ إبريل ١٩٢٤ هدف النهضة في مصر

- الأمور الثلاثة الآتية يجب توجيه كل المجهودات لها للنهضة بمصر :
- ١ (التعليم
 - ٢ (الجيش (براً وبحراً وجواً)
 - ٣ (المرافق الاقتصادية (صناعة وزراعة وتجارة) .

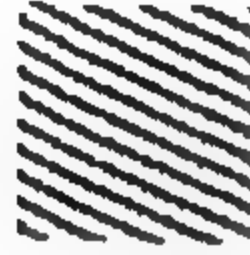


(١٧٢)

الإيمان بالله

باريس في ٣ مايو ١٩٢٤

أؤمن بالله ، بتلك القوة الخفية التي تحيط بي والتي أعتمد عليها في كل الظروف التي لا أستطيع فيها الاعتماد على مخلوق . ليس فيما يحيط بي من أشياء وأشخاص وليس فيما يكمن في نفسي من ضعف وقوة ، ما أستطيع الاعتماد عليه في قطعي مرحلة هذه الحياة . وشعوري أنني في سيري متجه نحو تلك القوة الإلهية الخفية يجعلني أشد العزم وأستأنف السير كلما تعثرت في طريقي .



(١٧٣)

الإحسان

باريس في ٤ يونيه ١٩٢٤

ليس من النادر أن ترى من غُرِسَتْ في قلبه عاطفة الإحسان ولكن من النادر أن ترى من يحسن ويعرف كيف يحسن .

(١٧٤)

عوامل التفوق

باريس في ٧ يونيه ١٩٢٤

تفوق الرجل بقلبه ثم بأخلاقه ثم بذكائه ثم بعلمه ، وما عدا ذلك فمظهر قيمته وقتية أو خداعة .

(١٧٥)

المثل الأعلى

باريس في ١٨ يونيه ١٩٢٤

اكتشفت في نفسي شخصين : شخصا هو المثل الأعلى ، وشخصا هو نفسي .



(١٧٦)

التضحية

ليون في ٢٨ يوليه ١٩٢٤

١ — الأمة التي تريد الحياة يجب على أفرادها أن ينظروا بشيء من التقديس إلى الذين ضحوا بأنفسهم في سبيل المجموع . مهما بولغ في وصف الإثارة البشرية فلا شك أن تضحية فرد بنفسه في سبيل فكرة أو مبدأ خير ما يخفف من آثار هذه الإثارة الطبيعية . وقد يكون من الممكن أن نكشف وراء هذه التضحية أيضا شيئا من الإثارة وحب المجد إلا أن هذا النوع من الإثارة تنطوي عليه نفس ليست صغيرة من حقها أن تبلغ المجد الذي تطمح إليه .

مقاومة الشر

٢ — من صالح الخير مقاومة الشر بالشر فإن خير سلاح لمحاربة الشريرين مقابلتهم بنوع العمل الذي يعملونه ، وبهذا يقل الشر في العالم ، ولذلك أصاب من قال : (« ولكن صدم الشر بالشر أحزم ») ، فمن الصواب أيضا أن يضاف إلى هذا أن صدم الشر بالشر ليس من الحزم فحسب بل هو أيضا من الخير .

(١٧٧)

سان جانجلف ٧ أغسطس ١٩٢٤
المقلدون يبدءون بنقل الرذائل
لأنه أسهل عليهم

الأمة الضعيفة مولعة بتقليد الأمة القوية التي تحتك بها كما قال ابن خلدون ،
ولكن لما كان تقليد الفضيلة أصعب من تقليد الرذيلة كان أول ما تأخذ الأمة
الضعيفة من الأمة القوية الرذائل التي يسهل تقليدها .

من الحزم إذا رأى إنسان ما لابد من وقوعه مما يخشاه ألا يأتي أى مجهود
لمنع مالا طاقة له بمنعه بل عليه أن يمهد السبيل لتخفيف أثر ما سيقع بقدر
المستطاع مع التسليم بوقوعه .

(١٧٨)

بروكسل في ١٢ أغسطس ١٩٢٤
دعاء

قضيت العام التاسع والعشرين من عمري بالأمس وأنا اليوم أبدأ العام
الثلاثين ، أرجو من الله أن يقدرني على الخير وأن يجعل لى عوناً من قلبى ثم
من أخلاقى ثم من عقلى ثم من عملى .

(١٧٩)

لاهاى في ١٢ أغسطس ١٩٢٤ القلب والخلق والعقل والعلم

القلب الرحيم يشد أزره خلق قوى ، يقوده عقل ، يرشده علم ، ذلك هو
المثل الأعلى للرجل فى هذه الحياة (١) .

(١) سبق أن سجل هذه الفكرة فى باريس ٧ / ٦ / ١٩٢٤ - مع اختلاف فى العبارة .

لاهائ فى ١٥ أغسطس ١٩٢٤ موضوعات يعترم دراستها لجعل الشريعة
أساس المدنية والرابطة الإسلامية

هذه رءوس موضوعات هامة أسجلها هنا حتى يتيسر لى بحثها فى
المستقبل : -

(١) كيف كانت الجماعات الشرقية قبل انتشار الإسلام وعلى أى أساس تكونت
هذه الجماعات .

(٢) نسبة تأثير الرابطة الإسلامية إلى تأثير الرابطة الجماعية فى هذه الجماعات
فى الماضى .

(٣) ما يجب أن تكون هذه النسبة فى المستقبل .

(٤) مهما كانت هذه النسبة قوية أو ضعيفة فالرابطة الإسلامية يجب أن تفهم بمعنى
المدنية الإسلامية ، أساس هذه المدنية الشريعة الإسلامية وفقه هذه الشريعة
كثوب راعى الشارع فى صنعه جسم من يلبسه وكان صغيرا ولحظ فى صنعه
نمو هذا الجسم فى المستقبل فبسط فى القماش بحيث يمكن توسيع الثوب
مع نمو الجسم ، ولكن هذه الحقيقة غابت عن عامة المسلمين فانقسموا
فريقين : أحدهما لبس الثوب على ضيقه فاختنق ، والثانى لم يطق هذا الضيق
فمزق الثوب ولبث عاريا ، على أن الثوب صالح للتوسيع دون أن يضطر لابس
إلى الاختناق أو التمزيق (١) .

(١) هذه الفقرة وردت بنصها فى كتاب الخلافة بالفرنسية وهذا يؤكد ما سبق أن أشرنا إليه من أنه
بدأ فى بحث الخلافة منذ وصوله إلى فرنسا ولكنه لأسباب غير معروفة لم يقدمه كرسالة الدكتوراه الأولى بل أخره وقدمه
بعد حصوله على الدكتوراه الأولى .

(١٨١)

لاهاى فى ١٥ أغسطس ١٩٢٤ القوانين الطبيعية والقدرة الإلهية

١ — أفهم أن هناك قوانين طبيعية ، وأفهم إلى جانب هذا أن الله موجود وأنه قادر على خرق هذه القوانين ويلوح لى أن معنى وجود القوانين الطبيعية لا ينفصل عن مداركنا التى حباها الله بها فنحن لا ندرك وجود هذه القوانين إلا بهذه المدارك ، والله قادر على خرقها بمعنى أنه قادر على تغيير مداركنا بحيث نفهم قوانين مغايرة للقوانين الأولى ونتقبلها على أنها طبيعية ، ولكن من رحمة الله أن يجعل مداركنا تتفق دائماً مع ما يحيط بنا من قوانين الطبيعة .

(١٨٢)

لاهاى فى ١٥ أغسطس ١٩٢٤ العدل الاجتماعى ، التضامن الإسلامى ، الإخاء الإنسانى العالمى الذى يقضى على الاستعمار

تتقوى الروح الاشتراكية من وقت لآخر ، وفى فرنسا أشاهد تقدماً محسوساً لانتشار هذه الروح ، وقد تيسر لى مشاهدة ذلك على الأخص فى حفلة حضرها (« اناتول فرانس ») الكاتب الفرنسى الشهير وهو بلغ الآن من العمر نحو الثمانين سنة ومعروف بنزعة الاشتراكية .

لا أرى أن الروح الاشتراكية تتناقض مع الروح الشرقية (الإسلامية) ففى مصر مثلاً يمكن القيام بالاصلاحات الداخلية اللازمة لتقوية الأمة على أسس إسلامية تؤدى إلى توزيع الثروة توزيعاً أقرب للعدل من التوزيع الحالى . أما السياسة الخارجية فمع تمسكنا بوجوب تضامن الشرق الأدنى ، فأن هذا لا يمنع أن نساعد كل سياسة ترمى إلى توطيد الإخاء الإنسانى ، ففى مساعدتها قضاء على العسف والاستعمار ، ومتى أصبح الناس كلهم أخوانا كسب الشرق من هذا حرته واستقلاله واستطاع أن يساعد الإنسانية على النهوض والتقدم .

الجمال من أدعى الأشياء لإدخال السرور فى النفس . وأريد هنا الجمال المحسوس أى الذى ندركه بإحدى حواسنا وهو تارة طبيعى وتارة صناعى وتارة تمتزج فيه الطبيعة بالصنعة . فهناك الجمال الذى ندركه بالنظر الطبيعى منه الوجه الجميل ومنظر الشمس وهى تغرب مطلة على بحر أو جبل وما إلى ذلك . والصناعى منه التماثيل المنحوتة والتصوير الرائع ، وهو محاكاة للطبيعة يقع فى النفس جميلاً وما إلى ذلك . وما امتزجت به الطبيعة بالصنعة وجه جميل أحكم تزيينه ، وحديقة غناء أحكم ترتيبها وما إلى ذلك . وهناك جمال ندركه بالسمع وفيه الطبيعى كصوت البلبل والصوت الحسن دون صناعه وفيه الصناعى كالموسيقى ، وفيه مزيج من الطبيعة والصنعة كالصوت الموقع على أصول وقواعد . وهناك جمال ندركه بالشم كرائحة الأزهار ورائحة العطر ، وهناك جمال ندركه باللمس كالهواء العليل والجسم اللطيف . وهناك جمال ندركه بالذوق كالطعام أو الشراب الجيد ، أما الشعر والتمثيل ففيهما جمال يدرك بالحواس كالسمع والنظر ولكن الإدراك يشترك مع الحواس فى ذلك بل له فيه النصيب الأوفر .

والتلذذ بالجمال درجات : درجة وسطى يشترك فيها ذوق الحسن الذين يشعرون بالجمال ويقدرونه فيقع فى نفوسهم ويملاً شعورهم ، ودرجة عالية يرتفع فيها طبقة خاصة من الناس فيقع الجمال من نفوسهم موقعا بليغ الأثر ، وهؤلاء ذوو العواطف الحساسة والشعور العالى ، ودرجة منحطة لا يدرك المرء إلا الناحية المادية والجمال الذى يحس به دون أن يدخل ذلك فى نفسه شعوراً روحياً بمعنى هذا الجمال . فمثلاً الوجه الجميل يولد فى نفوس الطبقة الأولى ارتياحاً لرؤيته وتلذذاً ، وفى نفوس الطبقة الثانية هوى وهياماً ، وهذا ما يدعى بالحب ، وفى نفوس الطبقة الثالثة شهوة وصبا فى التمتع المادى . على أن الإنسان لا يتبع فى الغالب لإحدى الطبقات الثلاث دون الآخرين . بل تمر عليه أوقات يأنس فيها

نفسه فى طبقة بعد أخرى وإنما يغلب عليه أن يكون فى طبقة معينة دون أن يكون ذلك إطرادا ، وكذلك عندما يكون فى الطبقات بالنسبة لجمال لا يستلزم ذلك أن يكون فى نفس هذه الدرجة بالنسبة لأنواع أخرى من الجمال فمن الناس من يحب الموسيقى ولا يحب منظر الطبيعة ومن الناس من يحب جمال الوجه ولا يحب الموسيقى ، على أن من نعم الله على الإنسان أن يحب نوعا من الجمال ويكون منه فى الطبقة العالية وأن يدرك بوجه عام أنواع الجمال الأخرى .

(١٨٤)

لاهاى فى ١٩ أغسطس ١٩٢٤ الإيمان بالله وتحكيم العقل

اللهم إني أؤمن بوجدك وبصدق نبيك ، وأن لى عقلا أمرتنى أن أحكمه فى أمور هذه الدنيا وها أنا أفعل .

(١٨٥)

لاهاى ٢٧ أغسطس فى ١٩٢٤ سعد وعرابى

يخيل لى من مطالعة شىء من تاريخ الثورة العرابية أن سعدا ، قائد النهضة الوطنية الحاضرة قد استفاد من دروسها فاجتنب خطأ ظاهرا كان قد ارتكبه عرابى وهو توسيع هوة الخلاف بين العرش والأمة ، وإلجاء صاحب العرش فى ذلك الوقت إلى الالتجاء لقوة أجنبية لحمايته .

(١٨٦)

لاهاى ٢٩ أغسطس فى ١٩٢٤ خطة للعمل من أجل إنشاء جمعية أمم لدول الشرق الإسلامى

أحاول هنا أن أرسم باختصار خطة للعمل (لإنشاء جامعة للأمم الإسلامية) :

(١) السعى فى إنشاء معهد للقانون الدولى منظور إليه من الوجهة الشرقية

ويكون مجمعا لعلماء القانون الدولي في الشرق الأدنى يجلدون فيه متسعا لنشاطهم العلمي من تأليف وإلقاء محاضرات ووضع مشروعات ويكون متصلاً بما يوجد من الجامعات الدولية في الغرب ، ويلحق بهذا المجمع معهد لتدريس القانون الدولي بفروعه ، وإذا أمكن التوسع في المشروع كان هذا المعهد مدرسة جامعة على ثلاثة أقسام : -

قسم سياسى - قسم للصحافة ، قسم للعلوم الاقتصادية والمالية وبذلك يمكن تخريج من يصلح لتولى الوظائف السياسية فى السفارات والقنصليات ووزارة الخارجية على العموم ، وتخريج من يستطيعون العمل فى الصحافة بعد تزويدهم بما يحتاجون إليه من المعلومات فى مهنتهم الكثيرة الشعب وأخيراً تخريج اخصائيين فى المسائل الاقتصادية والمالية بحيث يمكن أن نجد حاجتنا فيما يتعلق بالمسائل الاقتصادية على العموم وبالأخص فى أعمال المصارف والبورصات وواضح أن هذا المعهد إذا وصل إلى هذا الحد من التقدم انفصل عن المجمع العلمى الشرقى للقانون الدولي وصار كل فى طريقه .

(٢) إنشاء معهد لتدريس الشريعة الإسلامية فى ظل القانون المقارن وهذا يمكن إلحاقه بمدرسة الحقوق .

فإذا انتشرت فكرة تجديد الشرق وإحياء علومه بفضل هذين المعهدين وبفضل (ما عسى أن ينشأ من المجلات لنشر هذه الفكرة) تبدأ الخطوة الثانية وهى جمع مجهودات من يعملون فى هذا السبيل وتنظيم تلك المجهودات فيما يقرب من حزب يكون بروجرامه مبنياً على أمرين أساسيين :

أولاً : تأسيس دعائم قوية تبنى عليها أنظمة البلاد العلمية والاقتصادية والدفاعية ، وتراعى فى الأنظمة العلمية فكرة تجديد الشرق ، وفى الأنظمة الاقتصادية إعطاء أكبر قسط ممكن من العدالة والمساواة فى حالات الناس الاقتصادية .
ثانياً : ربط دول الشرق الأدنى بعضها ببعض بروابط اقتصادية وعلمية والسعى فى إنشاء جمعية أمم لهذه الدول تجمعهم على أساس المساواة والاستقلال وتكون وسائل العمل لهذا الحزب ما يأتى : -

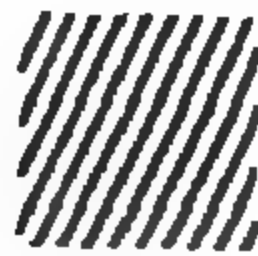
١ - لتحقيق الغرض الأول يوالى الحزب تعهد نهضة إحياء الشرق وتجديده ويساعد

على نمو هذه النهضة التي تكون قد وجدت بالفعل ، أن يساعد على تأليف الجمعيات والمعاهد العلمية التي تنشر علوم الشرق وترقيها في ظل العلوم الحديثة وذلك كانهوض باللغة العربية وآدابها ونشر اللغات الشرقية (التركية والفارسية على الأخص) ، وانهوض بالشرعية الإسلامية وعلوم العرب ودراسة المدنات الشرقية القديمة وتواريخها والاهتمام بصفة خاصة بالعلوم الاجتماعية بحيث تدرس بتقديمها الذي وصلت إليه في العصر الحاضر مع بث الروح الشرقية فيها ومراعاة أن الغرض من دراستها القيام بالقسط الواجب على الشرق من النهضة بالعلوم بحيث يساعد الغرب على تقدمها ولا يظل واقفا من الغرب موقف التلميذ من المعلم . هذه إحدى الوسائل وتتلخص في السعى في تجديد مدينة الشرق وعلومه بواسطة الالتجاء إلى الحكومة نفسها وذلك بالقبض على زمامها أو على الأقل بإيجاد عنصر قوى له تأثير محسوس في أعمال الحكومة وذلك بأن يتقدم أفراد الحزب الذين يأمنون في أنفسهم استعدادا للحياة البرلمانية للانتخاب ويكونون حزبا برلمانيا داخل الحزب الأصلي يعمل على وضع القوانين اللازمة لتقوية الحركة الشرقية (الإسلامية) ومدها بما يلزم من المال والاهتمام على الأخص بالجانب الاقتصادي والجانب الدفاعي من هذه الحركة .

٢ - لتحقيق الغرض الثاني تتبع وسيلتان محاذيتان للوسيلتين المتقدمتين وهما :

١ - الالتجاء إلى الأمم الشرقية لا الحكومات

٢ - إيجاد نهضة لإحياء العلوم والمدنات الشرقية . وسبيل ذلك اللغة والشرعية والجنسية والتاريخ . ثم الالتجاء إلى الحكومات الشرقية (متى تكونت أحزاب برلمانية على مثال الحزب المصرى في الدول الشرقية الأخرى) ، لحملها على الارتباط بعضها البعض ارتباطا اقتصاديا وسياسيا وذلك بإنشاء جمعية الأمم الشرقية .



(١٨٧)

لاهاى فى ٢٩ أغسطس ١٩٢٤ القرآن والحديث هما مجموعة القانون الإسلامى

إن القرآن الكريم والحديث الشريف هما الجزء المجموع من القانون الإسلامى . وعندى أن لتفسيرهما يجب اتباع قاعدة أساسية وهى أن جزءاً من أحكامهما عام يصلح فى عموميته لكل زمان ومكان ولهذا وضع - جزءاً آخر خاص بالزمان والمكان اللذين وضع فيه فلا يتعدى إلى غيرهما إلا إذا اتحدت الظروف والأسباب . وفى القرآن الكريم نفسه ناسخ ومنسوخ . والنسخ هو قصر بعض أحكام جاءت فى ظروف خاصة على هذه الظروف . واستبدال أحكام أخرى بها ، بعد زوال الظروف التى اقتضتها ، ومما يجب التنبيه إليه أن كل ما ورد فى القرآن والحديث مما يتعلق بعلاقة الخالق بالمخلوق هو من الأحكام العامة التى لا تتغير لأن ظروف علاقة الخالق بالمخلوق لا تتغير ، وهذا معنى قوله تعالى : ﴿ اليوم أكملت لكم دينكم ﴾ فعنى بالدين هذه العلاقات . وقد وردت فى كتابه الكريم مستوفاة لا حاجة إلى إكمالها . أما ما عدا الدين من الأمور الدنيوية فلا تشملها الآية والسبب فى ذلك ظاهر وذلك أن الله تعالى ونبيه الكريم أمرنا أن نطيع العقل فى أمور معاشنا وأن ننزل على قوانين العقل فى ذلك ، ومن قوانين العقل قانون التطور ، وهذا القانون يقتضى ألا تثبت الحالات الاجتماعية على نسق واحد بل هى تسير دائماً فى تطور وتقدم (ومثل هذا يقال أيضاً فى الحالات الطبيعية) وأن من مقتضى هذا التطور أن تتطور معه علاقات البشر بعضها ببعض وتتغير تبعاً لذلك القوانين الاجتماعية فأرادت حكمة الله تعالى ألا تطلق باب التطور الاجتماعى الذى يقتضيه العقل فى وجه الناس .



(١٨٨)

لاهاى فى ١ سبتمبر ١٩٢٤ أساليب جديدة فى اللغة العربية

فى مصر فى الوقت الحاضر يمكن أن نقول إن اللغة العربية تدخل فيها أساليب

حديثه في أغراض مختلفة ففي مبدأ هذا القرن دخل في اللغة العربية أسلوب اللغة العملية في العلوم الاجتماعية المختلفة ، وقبل ذلك دخل أسلوب اللغة السياسية وكذلك أسلوب اللغة الخطابية ونشر الدعوة ، ولاشك في أن الأفكار والتراكيب الغربية أثرت كثيراً في ذلك ويحسن أن يتقصى باحث هذه الأساليب المختلفة ويتبع طريقة أصولها في اللغة العربية وما يجب أن يصنع لترقيتها مع عدم الخروج عن روح اللغة العربية .

(١٨٩)

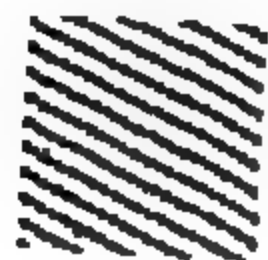
لاهاى فى ١ سبتمبر ١٩٢٤ المقصود بالمسألة الشرقية في نظر الاستعمار (خلافاً
معناه عندنا وهو كفاح شعوبنا في سبيل تحريرها)

المسألة الشرقية اسم كانت تفهم منه أوروبا حتى الحرب العالمية الكبرى تنازع الدول الغربية على اقتسام بلاد الشرق (التابعة للإمبراطورية العثمانية) فالفكرة الأساسية هي فكرة تنازع ومخاصمة بين هذه الدول على نصيب كل منها في الغنيمة ومن هذا كان إذا ذكرت المسألة الشرقية اقترن معها ذكر المنازعات التي قامت بين هذه الدول بشأن هذا التقسيم . أما اليوم فقد آن لأوروبا أن تفهم أن هذه الفكرة وإن كانت باقية إلا أنه زاد عليها أن تلك البلاد التي تنتهب ويقتسم أهلها قد انتبهت وهي تطالب الآن باحترام حقوقها وبردها إليها ، فلم تعد المسألة الشرقية اليوم تنازعا بين دول الغرب فحسب بل هي أيضاً سلسلة من مجهودات قوية تقوم بها أمم (إسلامية) كبيرة في سبيل تحريرها .

(١٩٠)

لاهاى فى ٢ سبتمبر ١٩٢٤ إفهم خصمك أولاً

حتى تستطيع أن تغلب خصمك اجتهد أن تفهمه أولاً .



مهما كانت الحاجة الشديدة إلى النهوض بالشريعة الإسلامية وجعلها مطابقة لروح العصر الحاضر فلا يغيب عمن يريد القيام بإصلاح من هذا القبيل أن يترك للشريعة مرونتها ويكتفى باستنباط أحكام منها تتفق مع العصر الذى هو فيه دون أن يرتكب خطأ ، فيقول بصلاحيته هذه الأحكام المستنبطة صلاحية مطلقة ، فقد يجيء عصر آخر تتغير فيه المدنية والآراء السائدة فى الوقت الحاضر ، وقد يكون بعض من الآراء فى فقه الشريعة لا يصلح فى الوقت الذى نحن فيه ويجب تعديله فى نظر البعض ، ثم يأتى عصر آخر يكون فيه نفس الرأى صالحا .

والمثل الذى أفكر فيه الآن هو الربا ، ولا شك فى أن من قواعد النظام الاقتصادى الآن رعوس الأموال وهذه لا تنهى إلا إذا تقرر مبدأ الفائدة المعتدلة فيمكن أن يقول البعض إذن بتقييد الربا الممنوع فى الشريعة على أنه الربا الفاحش وهذا تحريمه كل الشرائع ويحرمه العقل والمصلحة . ولكن ليس من الأمانة العلمية ولا من المصلحة أن يدعى (من يريد إدخال هذا التغيير) أن هذا هو المعنى الذى فهمه المسلمون قولا من الآيات التى تحرم الربا . فالواقع أن المسلمين كانوا يحرمون الربا - كثيره وقليله - ولم يكن فى الأنظمة الاقتصادية فى ذلك العهد ما لا يتألف مع هذا التحريم ، فإذا جدت أنظمة اقتصادية فى عصرنا تقتضى التمييز بين كثير الربا وقليله ، وكانت المصلحة تقتضى بهذا التغيير فيجب أن يؤخذ على أنه مقيد بالعصر الذى اقتضاه . وقد يأتى زمن - وتوجد من البوادى ما يدعو لتوقع ذلك - ينتقض فيه النظام الاقتصادى الحاضر وتقل أهمية رعوس الأموال أو تنعدم ويصبح الربا الفائدة مهما قل لا يتفق مع روح العصر . فعند ذلك نرجع إلى ما فهمه المسلمون أولا من وجوب تحريم الربا ويكون هذا صحيحا وتتسع الشريعة الإسلامية بالتطور الجديد فى الأفكار .



(١٩٢)

لاهاى فى ٣ سبتمبر ١٩٢٤ عظمة الأمة وانهارها

الأمة تنشط وتقوى وتعظم وتنتشر مدنيتهى فى العالم ، ثم يأتى حتما رد فعل للمجهودات القوية التى تبذلها تلك الأمة ، فتزوى تدريجيا حتى تخمل ، ثم تأخذ فى الانحطاط ، وقد ينتهى انحطاطها بالموت ، وقد يحصل رد فعل آخر فتستعيد قوتها من جديد . أما أن أمة تستمر عظيمة مدى الأجيال والقرون دون أن تخمد جذوة نشاطها فذلك ما أراه مخالفا لما يقرره التاريخ كقانون اجتماعى تقريبا ، والسبب فى ذلك على ما أرى أن النار إذا شبت والتهمت كل ما حولها زاد لهيبها اشتعالا ثم يأتى بعد ذلك ما يصفه الشاعر العربى فى قوله :
والنار تأكل بعضها إن لم تجد ما تأكله

فشدة الاشتعال نفسها هى التى توجب رد الفعل ، وتبدأ أعراض الانحطاط بعد ذلك وتتجمع كأسباب عديدة لاضمحلال الأمة ، فيلتبس على الباحث تمييز السبب من الأثر ، والواقع أنه ليس هناك من سبب معين لانحطاط أمة كانت قوية ، بل إن انحطاطها تطور طبيعى لا يمكن مقاومته إلا بعد أن تتطور الأمة تطورا جديدا نحو الرقى .

(١٩٣)

لاهاى فى ٥ سبتمبر ١٩٢٤ الوحدة الشرقية (الإسلامية) ونهضة اللغة العربية

من الوسائل العلمية - على ما أرى - فى تقوية الرابطة الشرقية (الإسلامية) أن تنتشر وتقوى النهضة اللغوية ، أى اللغة العربية واللغتان الشرقيتان (الإسلاميتان) الأخريان التركية والفارسية . ومن وسائل إنجاح هذه النهضة وتعميمها عقد مؤتمرات لتنظيمها وتشجيعها وأقترح هنا شيئا من ذلك :

أولا : مؤتمر للغة العربية ينعقد فى القاهرة : تؤلف أولا من المصريين لجنة تحضيرية لترتيب أعمال المؤتمر ووضع البرامج اللازمة لبحثها فى المؤتمر .

وبعد ذلك انعقد المؤتمر ويقسم أعماله بين لجان ثلاث على النحو الذى اتبعته اللجنة التحضيرية ، ثم يجتمع فى جلسات عامة ويتخذ ما يصل إليه من النتائج على شكلين :

(١) قرارات ينفذها المكتب الدائم (الذى ينشأ كما تقدم) كوضع مؤلفات فى العلوم المختلفة بتكليف علماء أخصائيين بذلك ، وطبع كتبهم ونشرها فى الأقطار العربية ، وتأليف مجمع لغوى لوضع الألفاظ التى تنقص اللغة العربية فى العلوم المختلفة ، وتأليف مجمع أدبي لتشجيع الآداب العربية وتجديدها بحيث تتفق مع روح العصر الحاضر ، وإنشاء المكتبة المشار إليها والتى تلحق بالمكتب الدائم ، وإنشاء ما يرى إنشاؤه من المجلات والصحف العربية لخدمة اللغة (وعلى ذكر الصحافة قد يكون من المستحسن أن ينضم إلى المؤتمر صحافيون من كل البلاد العربية ، ويكونون لجنة خاصة بهم للنظر فى ترقية الصحافة العربية وإيجاد روابط الاتصال بينها . أو يكون مؤتمر الصحافة العربية خاصا بالصحافة وانهقد فى وقت آخر) وغير ذلك من القرارات الموصلة للغرض .

(٢) توصيات يقوم بتبليغها المكتب الدائم إلى الحكومات العربية بالاصلاحات التى يرى المؤتمر إدخالها فى برامج التعليم للنهوض باللغة العربية وآدابها .

ثانيا : مؤتمر للغات الشرقية (الإسلامية) : وهذا انعقد بعد انعقاد مؤتمر اللغة العربية ، ولا أطيل البحث فيه الآن ، وإنما يمكن القول - على وجه الاجمال - إنه أيضاً يسبقه لجنة تحضيرية ، ويكون الغرض من المؤتمر نشر اللغات الشرقية فى البلاد الشرقية ، وإنشاء المعاهد اللازمة لذلك فى هذه البلاد ، والاجتهاد فى جعل هذه اللغات من اللغات التى تدرس فى مدارس الحكومات ، والذين يشتركون فى هذا المؤتمر يكونون مبدئياً مندوبين من مؤتمر اللغة العربية لتشيل جميع البلاد العربية ، وعلماء من الأتراك والفرس والأفغان والحبشة إن أمكن .

(١٩٤)

دراسة الاستعمار

لاهاى فى ٥ سبتمبر ١٩٢٤

من المؤلفات التى تنقص اللغة العربية مؤلف فى الاستعمار من الوجهة التاريخية ووجهة القانون الدولى ، وينقسم إلى قسمين : قسم فى تاريخ الإستعمار الحديث إلى هذا اليوم ، والقسم الثانى : فى القانون الدولى المتعلق بالاستعمار ، ويبحث فيه المسائل الخاصة بالاستعمار كالضم والمستعمرات والحماية ومناطق النفوذ والانتداب فى جمعية الأمم وغير ذلك .

(١٩٥)

ضرورة تنمية الروابط الاقتصادية
بين الدول الشرقية (الإسلامية)

لاهاى فى ٥ سبتمبر ١٩٢٤

إن تقوية الروابط الاقتصادية بين الدول الشرقية (الإسلامية) مسألة تحتاج إلى بحث دقيق ، فمن الممكن تصور عقد مؤتمرات عامة لبحث المسائل الاقتصادية . وكذلك عقد معاهدات تجارية بين هذه الدول ، وإنشاء المصارف بفروعها فى البلاد الشرقية ، ولكن كل هذا غامض ويحتاج إلى تحديد دقيق ، وتحديد يحدد إلى بحث اقتصادى دقيق . ولكن من المفيد جداً التفكير فى هذا ، فإن للمسائل الاقتصادية أهمية كبرى فى تسيير السياسة وفى توطيد العلاقات الودية وفى توحيد المصالح ، والدعوة للمسائل الاقتصادية ، تروج فى الغالب أكثر من رواج الدعوة للمسائل الأدبية والعلمية ، وكذلك نجاحها أسرع وأكثر إنتاجاً .

(١٩٦)

تفسير القضاء والقدر

لاهاى فى ٥ سبتمبر ١٩٢٤

ألا يمكن تفسير نظرية القضاء والقدر ، وأن كل شىء مكتوب ومقدر بفكرة

أن هناك قوانين طبيعية تسرى عليها أعمال الإنسان وعلاقاته الاجتماعية بغيره من الناس ولا يمكنه أن يحدد عن هذه القوانين . ولكنه فى هذه الحال يكون حر الاختيار فى إيجاد نفسه فى الظروف التى يسرى فيها قانون طبيعى آخر .

(١٩٧)

لاهاى فى ٦ سبتمبر ١٩٢٤ الإيمان ضرورى لنا - لا يكفى العقل

لا نستطيع أن نعيش بعقولنا وحدها فإن العقل نفسه يشعر بعجزه عن إدراك كنه ما حوله .
لابد من حرارة الإيمان .

(١٩٨)

لاهاى فى ٦ سبتمبر ١٩٢٤ العقل يدرك عجزه

من نعم الله أنه جعل العقل هو الذى يدرك بنفسه عجزه وقصوره عن إدراك ما حوله ، وبذلك عرفنا عجز العقل بالعقل نفسه فكان هذا أشد إقناعا .

(١٩٩)

لاهاى فى ٩ سبتمبر ١٩٢٤ الإيمان والحب

سبق أن ذكرت أن القلب أول مميز لقدر الرجل ، وأريد هنا أن أحدد بعض التحديد ما أعنيه بالقلب : هو حب الإنسانية ويتبعه حتما الإيثار والتضحية ، وهو أيضاً الإيمان ولكن ذلك الإيمان لا يكمل حتى يحب الإنسان لأخيه ما يحب لنفسه كما قال النبى ﷺ . فإذا توافر للإنسان هذا الشعور . شعور العطف على أخيه الإنسان الذى يدفعه فى بعض الأحيان إلى التضحية بماله أو بنفسه استطعنا أن نقول إن القلب الذى ينطوى عليه هذا الشعور هو أكبر مميز لقدر الإنسان .

لا أزال أرى أن حب الإنسانية وإن كان أضعف من الحب الجنسي لشخص معين إلا أنه أنبل وأشرف . وعندى أن حب الأسرة أنبل أيضاً من الحب الجنسي وإن كان أضعف ، وأن حب الوطن أنبل أيضاً من حب الأسرة وإن كان أضعف ، وهكذا كلما كبرت الدائرة المحبوبة ضعف الحب ، ولكنه يزيد نبلا ، والسبب فى ذلك أن المحبوب يصبح أقل تعيينا باتساع دائرته فيضعف الحب ، وازدياد نبيله يكون معنى الأثرة فيه أقل . وعلى ذلك فالقلب هو الحب . حب الإنسانية ، وهو أنبل أنواع الحب . ثم حب الوطن . ثم حب الأسرة . ثم الحب الجنسي .

(٢٠٠)

ليون فى ٥ أكتوبر ١٩٢٤ الفضيلة والحب

الفضيلة وسط بين رذيلتين :
فى الحب - كما فى أشياء أخرى - إذا أظهر أحد الاثنين حبا لآخر أكثر مما يمكنه الآخر له كان هذا مدعاة لضعاف حب الأخير .

(٢٠١)

ليون فى ٨ أكتوبر ١٩٢٤ قيمة المرء

قيمة المرء القدر الذى يعطيه لنفسه من القيمة دون تجاوز .

(٢٠١)

ليون فى ١٤ أكتوبر ١٩٢٤ النبيل

الإنسان جسم وحياة ونفس . أما الجسم فيفنى ، وكذلك الحياة تنعدم ، والنفس خالدة . والنفوس تختلف فى النبيل واللؤم . وهذا الاختلاف لا شأن له بالعدالة ، فالنفس النبيلة يرجع نبيلها إلى طبيعتها وكذلك النفس اللئيمة . وكما أن

المعدن الثمين يسمو على المعدن الخسيس دون أن يكون في هذا السمو دخل للعدالة ، كذلك النفوس ... ولا إخال النفس اللثيمة تتعذب في لؤمها أكثر مما يتعذب المعدن الخسيس في خساسته .

(٢٠٣)

ليون في ٢٩ أكتوبر ١٩٢٤ العقل هو السائد في فقه المعاملات من الشريعة

أول مجهود تبني عليه نهضة الشريعة الإسلامية - بعد فصل المعاملات من العقائد - أن يكون العقل هو السائد في فقه المعاملات ، وتوجد أدلة كثيرة في الشريعة الإسلامية تثبت أن العقل أساس هذا القسم من الشريعة على الأقل .

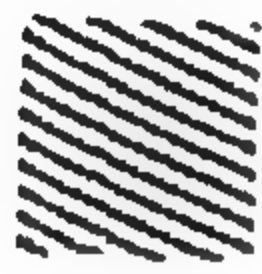


(٢٠٤)

ليون في ٤ نوفمبر سنة ١٩٢٤ الفرق بين الإسلام والمسيحية

الإسلام والمسيحية دينان تمكن مقارنتهما كل بالآخر ، فإن الروح التي تسود كلا منهما تختلف عن الأخرى . ويمكن القول على وجه مجمل إن المسيحية أتت لتخاطب الفرد وتنادى قلبه : تلك العواطف العظيمة والرفيقة في وقت معا التي يمكن أن يشتمل عليها القلب البشري ، أما الإسلام فأتى على الأخص ليخاطب المجموع البشري وينادى العقل قبل القلب . فبينما تنظر المسيحية إلى الفرد باعتباره فرداً غير مندمج في جمعيه ما ، وإن كان لابد من اندماجه فذلك الاندماج يكون في الذات الإلهية ، بنظر الإسلام إلى الفرد باعتباره فرداً من مجموع سياسي منظم ، ولذلك كان الإسلام ديناً سياسياً واجتماعياً ، وبينما تلجأ المسيحية إلى قلب الإنسان فتستثير فيه أكرم العواطف وأطيبها يلجأ الإسلام إلى عقل الإنسان فيدعوه للتفكير والتبصر فيما يحوطه من الكائنات ،

ولذلك كانت المسيحية دين القلب وكان الإسلام دين العقل . وأول شرط لنهضة المسيحية من جديد أن ينقى القلب ويطهر . وأول شرط لنهضة الإسلام من جديد أن يعاد بناؤه على العقل فى الزمن الذى نحن فيه . ولا أعنى من هذا أن الإسلام لا شأن له بالقلب فإنه عنى بهذا أتم العناية ، قال النبى ﷺ « المرء بأصغريه قلبه ولسانه » ولكنى أريد أن أقول إن المسيحية لما كانت ديناً للفرد أمام الضمير كان محور ما تركز عليه هو القلب البشرى مستودع العواطف ومستكن الضمير . ولما كان الإسلام دين المجموع الاجتماعى السياسى كان محور ما يركز عليه هو العقل ؛ لأن النظام والعلم – وهما أساسيان فى كل بناء اجتماعى – لا يرتكزان إلا على هذا . والمسيحية بطبيعتها أنها دين الفرد والقلب تبعث على التضحية وإنكار الذات . والإسلام بطبيعتها أنه دين المجموع والعقل يبعث على العمل ، والنبى ﷺ يقول : « من رأى منكم منكراً فليغيره بيده ، فإن لم يستطع فبلسانه ، فإن لم يستطع فبقلبه وذلك أضعف الإيمان » فهو ﷺ لا يطلب من المسلم أن يقتصر على الإيمان بقلبه وعد ذلك أضعف الإيمان ، بل يطلب منه أن يؤمن أيضاً بلسانه ، وأن يؤمن على الأخص بيده ، والإيمان باليد هو ذلك الإيمان الذى لا يقتصر على الغليان فى القلب ، بل ينفجر ويتشر إلى أبعد مدى ، وهذا يعلى ذلك الدوى الهائل الذى أحدثه انفجار المسلمين فى بقاع الأرض .



(٢٠٥)

دعاء

ليون فى ٢٥ فبراير ١٩٢٥

اللهم إنا ضعاف إلا بك .

(٢٠٦)

باريس في أول مارس ١٩٢٥ الموت

الموت حقيقة يعرفها كل الناس ، وهم لا يبالون بها بقدر تأكدهم منها ، ولو أقنع الإنسان عقله بهذه الحقيقة بقدر ما هو مقتنع بقلبه لظهر أثر ذلك الاقتناع في عمله وانصرف عن كثير من سفاسف الدنيا . من لم يملأ روعه الموت خليق أن يأتي العظيم من الأمور .

(٢٠٧)

ليون في أول مارس ١٩٢٥ الشر

خلق الله الشر ثم قال له اذهب فقد جعلت آية نقمى منك ألا يتولى تحطيمك إلا أنت ، ومنذ ذلك اليوم صار لا يحطم الشر إلا شر مثله .

(٢٠٨)

ليون في ٥ مارس ١٩٢٥ العقل

العلم لا يوجد إلا بالمعنى الذى يوجد به العقل ، وهو محدد بحدود ذلك العقل البشرى . لا يوجد علم وإنما يوجد عقل .

(٢٠٩)

ليون في ٥ مارس ١٩٢٥ الحب

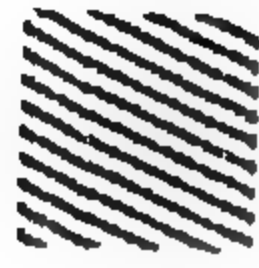
يميل الإنسان إلى أن يصور بمن يحب مثالا للكمال ، وهو أعرف الناس بما فيه من نقائص ، ولكن لذة الحب فى ذلك التصوير ..

(٢١٠)

غاية الحياة

ليون في ١٩ مارس ١٩٢٥

كل من يشعر بشيء من حقيقة نفسه يجب أن تكون له غاية شريفة في الحياة يسعى إليها ، وأن يكون لديه شيء من الثمة بمقدرته على الوصول إلى هذه الغاية .

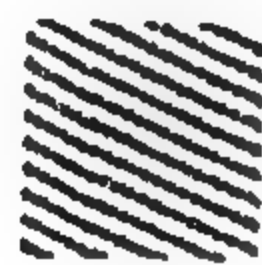


(٢١١)

الشهداء

ليون في ٢٩ أبريل ١٩٢٥

والذين ماتوا في سبيل هذا الوطن ... ألا يرخص كل غال أمام عظمة تلك النفوس ..



(٢١٢)

الصداقة

ليون في ٢١ مايو ١٩٢٥

قد أراني في حاجة إلى من يشاطرنى السرور أكثر منى إلى من يشاطرنى الحزن . ما أشد أسى من يطرقه داعى السرور فلا يجد حوله أصدقاء يشاطرونه ذلك .

(٢١٣)

تطور الأمم

ليون في ١١ يونية ١٩٢٥

قد يكون من الممكن التدليل بواسطة التاريخ على أن تطور الأمم الطبيعي يبدأ بالقوة المادية ، ثم بالقوة والعلم معا ، ثم بالعلم والترف ، ثم بالترف وحده ، ثم بالانحطاط ، وبعد ذلك يبدأ من جديد بالقوة المادية ، وهكذا ... فإذا ثبت ذلك سهل استخراج الطرق العملية لانقاذ أمة من انحطاطها والرجوع بها إلى مجدها السابق .

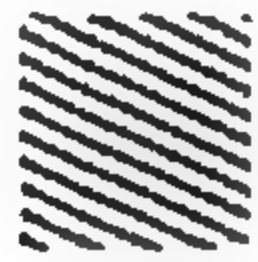


(٢١٤)

الشر

ليون في ٨ يوليو سنة ١٩٢٥

أما والله لو اجتث الشر من أصوله لما انبت .



(٢١٥)

الخبرة في الحياة

ليون في ٢١ أغسطس ١٩٢٥

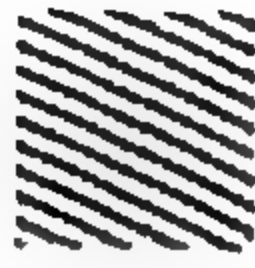
لم أتمكن من كتابة شيء في اليوم الثاني عشر من شهر أغسطس ، وهو يوم ميلادي ، وقد أتممت الآن الثلاثين من عمري ودخلت في السنة الأولى بعد الثلاثين . يخيل لي أن السنين المقبلة - إن مد الله في عمري - ستكون سنين تجارب وخبرة بالحياة في الحياة نفسها لا في الكتب ..

(٢١٦)

الصلة بالله

ليون فى ٢٤ أغسطس ١٩٢٥

الصلة بيننا وبين الله تعالى القلب والعقل .



(٢١٧)

نظرية التطور

ليون فى ١١ أكتوبر ١٩٢٥

خلق الله آدم من تراب . وتقول نظرية التطور إن الإنسان بدأ من حيث الخلقة على هيئة أخط مما هو عليه الآن . وأنه تطور حتى وصل إلى ما وصل إليه . وإذا توسعنا فى هذه النظرية وقام الدليل العلمى على أن النبات وحيويته أقل من الحيوان لكنه قد يتطور إلى أن يصل إلى هذه المرتبة . وكذلك الجماد وهو عديم الحياة قد يصل فى التطور فى نظرهم إلى أن يتخطى المرتبة التى تفصله عن الحيوان ، ولما كان التراب أصل الجمادات . يكون آدم حقيقة من تراب نتيجة للتطور الذى تم من جماد إلى نبات إلى حيوان إلى إنسان . (هذا تخمين محض وليس من العلم فى شىء ، كما أنه ليس من الدين) .

(٢١٨)

شرارة البقرية

ليون فى ١٦ أكتوبر ١٩٢٥

بين سواد الناس رجال لا يكادون يتميزون عن غيرهم ، ولكن فى عنصرهم مادة قابلة للالتهاب تنقصها الشرارة التى تلهبها . هؤلاء الرجال لو أمضوا حياتهم

دون أن يصادفوا تلك الشرارة عاشوا مغمورين مجهولين كالملايين من البشر .
ولكن إذا احتكوا بتلك الشرارة ألهبتهم وأضاءوا ما حولهم فلا يكاد الناظر إليهم
يتعرف فيهم رجال الماضي . مثل هؤلاء الرجال أبو بكر الصديق وعمر بن الخطاب
وغيرهم من كبار الصحابة ممن كان في الجاهلية ليس له اسم ممتاز يلفت النظر
بين عظماء الرجال في العالم ، مثل هؤلاء الرجال أيضاً أصحاب المسيح الصيادون
وغيرهم .

ولكن إذا كنت قد استطعت أن أعدد نفرأ من هؤلاء الرجال ذوى المادة
الملتهبة الذين أسعدهم الحظ فاحتكوا بالشرارة التى ألهبتهم (محمد ﷺ ، أو
المسيح عليه السلام) فكم من الملايين بقوا خاملين لا يعرفهم أحد لأنهم لم
يصادفوا تلك الشرارة فبقيت مادتهم دون التهاب ؟

(٢١٩)

ليون فى ١٦ أكتوبر ١٩٢٥ التعصب للعلم والدين

لو كنا نعنى بالتعصب ذلك الاعتقاد المطلق الذى يأبى ما ينافيه . فإن للعلم
متعصبين كما للدين .

(٢٢٠)

ليون فى ١٦ أكتوبر ١٩٢٥ شخصية العظماء

الرجال العظماء لا يوجدون مُلكاً أو مذهباً أو ديناً بأفكارهم فحسب ، بل
هم يوجدون ذلك بما لهم من شخصية قوية جذابة ونفوذ لا يقهر على نفوس من
يحيط بهم .



(٢٢١)

ليون في ٨ ديسمبر ١٩٢٥ حتى ينتصر الخير

حارب الشر بالشر حتى يندحر . عند ذلك ينتصر الخير .

(٢٢٢)

باريس في ٣٠ ديسمبر ١٩٢٥ العقل

يمتاز الإنسان على الحيوان بالعقل . والعقل قوة يستمدّها من الحقيقة الإلهية
فلا اعتماد عليه اعتماد على الله .



(٢٢٣)

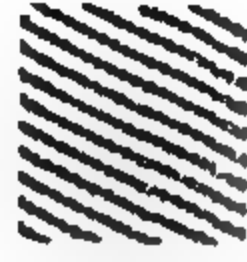
باريس في ٢٧ إبريل ١٩٢٦ الأصدقاء

من كان جميع الناس أصدقاءه فليس له أصدقاء .



!

تقدمي في السن وشيء من الاختبار يخففان من حدة عواطفى ، وقد كنت
عهدت نفسى جياش العواطف . غير أننى لا أملك إمساك دمعة إذا رأيت أو قرأت
موقفا من مواقف الإخلاص الصادق .



الجزء الثانى



حياة حافلة

و «مذكرات» قليلة

من ٢ / ١١ / ١٩٢٦

إلى ١١ / ٨ / ١٩٦٩

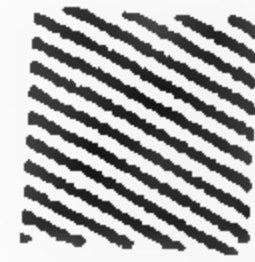


(٢٢٥)

العظمة (١)

القاهرة في ٢ نوفمبر ١٩٢٦

إن في العظمة لشعرا



القاهرة ٨ يوليو سنة ١٩٢٨ (تشت المجهود الوطنى والخلافات الحزبية)

إذا استعرنا لغة الرياضيين أمكننا أن نقول إن المجهود الوطنى فى مصر

(١) هذا أول ما سجله فى مذكراته بعد عودته من البعثة فى فرنسا (كما يظهر من صورة الورقة الخطية) ونعتقد أنه يشير إلى عظمة زعامة سعد زغلول الذى كان فى قمة مجده فى ذلك التاريخ .

يظهر من صورة المذكرة الخطية المرفقة أن المذكرة التالية كتبت فى ٢٢ يونيو سنة ١٩٣١ .

ولكننا عثرنا على ورقتين منفصلتين سجل بهما أربع مذكرات بتاريخ ٨ و ١٤ و ١٥ و ٢٠ يولييه سنة ١٩٢٨ ، ولذلك لابد من أن نضعها فى هذا المكان بدون أرقام ؛ لأن عثورنا عليها كان بعد إتمام تبويب الكتاب وترقيم المذكرات .

المنصرف إلى مصلحة البلد هو باقى طرح لا حاصل جمع . هو باقى طرح مجهود فئة من الأمة من مجهود الفئة الأخرى ، وهذا الباقي - وهو ضئيل بلا شك - لا يكاد يظهر له أثر فى تسيير الحركة الوطنية وتوجيهها فى الطريق القويم ، وقد يود كل مخلص لبلاده أن يكون المجهود الوطنى هو حاصل جمع مجهود الفئتين ، والفرق كبير بين حاصل جمع عديدين وباقى طرحهما .

القاهرة فى ١٤ يوليو ١٩٢٨ (لتحى مصر)

اليوم عيد ١٤ يولييه عند الفرنسيين ، وقد رأيت فى شوارع القاهرة الكبرى الزينات الفخمة التى اعتاد الفرنسيون إقامتها كل عام احتفالاً بعيد دك الباستيل وإقامة صرح الجمهورية على أنقاض عصور الاستبداد . للفرنسى أن يتهيج ويطرب عندما يرى أعلامه القومية تخفق فتذكره بمجد قومه ، ذلك المجد الذى لم يكن أبى يومه ، بل هو نتيجة مجهود أحرار الفرنسيين فى أكثر من قرن . أما أنا المصرى الذى يشعر بأنه غريب فى وسط هذه الزينات وإن كانت مقامة فى قلب بلاده^(١) - فقد كاد الدمع يطفر من عيني وقد مررت على زينة مكتوب فى أعلاها « لتحى فرنسا » فحاولت أن أهمس فى نفسى « لتحى مصر » ولكنى لم أستطع ، فقد كنت أفكر فى هذه اللحظة فى أن مصر ليست تحيا الآن بل هى تحتضر بعد أن طعنها فى الصميم من قوادها أبنائها المتفرقون المتنابدون .

القاهرة فى ١٥ يولييه سنة ١٩٢٨ (السلم الاجتماعى)

هذه مقتطفات من خطبة رئيس الجمهورية الفرنسية الميسيو دومرج ألقاها فى الاحتفال بالبحرية الفرنسية فى مدينة الهافر .
وهذه ترجمتها العربية :

« إن الشروط الأساسية للسلم الاجتماعى هى صيانة الوفاق بين المواطنين ، وبذل مجهود دائم فى إقامة المصالحة والوفاق بين المصالح والآراء المختلفة . ولا يمكن دراسة أو مناقشة أو اتخاذ قرار بشأن الإصلاح أو التطوير من أى نوع

(١) إذا راجعنا مذكرته بالقاهرة فى ١٤ / ٨ / ١٩١٦ قبل سفره فى البعثة الدراسية إلى فرنسا نجد أن فترة إقامته بها لم تهدي من ثورته على ماسميته « اللوثة » الأفرنجية فى المجتمع المصرى

إلا في جو من السلم الاجتماعي الحيوي والدائم . إن الإصلاح والتقدم لا يمكن أن يؤديا إلى سلم اجتماعي دائم إذا لم تكن القلوب والنفوس والإرادات مرتبطة به ارتباطا قويا مقدما .

القاهرة في ٢٠ يولييه سنة ١٩٢٨ (١) (الحرية والدستور)

أذيع بالأمس الأمر الملكي بوقف الدستور وإلغاء حرية الصحافة . الواقع أن الحرية لا تعطى ولكنها تؤخذ . فإذا كانت هذه الأمة جديرة بالحياة فإن أمامها متسعا لأخذ حريتها من الغاصبين .

(١) الفترة من ٢٠ / ٧ / ١٩٢٨ إلى ٢٢ / ٦ / ١٩٣١ ثلاث سنوات تقريبا لم نعر على مذكراته فيها - ولعل ذلك يرجع إلى انشغاله بحياته العملية الجديدة في مصر . كما يرجع إلى انشغاله بزواجه إذ عقد قرانه في ٥ مايو ١٩٢٧ وتم الزواج في ٢ / ٧ / ١٩٢٧ . كما ذكرت لي قريته أنها صحبتته في رحلة لأوروبا لمدة ثمانية يوما بعد الزواج - ولا توجد أى إشارة لهذه الرحلة في المذكرات . ثم إنه اشتغل بكتابة دروسه لطلبة الحقوق في : مقدمة القانون . وللدخل لدراسة القانون - وعقد الايجار . ثم نظرية العقد - قبل أن يغادر القاهرة إلى بغداد في نهاية العام ١٩٣٤ / ١٩٣٥ .

وقد كتب الأستاذ ضياء شيت خطاب رئيس محكمة التمييز العراقية في مقاله المشار إليه سابقا عن هذه الفترة ما يأتي :

رجع إلى مصر سنة ١٩٢٦ وعين مدرسا بكلية الحقوق . وفي كلية الحقوق بالجامعة المصرية عين الفقيد مدرسا للقانون المدني فقام بوضع مؤلفات في القانون المدني ، تشهد له بالعبقرية القانونية ، منها أصول القانون وعقد الايجار ، ونظرية العقد ، وكان أستاذا جامعا لامعا ، وله آراء سديدة في الجامعة نوجزها بما يلي :

يرى الفقيد أن الجامعة غير المدرسة ، إذ تختلفان فيما تقومان عليه من نظم ، وما تؤديان من عمل ، وما تسلكان من سبل ، وتختلفان قبل كل هذا في الروح المحركة لكل منهما ، فالنظم الجامعية قائمة على الاستقلال الذاتي ، يدير الجامعة أساتذتها ، والسلطة العليا للجامعة تنحصر في مجلس الجامعة ، يصرف الأمور في حدود التقاليد الجامعية ، ولكل كلية مجلسها ، ولكل أستاذ استقلاله العلمي وكرسیه الثابت ، والتدرج ما بين أعضاء التدريس تدرج علمي لا إداري ، والطلبة لا سلطان عليهم إلا لأساتذتهم ولجالسهم . أما المدرسة فليس لها شيء من هذا الاستقلال بل تديرها وزارة التربية . وعمل الجامعة ليس مقصورا على التدريس ، بل أول ما تعنى به الجامعة هو نشر الثقافة العليا في البلاد ، هذا هو غرضها الأول ، ثم يأتي التدريس بعد ذلك . والمقصود بالتعليم الجامعي هو تثقيف الطلبة ، وخلق بيئة علمية في البلاد تتسع للبحث العلمي الحر ، فتشع نورا على

كل من انتسب إليها أو دنا منها ، وكما أن عمل الجامعة ليس مقصورا على التدريس ، فإن وسائلها ليست مقصورة على تنظيم الدروس ، بل هي تتجاوز ذلك إلى تنظيم المحاضرات العامة لتثقيف الجمهور ، وإلى إنشاء المعاهد العلمية المختلفة تخصص في نواح معينة من النشاط العلمي وتفرغ لها ، وإلى تشجيع التأليف العلمي والمؤلفين ، وإلى كل عمل له أن يوقظ الحياة الفكرية في البلاد ، وأن يمد هذه الحياة بالنور . فالروح الجامعية إذن هي روح علمية ، لأن الجامعة لا تخضع إلا للحقيقة العلمية ؛ وهي روح ديمقراطية لأنها تتمتع باستقلالها الذاتي ، وما ينطوي عليه هذا الاستقلال من الحرية . وهي روح شعبية ؛ لأنها تتجه إلى الشعب فتغذيه بالعلم والثقافة ، وهي روح العطف والتضامن ؛ لأن الاساتذة والطلبة هم أفراد أسرة واحدة ، متضامنون فيما بينهم ، غيورون على استقلالهم وتقاليدهم ؛ تربط قلوبهم أواصر من الحب والحنان ، ويسرون متساندين يمثلون قوة العلم .

ثم وجه الفقيه العظيم نصيحته إلى الطلاب فقال (نصيحتي إلى الطلبة هي أن يستمسكوا بالرجولة ، والمعنى الذي أقصده من الرجولة هنا هو أن تكون شجاعتهم مستمدة من نفوسهم لا من الملابس الخارجية ، وإذا كنت أنصحهم بعدم الخنوع عند وقوع الظلم ، فإنني لا أكون أقل نصحا لهم بعدم التمرد عند إطلاق الحرية . فالخنوع للظلم والتمرد على الحرية هما على قدر واحد من الدلالة على الضعف النفسى ؛ فليظهروا أنفسهم من ضعف الخنوع ومن ضعف التمرد ، حتى يكونوا رجالا يدخرون في أنفسهم قوة ذاتية تكون عدتهم في التغلب على الصعاب) .

ولقد كان الفقيه أستاذا آمن برسائله العلمية ؛ فأخذ يذكى في نفوس طلابه حب القانون وحرية التفكير ، ويفيض عليهم من علمه ، ويحوظهم بعنايته ؛ ذلك لأنه قد نلر نفسه لخدمة القانون .

لیر ۹ مای ۱۹۲۱

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

القائمة في ۱۹۲۱
اول من ذكره في الجريدة في ۱۹۲۱
انه في العظماء لست

القائمة في ۱۹۲۱

بسم الله الرحمن الرحيم	الحمد لله الذي هدانا لهذا
والحمد لله رب العالمين	ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين	والحمد لله رب العالمين
والحمد لله رب العالمين	والحمد لله رب العالمين
والحمد لله رب العالمين	والحمد لله رب العالمين

القدس في ۱۹۲۱

بسم الله الرحمن الرحيم	الحمد لله الذي هدانا لهذا
والحمد لله رب العالمين	ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين	والحمد لله رب العالمين
والحمد لله رب العالمين	والحمد لله رب العالمين
والحمد لله رب العالمين	والحمد لله رب العالمين

القدس في ۱۰ سبتمبر ۱۹۲۱

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

(٢٢٦)
القاهرة فى ٢٢ يونيه ١٩٣١ · نواب ينكرهم الشعب (١)

نواب هذا الشعب صفوا جندهم	وتحصنوا بسيوفه وحرابه
ما بالهم متوجسين كأنهم	لا يدخلون البيت من أبوابه
وتحصنوا بالجند حتى يأمنوا	من كيد شعب أمعنوا فى حربيه ؟
والشعب ينكرهم فهل من منصف	يأتى ليحمى الشعب من نوابه ؟



(٢٢٧)

فيينا فى أغسطس ١٩٣١ جمال فيينا

فيينا أودع فيك الجمال	ل جمال المعاهد والأربع
تذوقت فيك جمال الطيب	عة دلت على قدرة المبدع
وأكبرت ما جملته الصنا	عة من حسنك الأزهر الأنيع
رحلت على أن لى رجعة	ومن ذا رآك ولم يرجع ؟



(٢٢٨)

بيت المقدس — ١٠ سبتمبر ١٩٣١ المسيح

أيها السيد المسيح تعال انـ ظر إلى الأرض من علو سمائك

(١) النواب الذين تكلم عنهم يظهر لى أنهم الذين فازوا بعضوية البرلمان فى الانتخابات التى أجراها إسماعيل صدق المعروفة بأنها كانت مزورة ..

بيت المقدس — ١٠ / ٩ / ١٩٣١ م بعض أبيات نظمت (١٩٢٤)

من شعره

إن الذين رووا لنا قصص الهوى لا يعلمون بأن قلبى عيان
مزجوا حديث صباية بدعابة ورووا حديث القلب للآذان
عجبا وشيمتى التجلد فى الهوى إذا نهيت الدمع فيه عصانى ؟

★ ★ ★

الله يعلم ما عشقت عباده إلا لأنى أعبد المعبودا
أرى جمالا ثم لا أصبو إلى شىء يؤكد للإله وجودا ؟

★ ★ ★

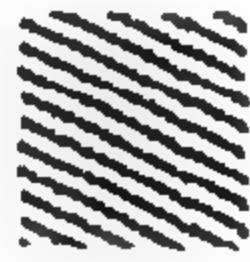
وأملأ منها العين حتى يكفها حجاب دموع فى المآقى ترقق
وقد كنت جربت الهوى وعذابه فكيف أرانى بعد ذلك أعشق ؟
ووالله ما أدرى أبعدك فترة يوسع فى قلبى الهوى أم يضيق

★ ★ ★

ووجوه الملاح قد خلقت للحـ ب فأين القلوب تجزى القلوبا ؟
بينما تبصر المحب معنى فى هواه ترى المعافى الحبيبا

★ ★ ★

وقل البغض منى للردائل والـ تنقص احتقارى للدنيا وما فيها
اعملوا للشرق إن الشرق قاما يتغنى منكم فعلا لا كلاما :



(٢٢٩)

مراحل تطور الأمم

القاهرة فى ١٢ أكتوبر سنة ١٩٣١

تمر الأمة فى تطور يقظتها على ثلاث مراحل : المرحلة الأولى هى المرحلة

الدينية فتستيقظ فيها العواطف التي تتصل بالدين وتحرص على ذلك كل الحرص ، ثم تنتقل في تقدمها إلى المرحلة السياسية فتهم بالأحزاب السياسية وتشيع لفكرة أو لأخرى ذات معنى سياسى ، وتصل أخيرا إلى المرحلة الثالثة وهى المرحلة الاقتصادية ، قد لا تعبأ كثيرا بالدين ولا بالسياسية بل تهتم بشئونها الاقتصادية ، وتنمية مواردها ، فمتى وصلت أمة إلى ذلك فقد بلغت شأوا كبيرا من التقدم^(١).



(٢٣٠)

القاهرة فى ٣ نوفمبر سنة ١٩٣١ مقياس العظمة الحقيقية ليس هو النجاح

يظهر لى أنه من الواجب على الإنسانية أن تغير من معيار العظمة ، فهى حتى الآن تقيس العظمة بنتيجة العمل وبالنجاح فيه ، مع أن النجاح قد يكون نتيجة التوفيق أكثر منه نتيجة المجهود ، وإنى كلما أفكر كم طوى الموت من عظماء فى نفوسهم كبار فى همتهم دون أن يتركوا فى التاريخ ذكرى تميزهم عن غيرهم من دهماء الناس وعامتهم ؛ لأن النجاح والتوفيق لم يواتيهم كما واتي غيرهم ممن تعارفنا على أنهم عظماء ، كلما أفكر فى ذلك أعتقد أننا لم نوفق — ويخيل لى أننا لن نوفق — إلى كتابة تاريخ صحيح للإنسانية تظهر النفوس على حقيقة ما انطوت عليه من عظمة أوضاعه .

والناس من يلق خيرا قائلون له ما يشتهى ولأم المخطيء الهبل

(١) تراجع مذكرته رقم ٢١٣ فى ١١ / ٦ / ١٩٢٥ حيث يشير إلى أن تطور الأمم يؤدى بها إلى الانهيار متى أدى بها التقدم الاقتصادى إلى « الترف » . وهو الإسراف فى التقدم المادى الذى لا يتقيد بالقيم والمبادئ الدينية .. ويسمونه « داء الأمم » .

(٢٣١)

القاهرة فى ٤ نوفمبر ١٩٣١ توحيد القضاء والتعليم

توحيد القضاء وتوحيد التعليم فى مصر أمران من الأمور الخطيرة يجب التفكير فى الوصول إليهما ولو تدرجاً .

(٢٣٢)

القاهرة فى ١٢ نوفمبر ١٩٣١ الحقد والشفقة

لأن تكون موضعاً للحقد والغيرة خير من أن تكون موضعاً للثناء والشفقة



(٢٣٣)

القاهرة فى ١٤ ديسمبر ١٩٣١ شعره

أريد الحياة كما أرتضى ولكن أريد ويأبى القدر

(٢٣٤)

القاهرة فى ٢٧ ديسمبر ١٩٣١ أصناف الناس

فى الناس من إذا اختلط بغيره كان أظهر ما ينظر إليه هى وجوه الاتفاق والتلاؤم فيما بينهما . وفى الناس من لا يرى إلا وجوه الخلاف والتنافر . وفى الناس

من يبدأ بالأولى وينتهى بالثانية أو بالعكس . ولعل هذا يعلل وجود شخص سريع
المودة ، وشخص عصيها ، وثالث لا يلبث أن يقرب حتى يبعد ، ورابع لا يقرب
إلا بقدر .. فإذا ما دنا ثبت لا يتزعزع .



(٢٣٥)

القاهرة في ١٤ فبراير ١٩٣٢ العقل والقلب

من المؤلم أن الإنسان يستطيع أن يدرك حد الكمال بعقله ولا يستطيع أن
يلغ هذا الحد بقلبه .



(٢٣٦)

القاهرة في ١٥ مارس ١٩٣٢ شعره

فلا شيء ينجح مثل النجا ح ولا شيء يفشل مثل الفشل
وما يأمن المرء من عشرة بغير الثبات وغير الأمل

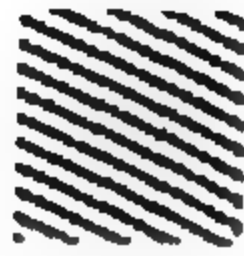


(٢٣٧)

شعره

القاهرة فى ٦ إبريل ١٩٣٢

مرت على ليال كنت أحسبها لا تنقضى فإذا بالعمر يطويها



(٢٣٨)

القوى السياسية فى مصر

القاهرة فى ١٩ سبتمبر ١٩٣٢

منذ دخل الإنجليز مصر وهناك عوامل ثلاثة رئيسية تحرك سياستها : عامل الإنجليز أنفسهم ، وعامل العرش ، وعامل الأمة . ولكل عامل من هذه العوامل الثلاثة أحزاب سياسية يتمثل فيها نشاطه .

(٢٣٩)

الزعامة — الصداقة

القاهرة فى ٢٥ ديسمبر ١٩٣٢

— الزعيم لا يستطيع أن يرجع جنديا صالحا حتى لو أخفق فى زعامته .
— من كان كل الناس أصدقاءه فليس له أصدقاء .

(٢٤٠)

الانتقام

القاهرة فى ٢٦ ديسمبر ١٩٣٢

بى شهوة الانتقام مادمت عاجزا عنه ، فإذا قدرت عفوت .

(٢٤١)

الشرعية

القاهرة فى ٦ يناير ١٩٣٣

يجب أن تكون السلطة الشرعية هى السلطة الفعلية ، لا أن تكون السلطة الفعلية هى السلطة الشرعية .

(٢٤٢)

المثل الأعلى

القاهرة فى ١٤ يناير ١٩٣٣

فى ساعات اليأس والضعف لا يستحث عزيمة المرء ويشحذ همته إلا مثل أعلى يكون قد رسمه لنفسه وأخذها بالسعى فى تحقيقه .

(٢٤٣)

الزهد والعجز — الإيمان — الاجتهاد
إصلاح حال الفلاح المصرى

القاهرة فى ٢١ يناير ١٩٣٣

— أنا بين الزهد والعجز : أزهد فى القليل وأعجز عن الكثير
— الإيمان عن تقليد أشد ثباتا من الإيمان عن اجتهاد
— بى أمران وددت ألا أموت قبل أن تكون لى قدم فى السعى إلى تحقيقهما :
فتح باب الاجتهاد فى الشريعة الإسلامية ؛ حتى تعود شريعة حية يستقى منها الشرق
قوانينه ، والأخذ بيد الفلاح المصرى وإنقاذه من حالة البؤس التى يعانىها .



(٢٤٤)

الضمير

القاهرة في ٢ فبراير ١٩٣٣

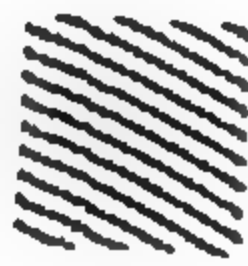
أنتشد في الدنيا ضميرا لأمة	وهذا ضمير الفرد خاو مخرب
وما الشعب إلا الفرد إن رمت عنده	ضميرا ترجيه فأنت المخيب
إذا كان حب الظلم للفرد شيمة	فذلك أدنى للشعوب وأقرب
وشعب ترجى وهو إما إذا رأى	قويا فيخشى أو ضعيفا فيسلب
أيرضيك منه مكره ، ونفاقه	وسطوته ، يغرى ، ويمنى ، ويرهب ؟
فهذه سجيّات له وضماير	فأى ضمير أنت منهن تطلب

(٢٤٥)

شعره

القاهرة في ١٧ فبراير ١٩٣٣

فتش فؤادك هل ترى أمنية	فيه وحب الذات ليس قوامها
تجرى إلى الآمال وهي عزيزة	والنفس تهوى ما انتشت أحلامها
حتى إذا عثرت بها آمالها	سكنت لفلسفة تقود زمامها
فإذا ارتوت منها وعاوردها الهوى	وجدت طريق المغريات أمامها



(٢٤٦)

الحق والقوة

القاهرة في ٢٢ أبريل ١٩٣٣

الفكرة المعنوية لا تنتصر في هذه الدنيا إلا إذا سارت في خدمتها القوة

المادية . فالمسيحية لم تنتصر حتى اعتنقتها الدولة الرومانية ، وكذلك الإسلام لم ينتشر إلا بعد أن هاجر النبي إلى المدينة .

على أنه من الحق أن أقول أيضا إن القوة المادية لاتدوم إذا لم تكن في خدمة الفكرة المعنوية ، فغارات المغول — وكانت جارفة — لم تدم أكثر مما تدوم فقايع المياه .



(٢٤٧)

القاهرة في ٢١ ديسمبر ١٩٣٣ الألم والشهوة

لو استطاع الإنسان ألا يحس بالألم وأن يتجرد عن الشهوة لصار ملكاً كريماً .



(٢٤٨)

القاهرة في ٤ يناير ١٩٣٤ العقل والعلم

العقل أداة العلم .. والعقل البشرى ناقص ، فالعلم حتما ناقص . ولكن كيف أدرك الإنسان أن عقله ناقص ؟ أترأه أدرك ذلك بعقل كامل غير عقله الناقص . أم أنه من الممكن أن يدرك الناقص ما انطوى عليه من نقص ؟



(٢٤٩)

القاهرة فى ١٨ فبراير ١٩٣٤ الفرد والجماعة عندنا

— عدت من رحلة طويلة مع بعض الأصدقاء استعدت بها نشاطى . ولكنى احتجت بعدها إلى الاختلاء بنفسى فى رحلة أخرى ..
— مجهود الفرد منتج عندنا . أما مجهود الجماعة فلا يزال ينقصه الإحكام والتضامن .
— الصداقة الحققة لا تبنى على التقدير والإعجاب . بل تبنى على المودة والتآلف . هذه هى الصداقة التى تبقى .



(٢٥٠)

القاهرة فى أول مارس ١٩٣٤ المجتمع والفرد

. للشخص استعدادات فردية واستعدادات اجتماعية . وهذه الاستعدادات الأخيرة لا تظهر فى الشخص إلا مجتمعا مع غيره . فكأنها الموجب أو السالب من الكهرباء لا يظهر أثره إلا إذا اقترن بشقه الآخر . وهذا يفسر كيف أن المجموع يكون كائنا مستقلا عن أفراد هذا المجموع . فالأمر لا يخرج عن أن أفراد المجموع احتفظ كل منهم بشخصيته ولم يندمجوا جميعا فى شخص واحد هو هذا الكائن المستقل .

ولكن كل فرد تظهر فيه استعداداته الاجتماعية عندما يوجد فى المجموع ، لم تكن تظهر وقت أن كان منفردا . وهذا يفسر أيضا كيف أن الشخص الواحد يلبس شخصيات مختلفة حسب البيئة التى يوجد فيها ، فهو فى مجموع من الناس غيره فى مجموع آخر . ولا يرجع هذا إلى أن الفرد له شخصيات متعددة بل إلى

أن له استعدادات اجتماعية مختلفة ، بعضها يظهر في مجموع عن طريق التفاعل مع أفراد هذا المجموع ، وبعضها يظهر في مجموع آخر عن طريق هذا التفاعل أيضا . وهذا يفسر أخيرا كيف أن هيئة من الهيئات إذا أخذ رأى أعضائها منفردين في مسألة لم يكن مجموع هذه الآراء الفردية هو بعينه رأى الهيئة مجتمعا أعضاؤها في مكان واحد وكل فرد منها يتفاعل مع الافراد الآخرين فتظهر استعداداته الاجتماعية في وسط هذا المجموع .

والحب والتآلف ما بين النفوس ، والبغض والتنافر فيما بينها مبنى على هذه الاستعدادات الاجتماعية أيضا ، فإذا اجتمع شخصان تآلفا أو تنافرا ، تبعاً لطبيعة الاستعدادات الاجتماعية المركبة في كل منهما .



(٢٥١)

القاهرة في ٢٥ يوليو ١٩٣٤ الجبن والشجاعة

عفا الله عنهم جبناء ثم لا يحترمون الشجاعة ..

(٢٥٢)

القاهرة في ٢٨ يوليو ١٩٣٤ غاندى

غاندى رجل لا ينزل عن مجده ، لأن مجده في نفسه ، ولأنه يستمد هذا المجد من روحه لا من إعجاب الناس به .

(٢٥٣)

القوة والعظمة

القاهرة فى ٦ أغسطس ١٩٣٤

إذا اعترف رجل بنقيصة فيه مختاراً فذلك لأنه فى الغالب بدأ يشعر بأنه أصبح أقوى من هذه النقيصة .

شئ يشترك فيه أكثر العظماء : حياة الشظف والفاقة التى عاشوها أول حياتهم فنفخت فى أخلاقهم روح الصلابة وعودتهم مكافحة الشدة فأذاقوا الحياة بأسهم بعد أن أذاقتهم بأساءها .

(٢٥٤)

القاهرة فى ١١ أغسطس سنة ١٩٣٤ دعاء الأربعين من عمره

استقبل غدا اليوم الأول من العام الأربعين فى حياتى . ما أقصر الحياة .. لكأنى بالأمس شاب غارق فى أحلام الشباب لا أكاد أفيق منها . أترى ما أستقبل من الحياة مثل ما استدبرت منها ؟ وهل ترانى أفيق من أحلام الشباب العذبة لأقع فى أحلام الكهولة الصاخبة المضطربة .

اللهم وفقنى فيما بقى لى من الحياة إلى ما ترضاه .

(٢٥٥)

ثقتة بنفسه

القاهرة فى ١٦ أغسطس ١٩٣٤

أحس ، بعد ماوقع لى ، قدرتى على أن آتى العظيم من الأمور إذا تجردت عن حب الذات .

(٢٥٦)

القاهرة فى ١٩ أغسطس ١٩٣٤

الوفاء

أوجد شىء فى الدنيا يسمى الوفاء ؟ ... أعتقد أن الوفاء موجود ولكن
الخوف يغلبه . (١)

(٢٥٧)

القاهرة فى ٢٠ أغسطس ١٩٣٤

الوفاء والكنود

أشد ما أثر فى نفسى — فيما أنا فيه من أمر — وفاء الصديق وكنود
الصديق .



(٢٥٨)

القاهرة فى أول سبتمبر ١٩٣٤

دموع الطلبة

— وعلمت أن بعض الطلبة قد بكى^(٢).... دموع إخلاص طاهرة كان لها
أبلغ وقع فى نفسى
— إذا لم تكن شجاعا فلا تكن جباناً

(١) هذه المذكرة وما قبلها وما بعدها من آثار المحنة التى اجتازها فى تلك الفترة بسبب فصله من الجامعة
ولأن الحكومة لم تكن راضية عن نشاطه فى إنشاء جمعية الشبان المصريين — يراجع تعليقنا على المذكرة رقم
٢٦٦ بتاريخ ١١ / ٨ / ١٩٣٥ فيما بعد .

(٢) راجع تعليقنا على المذكرة رقم (٢٦٦) بتاريخ ١١ / ٨ / ١٩٣٥ وظاهر أن هؤلاء الطلبة كانوا يكون لمنهم
من الاستمرار معه فى نشاط جمعية الشبان المصريين التى فصل بسببها من الجامعة .



(٢٥٩)

السعادة — العدالة

القاهرة فى ٢٠ فبراير ١٩٣٥

- ١ — من يحاول أن يعتمد على سعادة يستمدّها مما حوله لا يلبث أن يشقى . السعادة الحقيقية هى التى يستمدّها الإنسان من دخيلة نفسه .
- ٢ — القانون لا يوجد إلا فى تنظيم العلاقات فيما بين اثنين متكافئين فى القوة أو فى الضعف . أما حيث يتفاوتان قوة وضعفاً فالقانون هو القوة .



(٢٦٠)

السعادة مستحيلة

القاهرة فى ٤ مارس سنة ١٩٣٥

شيئان يجعلان السعادة الدائمة فى حكم المستحيل : أولهما أن الإنسان لا يقدر النعمة حق قدرها إلا عند زوالها ، فهو لا يعرف السعادة إلا فى ذكرى الماضى ، والثانى أن الإنسان إذا تمنى شيئاً يسعد به فناله لا يلبث أن يزهد فيه .

(٢٦١)

غزل من نظمته

القاهرة فى ٢٤ مارس ١٩٣٥

فيكسوه معنى قسوة وعذاب
عليك ولم تغفر بغير سراب

جمالك يحميه جفاء يحيطه
فكم من قلوب علقتك تقطعت



(٢٦٢)

القاهرة فى ٢٧ يونيه سنة ١٩٣٥ شعره فى الطموح

وماذا عسى النفس الطموحة تبتغى إذا حرمت لهُ الشباب سوى المجد
تراه يشع النور فى جنباتها فتسرى على ضوء وتمشى إلى قصد



(٢٦٣)

القاهرة فى ٦ يوليه ١٩٣٥

تقدس الناس الميت وتوليه من الحفاوة مالهو حظى ببعضه وهو حى لعاش سعيدا .
فهل يرجع هذا إلى أن الجيل الذى يعيش فيه العظيم يكون أكثر شعورا بنقائصه البشرية
فأقل إذعانا لمعلمته ، حتى إذا انطوى ذلك الجيل لم تر الأجيال التالية من العظيم إلا جوانب
العظمة فيه ، أم يرجع إلى أن جيل العظيم يكون شديد الحسد له فيخفض من شأنه ، فتتصفه
الأجيال التالية من عقوق جيله ، أم يرجع الأمر إلى السببين معا ، فيغبط شأن العظيم وهو
حى ؛ لأن نقائصه البشرية تكون ملموسة من ناحية ولأنه يكون محسودا من ناحية أخرى ؟



(٢٦٤)

القاهرة فى ٧ أغسطس ١٩٣٥ العدالة — القوة فى شعر المتنبى

لا يسيطر القانون إلا بين قويين أو بين ضعيفين . فإن تفاوتت القوتان فالقانون هو
القوة .

رحم الله المتنبى فقد قال

من أطاق التماس شيء غلابا واغتصابا لم يلتمسه سؤالا

(٢٦٥)

القاهرة فى ١١ أغسطس ١٩٣٥ ذكريات وآمال يوم أتم الأربعين

اليوم أتم الأربعين من عمرى

يوم كنت أرقب قدومه ، وكنت أحدث نفسى ماذا عسانى أحس من
العواطف عند قدوم هذا اليوم ؟ وما أنذا أشرف على أربعين حولا قضيتها فى هذه
الحياة وتمر على ذكرياتها فلا تجيش فى نفسى إلا رغبة فى الاستجمام وفى أن
استخلص من حياتى الماضية عظات ودروسا .

أمضيت العشرين عاما الأولى من حياتى تلميذا فى المدرسة . وأمضيت
العشرين عاما الثانية تلميذا فى مدرسة الحياة . فهل كسبت من التجارب ما يكفى
لخلع رداء التلمذة وخوض غمار الحياة ؟

كنت من عشرة أعوام أجيش بالعواطف المتدفقة ، وأحب المجد والعظمة .
كنت ممعنا فى أحلام الحب والشباب ، وكنت أستمد المجد من الخيال . أما
اليوم فعواطفى قاربت النضوب والجفاف ، وقد هجرت الخيال إلى الحقيقة
وأصبحت لا أرى المجد إلا فى أن أكون نافعا : نافعا لنفسى ونافعا لأهلى ونافعا
لبلدى ونافعا للناس .



(٢٦٦)

القاهرة فى ١١ أغسطس ١٩٣٥ (٢) محنة العام السابق بسبب
جمعية الشبان المصريين (١)

فى مثل هذه الأيام من العام الماضى كنت فى شاغل من أمر جمعية الشبان
المصريين . تتوعدنى الحكومة التى كانت قائمة وقت ذلك بالفصل ، وأنا أدبر أمر
المعاش فأنظر فى خروجى من المنزل الذى أقيم فيه ، ثم فصلت ورجعت ثانية ،
وما قد مضت سنة على هذه الحوادث ، وأنا الآن أفكر فيها وأقارن أمسى بيومى ..
لا يحق لى أن أقول : ما أشبه الليلة بالبارحة . فالليلة ، أحس قلق البارحة
ولا أفكر فى خروجى من المنزل الذى أقيم فيه ، بل فكرت فى أن أوسع من
سكنى ..

ما أشد تقلبات الأيام ، وما أجدر المرء بالثبات عليها ، لا تفزعه البأساء
ولا تستهويه النعماء .

(١) أشار المرحوم الاستاذ توفيق الحكيم فى كتابه « عودة الوعى » إلى فصل السنهورى من الجامعة لأول مرة
فى هذا التاريخ بسبب إنشاء هذه الجمعية .. وهذه هى عبارته نسجلها لأنها تصور العلاقة الشخصية بين
الرجلين :

« كانت صداقتى بالسنهورى قديمة — منذ عام ١٩٣٥ — حينما كنت مديرا لإدارة التحقيقات بوزارة المعارف
وكان هو إذ ذاك أستاذا بكلية الحقوق . وكنا نسكن منطقة الجيزة .. ونسير على أقدامنا ساعة العصر على كوبرى
عباس نتحدث طويلا .. وفى يد كل منا قرطاس من الترمس وفى ذات يوم جاءنى يقول إنه فكر فى مشروع
نافع لتكوين الشباب وغرس روح البطولة فى نفوسهم ، وجعلنا نستعرض أبطال تاريخنا الذين يمثلون المبادئ
العظيمة مثل عمر بن الخطاب ، وطارق بن زياد ، ورمسيس الثالث ، ونحو ذلك ... »

ومضت أيام — وبينما أنا جالس فى مكتب وكيل الوزارة إذا بى أجده حركه غير عادية — وكانت الوزارة
يومئذ ضد حزب الوفد والوفديين ، وسمعت وكيل الوزارة يقول : إن مجلس الوزراء منعقد لفصل الدكتور
السنهورى من الجامعة لأنه ألف جمعية سياسية من الطلاب لنشر الدعوة للوفد بإيعاز من صديقه عضو الوفد
النقراشى .. فتعجبت عجباً شديداً .

وبعد مدة قصيرة استقالت الوزارة وأعيد السنهورى للجامعة ... »

باسم الله افتتح صفحة جديدة من حياتى من هذه المذكرات ، اليوم استهل مرحلة جديدة من مراحل الحياة . فهذا هو اليوم الأول من الحلقة الخامسة من عمري .

ها أنذا قد أتممت الأربعين . وصرت فى سن الكهولة . واستقبلت عهدا جديدا . فماذا أختط لنفسى بعد تجارب الماضى ؟

أخذ نفسى بثلاث : أن أكون قوى الإرادة . وأن أكون مثابرا على العمل . وأن يكون لى مثل أعلى فى هذه الحياة .

أما قوة الإرادة فأستعين بها — فيما استعين — على كبح عواطفى والأخذ بزمامها حتى لا تضيق بما يجب أن تتسع له ، وعلى محو أسباب الضعف فى نفسى وتحصين مواضع القوة فيها .

أما المثابرة على العمل فأذلل بها الصعاب ، لا يلوينى عن الوصول إلى الغاية فشل ولا نجاح . ولا يفت فى عزمى إخفاق ولا يزدهينى انتصار . بل مثابرة يحوطها الأمل للوصول إلى الغاية .

وهذه الغاية هى المثل الأعلى الذى أسعى لتحقيقه . لا أستطيع تحديده الآن بأكثر من أن أكون قوة نافعة فى هذه الحياة ...

هذا ما أخذ نفسى به فى مستهل هذه المرحلة الجديدة من حياتى معتمدا على الله .

وسترينى تجاربى المستقبلية — إن قدرت لى الحياة — قوة هذه المبادئ وقوتى على الأخذ بها فاللهم عوننا .

(٢٦٨)

القاهرة فى ١٧ أغسطس ١٩٣٥ أسلوب المصلحة العملية

أعرف فيما أحب النقص ، ولكنى أفرض فيه الكمال ؛ حتى لا أكدر صفو
تمتعى به . هذا هو مذهب المصلحة العملية . أو البراجماتزم (pragmatisme) .



(٢٦٩)

القاهرة فى ٢٩ نوفمبر ١٩٣٥

الخوف من الخطر هو الخطر^(١) ..

(١) فى الفترة بين ٢٩ / ١١ / ١٩٣٥ و ٢٩ / ٥ / ١٩٣٨ انقطع عن كتابة مذكراته — وهى مدة عامين ونصف ويظهر أن السبب الأكيد فى ذلك كان عدم استقراره فى عمله بالجامعة الذى بدأ بسبب محنته مع الحكومة التى ألح إليها فى المذكرات رقم ٢٥٥ ومابعدا — حيث أشار فى مذكرته بتاريخ ١ / ٩ / ١٩٣٤ إلى بكاء بعض الطلبة عندما علموا بخروجه من الجامعة — كما أشار قبلها إلى انعدام الوفاء لدى بعض الأصدقاء بسبب الخوف .

وقد أشار فى مذكرته رقم ٢٦٦ فى ١١ / ٨ / ١٩٣٥ إلى انتهاء المحنة وفى ١٧ / ٨ / ١٩٣٥ أشار إلى أسلوب المصلحة العملية الذى يفرض نفسه فى بعض الأحيان وكان آخر ما كتبه ٢٩ / ١١ / ١٩٣٥ هو الإشارة إلى « الخوف » باعتباره أخطر شيء على الإنسان .

وقد فهمت من قريته أنه فى ديسمبر ١٩٣٥ سافر إلى بغداد بدعوة من الحكومة العراقية — وقد قالت لى إنه سافر وهى حامل فى ابنتهما نادية التى ولدت بعد سفره باثنى عشر يوما (٢٥ / ١٢ / ١٩٣٥) — ولعل قبوله للدعوة وسفره فى مثل هذه الظروف يدخلان فى إطار خطة « المصلحة العملية » التى أشار إليها فى ١١ / ٨ / ١٩٣٥ ويدخلان فى نطاق تغلبه على الخوف الذى أشار إليه فى هذه المذكرة ، ومن الملاحظ أنه لم يسجل شيئا فى مذكراته خلال هذه الفترة التى أقامها فى بغداد ، يمكن أن يعزى ذلك إلى انشغاله بالعمل واتساع مجاله بسبب ما لقيه من تعاون من عدد كبير من زملائه ومن المسؤولين فى الحكومة ، وأنه وجد الفرصة سانحة لكى يظهر قدرته فى إنشاء كلية الحقوق ومجلتها والبدء فى وضع خطة لإعداد قانون مدنى جديد لها يبنى .

الخير إذا كان ضعيفا فأولى به ألا يتكلم ، وإذا كان قويا فلا حاجة به إلى الكلام ..



على أساس مجلة الأحكام العدلية التى تمثل الفقه الحنفى .
 فى بغداد عين عميدا لكلية الحقوق بها وهناك وضع نظام الكلية رقم (٨) لسنة ١٩٣٦ وقام بتدريس أصول القانون ومقارنة مجلة الاحكام العدلية مع القوانين المدنية الحديثة وألف كتابين لهذا الغرض لطلبة الكلية وأصدر مجلة « القضاء » على أسس جديدة — ثم طلب منه وزير العدل فى ذلك الوقت (وكان رشيد على الكيلانى) اعداد مشروع قانون مدنى جديد للعراق — ولكنه لم يتم ذلك بل عاد إلى مصر فى نهاية ذلك العام الدراسى . يراجع مقال الأستاذ ضياء الدين شيت ... فى مجلة التأخى بتاريخ ١٣ / ٧ / ١٩٧١ (فى رثاء السنهورى) . (والسبب الأول فى رجوعه هو مرض والدته كما عرفتنى بذلك قرينته) — وقد انتخب عميدا لكلية الحقوق بجامعة القاهرة بعد عودته ويظهر أن حكومة الوفد التى جاءت بعد انتخابات ١٩٣٦ حاولت إقناعه بالعودة إلى بغداد تجاوبا مع إلحاح حكومة العراق — وربما ظن هو أنهم يرغبون فى ابعاده عن عمادة الحقوق فى ذلك الوقت ، قد رفض العودة إلى بغداد وأصر على رفضه وسبب الرفض هو انه لم يقبل ان يترك والدته المريضة ويغادر مصر — [وقد حل الاشكال بعد ذلك بتعيينه قاضيا بالمحاكم المختلطة] ، وقد أكدت لى زوجته أن والدته كانت فعلاً فى مرض الموت وتوفيت فعلاً بعد أيام قليلة ، وكان يحبها ويحبها لدرجة كبيرة لأنها رعته هو وأخواته بعد أن توفى والدهم أطفالا صغاراً .
 ويظهر أنه لم يستطع التعاون مع حكومة الوفد وهو عميد لكلية الحقوق ، ولذلك عرضوا عليه أن يعين قاضياً فى المحاكم المختلطة وأغروه بأن مرتبه سيتضاعف وعين فعلاً بمحكمة المنصورة المختلطة وبقي بها حتى عام ١٩٣٩ عندما عين وكيلا لوزارة المعارف

الخاصة في ١٢ أغسطس ١٩٤٢

يا أمي الغفيرة ركني أفرجه فيه لئلا منه يواكده مسرور
في ليلته "بعلل العيلة" أو الداعيات (Gnosticism)

الخاصة في ١٩، ٢٠ أغسطس ١٩٤٢

الحزن من الخطر في الخطر

الخاصة في ٢٩، ٣٠ مايو ١٩٤٨

الحيد أذا لاه منصفنا أول به الله يتكلم ، رذا لاه
قديا نوحا به ألي الكلام .

.....
.....
.....
.....

الخاصة في ١٤ يوليو ١٩٤٤

بمذا ليني يدبر لسم نفسي انما لانه بشر مثلي / فيه
سدرام منقذ ... فليست في نراحي قوته .

الخاصة في ١١ يولي ١٩٤٤

السم درسم ١١ يولي ١٩٤٤ . وقد جال في خاطري ماذا
أكونه لسم ١١ يولي ١٩٤٤ ، أن بدنة سدرام في
السم ١١ يولي ١٩٤٤ ، سم أن هال أكونه أذا مشه

وجود هذه المذكرات في صحيفة واحدة أولها ١٩٣٥. وآخرها ١٩٤٢ يدل على انقطاعه
عن كتابة المذكرات خلال هذه الفترة

(٢٧١)

القاهرة في ١٣ يولييه ١٩٤٢ إعجابه بالنبي — ﷺ —

يملاً النبي ﷺ نفسه إعجاباً لأنه بشر مثلي^(١) ... وإذا كان فيه من نواحي ضعفي^(١) فليست في نواحي قوته ..

(٢٧٢)

القاهرة في ١٤ يولييه سنة ١٩٤٢ مصيره ببد عام

اليوم هو يوم ١٤ يولييه ١٩٤٢ . وقد جال في خاطري : ماذا عساي أن أكون في يوم ١٤ يوليو ١٩٤٢ ؟ أي بعد سنة من يومي هذا . هل أكون تحت الثرى ؟ هل أعيش ؟ وعلى أي حال أكون إذا عشت ؟ وهل سيقدر لي أن أكتب كلمة في ١٤ يولييه سنة ١٩٤٣ كما كتبت هذه الكلمة اليوم ؟ هذا هو الغيب ، وعلمه عند الله .^(٢)

(٢٧٣)

القاهرة في ٢٠ يولييه سنة ١٩٤٢ زعامة قادرة

تعال تأمل زعامة من يقول وإن قال شيئاً فعل
حمى أمة وبنى دولة تسامى السماء ، وأى الدول^(٣)

(١) اعتقد أن ما يقصده بنواحي الضعف فيه التي لما مثيل في حياة الرسول ﷺ هو أن كليهما نشأ يتيماً — يؤكد هذا استشهاد بسورة الأضحى في مواضع عديدة من مذكراته .

(٢) يظهر أن سبب القلق الذي راوده هو أنه ترك منصبه كوكيل لوزارة المعارف في ١٦ / ٥ / ١٩٤٢ بسبب عودة الوفد للحكم بعد ٤ فبراير ١٩٤٢ — وقد اشتغل بالحماية في تلك الفترة — ولكنه لم يقتنع بالعمل في الحماية كما أشار في المذكرة رقم ٢٧٧ بتاريخ ١٩ / ٧ / ١٩٤٣ — وسافر إلى العراق لاعداد القانون المدلى العراق

(٣) لا نستطيع أن نعرف من هو هذا الزعيم ولا ما الدولة التي يقصدها .

أقيد هنا بعض ما التقطته فى أوراق متناثرة :

بلد هازل وشعب هزيل	ورجال صلاحهم مستحيل
كل من يصبو لحسن إنما	يعبد القادر فى صنعته
*	*
حبنى يريد ولا أريد	وعذلى للوم عادوا
يا حبها كنم ذا أردت	وكم أردت وكم أرادوا
*	*
ارحموا الشيخ وصونوا شيبته	عاده من ضعفه ما أعتته
هذه بلوته تفشو فهل	منكم من ليس يخفى بلوته
*	*
قد آن يانفس أن تقنعى	بالنظر الفاسق والمسمع
هذا الذى (كل ما ظل) من	عهد الصبا فخذى أو دعى
*	*
لست أرضى الحب يشرى سلعة	إنما الحب متاع يوهب
*	*
جهود منهكات مضنيات	وصلت الليل فيها بالنهار
وكنت إذا استبد اليأس يوما	أسل عزيمة الأسد المثار
إذا افتخروا بمال أو بجاه	فقانونى من الدنيا فخارى
تعاليت يا الله صنعك ناطق	بأنك موجود فمن ذا يكذب ؟

* * *

دعاء

— رب إن ضعفى وعجزى يدلان على أنك موجود .
— استعين بالله عند الشدة فأحس القوة تملأ نفسى .

(٢٧٥)

القاهرة فى ١٢ أغسطس ١٩٤٢ بلوغه الثامنة والأربعين وأهدافه لخدمة الوطن

أكتب هذه الكلمة فى اليوم الذى افتتح به العام الثامن والأربعين من عمرى .
لقد أتممت بالأمس سبعة وأربعين عاما فى هذه الدنيا وذقت من الحياة حلوها
ومرها . ومازلت متعلقا بالحياة وأنا فى مضطرب من الأحداث . وإنى آخذ نفسى
فى هذا اليوم الذى أقطع فيه مرحلة من حياتى بالسعى فى تحقيق أمور أربعة أرجو
الله أن يهينى لى وسائل تحقيقها :

- ١ - أن تتوحد فى مصر المحكمة .
- ٢ - أن تتوحد فى مصر المدرسة .
- ٣ - أن تقوم الصناعات الكبيرة فى مصر فيصبح البلد صناعيا بقدر ما هو
زراعى .
- ٤ - أن يؤخذ من التركات ما يكفى لتربية جميع أبناء الأمة تربية تغفل فيها
الفروق ما بين الغنى والفقر ولا ينظر فيها إلا للاستعداد الشخصى وحاجات البلد .



(٢٧٦)

القاهرة فى ٢٠ ابريل سنة ١٩٤٣ شعر نظمته عن الوضع السياسى

جاءوا لمجلسهم وفوق رءوسهم . سيف من التهم الشنيعة ماضى
أيجوز أن يقضى لهم ببراءة . وشريكهم فى الجرم كان القاضى

(٢٧٧)

لبنان (برمانة) في ١٩ يولييه سنة ١٩٤٣ سروره بإعداد مشروع قانون مدنى
عراقى على أساس المجلة والفقه الإسلامى .
إعراضه عن المحاماة بعد فصله من الوظيفة

قلبت هذه المذكرات فوجدتنى قد كتبت فى يوم ١٤ يولييه من السنة الماضية كلمة
أتساءل فيها : ماذا عسائى أن أكون فى ١٤ يولييه من هذه السنة . لم تتغير حالى كثيرا
ومازلت كما كنت منذ أبعدت عن الوظيفة فى ١٦ مايو من السنة الماضية ، أحاول أن
أقوم بعمل عام ولا أقنع بالعمل الخاص فى المحاماة . وقد كلفتنى الحكومة العراقية بوضع
مشروع لقانون مدنى عراقى فسررنى كثيرا أن أكلف بهذه المهمة فهى عمل عام من أجل
الأعمال وأبقاها أثرا . وأنا الآن فى طريقى إلى العراق أعرض على القوم ما أنجزت من
العمل ، والأمل يملأ قلبى فى أن يوفقنى الله فأقدم مشروع قانون مدنى لا للعراق وحده
بل له ولسائر البلاد العربية التى تتخذ المجلة العثمانية قانونا مدنيا لها . ويقوم المشروع
الذى أعده على أساس المجلة والفقه الإسلامى . هذا هو الأمل الذى كنت أطمح إليه
منذ عهد الشباب .

حقق الله الأمل

على أننى لا أنكر أن الأحداث تتوالى . فقد كنت فى ١٤ يولييه من السنة الماضية
فى القاهرة أبعد ما أكون عن التفكير فى الذهاب إلى العراق . وهأنذا فى ١٤ يولييه من
هذا العام فى طريقى إلى العراق ، وقد كنت فى حيفا أعبر فلسطين فى ذلك اليوم .
ومن يدرنى ماذا سيكون من أمرى يوم ١٤ يولييه من السنة القادمة ؟ .

(٢٧٨)

برمانة (لبنان) فى ٢٢ يولييه ١٩٤٣ بيت من شعره عن حب الحياة وخوف الموت

وما نحن إلا عبيد الطبا ع نريد الحياة ونخشى الردى

(٢٧٩)

بغداد في ١١ أغسطس سنة ١٩٤٣^(١) مهمته في بغداد وضع قانون للبلاد
العربية قوامه الفقه الإسلامي

اليوم أتم الثامنة والأربعين من عمري ، وقد وصلت في هذا اليوم نفسه إلى بغداد
بعد مسعى دام وقتا طويلا ، وقد وفق الله المسعى فحمدا له وشكرا .

(٢٨٠)

بغداد في ١٣ أغسطس ١٩٤٣ وقفة على قبر صديق

زرت اليوم قبر صديقي محمد زكي ، وكنت في مصر معتزما أن أجعل هذه الزيارة
من أول أعمالي عند قدومي إلى بغداد . صبحني في هذه الزيارة أخ له أخبرني — ونحن
على القبر — أنه كان يعتبر المرحوم أباه ؛ فهو الذي رباه وعنى بتعليمه .. وقفت أمام
القبر وقد ملكني التأثير . ولكن تأثري زاد عند مفارقتي القبر . والآن بعد أن فارقت القبر

(١) قال الأستاذ ضياء الدين شيت خطاب عن هذه الفترة ما يلي :

« طلبت الحكومة العراقية الاستعانة بالسنهوى لوضع القانون المدني فحضر ، وفي يوم ٣٠ / ٨ / ١٩٤٣
بدأت اللجنة برئاسة السنهوى بوضع مشروع القانون المدني المطبق الآن ، وهو أول قانون مدني حديث يتلاقى
فيه الفقه الإسلامي والقانون الغربي وتميز بطابع الاعتدال والتوسط بين الاستقرار والتطور وبين حماية الفرد
والمجتمع .

وفي هذه الأثناء طلبت الحكومة المصرية من الحكومة العراقية طرد السنهوى من العراق ولم توافق الحكومة
العراقية على هذا الطلب ، وهددت الحكومة المصرية بقطع العلاقات مع الحكومة العراقية فتدخل السيد سعد الله
الجبري رئيس وزراء سوريا في ذلك الحين ؛ رسا في الأمر لكي يسمح له بالاقامة في دمشق في ذلك الوقت
ويضع هناك القانونين المدنيين العراقي والدوري أيضا ، وسافر فعلا إلى دمشق وغضبت الحكومة المصرية لهذا
الحل وأمرت بمنع الأساتذة المصريين من السفر إلى العراق وهددت الحكومة السورية بوجوب إخراجهم ، فسافر
إلى الإسكندرية والتحق به هناك بعض الأساتذة العراقيين لإكمال وضع القانون المدني العراقي .

منذ ساعات عديدة عاودتني ذكرى المرحوم فاشتد تأثري ولم أملك إلا أن أكتب هذه الكلمات

كم كنت أود لو كان صديقي الآن حيا وأنتي قابلته في بغداد بدلا من أن أقف على قبره ... قليل من الناس أثر في نفسي فقدمهم والمرحوم محمد زكي من هؤلاء القليلين ... إنه أقرب إلى نفسي من كثير من أصدقائي وأهلي . ويشاء الله ألا أراه بعد ذلك ، وأن آتي بغداد هذه المرة فلا أجد إلا قبره لأقف عليه .

ما أشد وحشتي بفقده لم أحاول أن أمسك دمعى ... وهأنذا أكتب هذه الكلمات بعد أن فرج الدمع من كربي قليلا

اللهم تغمده برحمتك واجعل من سيرته مثلاً عالياً للشباب .



(٢٨١)

بغداد في ١٢ سبتمبر سنة ١٩٤٣ شعره مخاطبا أبا حنيفة

منه الأصول وقامت أفرع جدد
منها القروع وظل الجذع والوتد ؟

أبا حنيفة ^(١) هذا فقهمك بقيت
ماذا على الدوحة الشماء إن ذهبت



(١) أتاحت فترة اشتغاله بإعداد القانون المدني العراقي له فرصة التعمق في دراسة الفقه الإسلامي وخاصة مذهب الإمام أبي حنيفة الذي وضعت على أساسه مجلة الأحكام العدلية التي كانت نافذة باعتبارها القانون المدني في العراق ، وأكدت لديه ضرورة وضع قانون مدني عربي موحد مستمد من الشريعة وهي الفكرة التي شرحها في مقاله الشهير عن القانون المدني العربي الذي نشر

(٢٨٢)

بغداد في ٥ أكتوبر سنة ١٩٤٣ المجتمع العربي يبدد ثروته من الرجال الناضجين

تحدث إليّ أحد الأصدقاء فقال : إن الأمم العربية مجدبة في الرجال ، وهي مع ذلك تسرف فيهم كل الإسراف ، فإذا نضج رجل وأمكن أن يتهاى الخير على يديه سبقت إليه معاول الهدم والتعطيم . والرجل الناضج لا يعيش طويلا ، فلا تتسع البقية من عمره للمقاومة ولعمل الخير .

بقيت هذه الكلمة عالقة في نفسى ولم أستطع إلا أن أدونها في هذه المذكرات (١) .

(٢٨٣)

بغداد في ١٣ أكتوبر سنة ١٩٤٣ الفضيلة والرديلة والمتبى

لو أن الفضيلة تثاب في الحال لكان الناس كلهم فضلاء .
ولو أن الرديلة يعجل لها العقاب لامتنع الناس كلهم عن الرديلة .
ولكن صاحب الفضيلة لا يكاد يرى إلا مشقتها ، وصاحب الرديلة لا يكاد يحس إلا لذتها . رحم الله المتبى إذ يقول :

لولا المشقة ساد الناس كلهم الجود يفقر والإقدام قتال

(١) الظاهر أن موقف الحكومة المصرية الذى أشار إليه الأستاذ ضياء الدين شيت خطاب هو الذى دعاه إلى هذه الخواطر التشاؤمية — يراجع التعليق على المذكرة ٢٧٩ في ١١ / ٨ / ١٩٤٣ فيما سبق .

(٢٨٤)

بغداد في ١٧ أكتوبر سنة ١٩٤٣ شعر في البكاء

رجل قوى الشكيمة يخاطب عمر أمير المؤمنين فيقول :

إن منعت الحب عنى لم أكن آسيا مادام حقى فى وقاء
ليس من يبكى على الحب فتى إنما يبكى على الحب النساء
وإذا لم يكن هذا هو الذى قاله ، فهو ترجمة ما قاله ...

(٢٨٥)

بغداد في ٢٨ أكتوبر ١٩٤٣ شعر المتنبي عن العدو والصديق

حللت فى دار مسيحى كريم طيب القلب وهو يأبى إلا أن يعتبرنى ضيفا
عنده .

وهذه خواطر أكتبها وأنا فى داره :

تحرر من شهوتك ، وتحرر من أوهامك ، ثم اعتمد على الله ، تلقى لنفسك
قوة تززع الجبال .

أحببت الخير للخير ، وكرهت الشر للشر . وهذا وحده يكفينى فى التقدم
به إلى الله .

قال المتنبي :

ومن نكد الدنيا على الحر أن يرى عدوا له ما من صداقته بد
ويستطيع أيضا أن يقول :
ومن نكد الدنيا على الحر أن يرى صديقا له ما من عداوته بد

(٢٨٦)

دمشق في ٢٧ نوفمبر سنة ١٩٤٣^(١)
عزمه على إتمام مشروع
القانون العراقي في دمشق

— أرجع دمشق بعد أن طالت إقامتي في بغداد أكثر من ثلاثة شهور . وقد صار العمل الذي جئت من أجله ثابتا راسخا والحمد لله . لقد تحملت كثيرا من المشقة والنصب من أجل هذا العمل وأنا ثابت لا أتزعزع ولا أتراجع ، وقد سدد الله خطاي وكتب لي التوفيق في هذا العمل الذي أرادوا ألا يتم ، ويريد الله إلا أن يتمه .^(٢)

الديمقراطية والدكتاتورية

— لا أرى أن الفرق ما بين الدكتاتورية والديمقراطية هو أن الأولى يسيطر فيها الفرد والثانية تحكم فيها الجماعة ، فإن الذي يحكم في النظامين فرد واحد أو أفراد قلائل . ولكن الفرق هو أن الدكتاتورية من شأنها أن تخنق الرأي العام فلا يقوم رقيبا عليها ، أما الديمقراطية فيشرف عليها رأي عام قوى إذا لم يكن موجودا فلا سبيل للديمقراطية أن تعيش .^(٣)

(١) ظاهر من المذكرات أن إقامته في دمشق امتدت حوالى ثمانية شهور فقط ولكنها كانت خصبة من حيث عدد المذكرات التي سجلها في تلك الفترة وبلغت أربعاً وثلاثين مذكرة — بمتوسط ثمانى مذكرات في الشهر وهي نسبة تفوق نسبة مذكراته في القاهرة وغيرها .

(٢) من المعروف أن إقامته في دمشق كانت لإتمام مشروع القانون المدني العراقي الذي بدأه في بغداد .

(٣) يراجع تعليقنا على المذكرة ٢٧٩ حيث أوردنا ما ذكره الأستاذ ضياء شيت خطاب من أن الحكومة العراقية طلبت من السنهوري أن يغادر بغداد إلى دمشق بسبب الضغوط التي واجهتها من قبل الحكومة المصرية في ذلك الوقت ، لأن الحكومة القائمة في ذلك الوقت كانت تعتبره خصما سياسيا لها ، وهذا يفسر تشبيه الديمقراطية في هذه المذكرة بالدكتاتورية — لأن تلك الحكومة كانت وفدية تؤيدها أغلبية برلمانية — ولكنه كان منصفاً عندما سجل أن الرأي العام في النظام الديمقراطي له دور أكبر من دوره في النظام الديكتاتوري .

(٢٨٧)

دمشق في ٢٠ نوفمبر سنة ١٩٤٣ شعره في الخمسين من عمره

أشكو إلى الخمسين ما قاسيته	في هذه الدنيا من الآلام
قذفت بي الأيام من حلو إلى	مر ولم تشفق على أحلامي
فبلوت من حلو الحياة ومرها	ما لا يزال يجول في أوهامي



(٢٨٨)

دمشق في ٢ ديسمبر ١٩٤٣ شعره في العزيمة

إذا ما نابني خطب كبير	أقابله بعزم منه أكبر
ومن تغركه أحداث شداد	يعاركها فيكسر أو فيصهر

(٢٨٩)

دمشق في ٤ ديسمبر ١٩٤٣ الشباب

— أيها الشباب اللاهي ، كنا شبابا مثلكم وأحسننا ما في الشباب من دفء
وحرارة . وستصيرون شيوخا مثلنا فتعلمون أن الشيخوخة شتاء قارس لا يدفعه إلا
العمل الصالح .

سورة الضحى

— ﴿ولسوف يعطيك ربك فترضى
ألم يجدك يتيما فآوى
ووجدك ضالا فهدى
ووجدك عائلا فأغنى﴾

(٢٩٠)

بيروت فى ١٠ ديسمبر ١٩٤٣ دعاء

أدعو الله أن يعيننى وأن يرزقنى الصلابة والقوة .

(٢٩١)

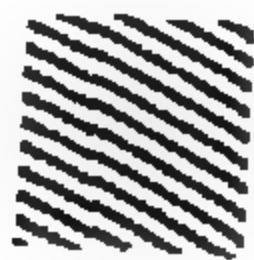
دمشق فى ٢٠ ديسمبر ١٩٤٣ شعره فى الحكم على الرجال

لا تحكم على الرجال بنظره فالنظرة الأولى تصيب وتخطئ

(٢٩٢)

دمشق فى ٢١ ديسمبر ١٩٤٣ العلم

العلم مجردا عن النفوذ يحترم منفصلا عن العالم .



(٢٩٣)

الصلة بالله

دمشق في ٥ يناير ١٩٤٤

منذ وجدت صلة ما بين العبد وخالقه ، وتغلغلت الفلسفة في الدين ، أقبل الناس يتأملون ماهية هذه الصلة ، وهل هي إلهية محضة ذات طبيعة واحدة أم هي إلهية بشرية ذات طبيعة مزدوجة ؟

(٢٩٤)

حق الفقير في الإسلام

دمشق في ١٢ يناير ١٩٤٤

الإسلام يرشد البشر متى تبينوا أن إعطاء الفقير ليس إحسانا عليه تمليه الرحمة بل هو حق له يفرضه القانون .

(٢٩٥)

التعليم في مصر

دمشق في ١٣ يناير سنة ١٩٤٤

يجب أن يرتبط التعليم في مصر بالحياة الاقتصادية ، وأن يعد هذا التعليم جنودا وضباطا للميادين الزراعية والتجارية والصناعية . ومن هنا وجب أن يكون التعليم الفني المتوسط ، وهو الذي يعد الجنود - أوسع بكثير من التعليم الفني العالي وهو الذي يعد الضباط .

رفع مستوى المعيشة

والمسألة الاجتماعية في مصر ليست في الأخذ من الأغنياء لإعطاء الفقراء أكثر مما هي في رفع مستوى المعيشة للجميع ، فإن متوسط إيراد الفرد في مصر

سرور الضی - کبیر مرتبه
اصداها نر سول البیدت عین طبر لینه (بد در سگونی)
الهند. لکن، ایشانیج

در سینه ۲ و سیم ۱۹۲۱

حرف به لولک - بلک - نیر ضی - -
االم - کبیر - شبا ناوی
و در صدای ضاظر فرمی
و در جیدای عا امل نا غنی

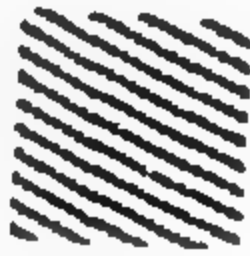
سرور ۱۰ و سیم ۱۹۲۱
و در سینه ۲ و سیم ۱۹۲۱
و در جیدای عا امل نا غنی

منحط إلى درجة لاتكاد تصدق . فإذا وزعت الثروة الحاضرة على جميع المصريين بالسواء بقى متوسط الإيراد منحطاً كما هو . لذلك فإن علاج المسألة الاجتماعية فى مصر هو فى نشر الصناعة فيها والآخذ بيدها بأكبر جهد مستطاع ، ومتى وجدت الصناعة الكبيرة إلى جانب الزراعة ارتفع مستوى المعيشة للعمال والفلاحين جميعاً وليس غير هذا من علاج منتج ، فإن أدواء مصر - وهى الفقر والمرض والجهل - أساسها الفقر ، وهو الذى يؤدى إلى المرض والجهل ، ومحاربة الفقر لا تكون إلا برفع مستوى المعيشة ورفع مستوى المعيشة لا يكون إلا بإيجاد الصناعات الكبرى .

(٢٩٦)

دمشق فى ٢٤ يناير سنة ١٩٤٤ العروبة والإسلام والشرق

إن من يخرج من دائرة التفكير إلى دائرة العمل يجد كثيراً مما كان يفكر فيه يتخذ صورة تختلف اختلافاً كبيراً عن الصورة التى كانت له وهو فكرة مجردة . العروبة هى الغاية العليا التى تسعى لتحقيقها البلاد العربية فى الوقت الحاضر ، ولاشك فى أنها غاية سامية وأنها قابلة للتحقيق . فإذا اقترن بهذه الفكرة الأساسية فكرتان تساعدانها ، هما فكرتا الإسلام والشرق ، هياً ذلك للعروبة خير الظروف الملائمة .



(٢٩٧)

دمشق فى ٣ فبراير ١٩٤٤ العدالة والمصلحة الاقتصادية أساس التعليم

— أرى أن يقوم التعليم على أساسين من العدالة والمنفعة .

أما العدالة فأن يتساوى الجميع فى إعطائهم فرصة التعليم ، فتكون نقطة
الابتداء فى الحياة واحدة للجميع .

وأما المنفعة فتتلخص فى مبدئين : الأول استثمار مواهب كل فرد إلى أقصى
حد ممكن ، فمن قصر عن غير التعليم الابتدائي وقف عنده ، ومن سمت همته
إلى التعليم المتوسط — فنيا كان أو غير فنى — أخذ بيده ، ومن سمت همته إلى
التعليم العالى وجب أن يفتح له بابه وألا تقوم أمامه فى ذلك عقبة مادية أو غير
مادية . والمبدأ الآخر هو اتصال التعليم بالحياة الاقتصادية فى البلاد ، فيكون
الغرض الأول من التعليم هو إعداد الفرد لبذل جهود منتجة على قدر استطاعته
فى الميدان الاقتصادى .

دعاء

الصبر والعزم والتفاؤل ، الأول قوة سلبية ، والثانى قوة إيجابية ، والثالث
إشعاع روحى يضئ جوانب القوتين السلبية والإيجابية : هذه هى الأسلحة الثلاثة
التي أسأل الله بها العون والتوفيق .

(٢٩٨)

حقائق وراء العقل

دمشق فى ٤ فبراير ١٩٤٤

أحدد ما للعقل من سلطان : هو الذى يكشف الحقيقة ، ولكنها حقيقة نسبية
مقيدة بظروف الزمان والمكان ، وهى — بعد — ليست كل الحقيقة ، فهناك من
الحقائق ما ينبغى أن يسلم العقل بأنها فوق تناوله ، وهذه الحقائق هى التى أسميها
بما وراء العقل .



(٢٩٩)

شعره في المحبسين

دمشق ٥ فبراير ١٩٤٤

إني أعيش رهين « المحبسين » معا من شهوة النفس أو من شهوة الجسد
أقل لومك وانظر إنني رجل أعيش في « محبسين » النفس والـ

التنافس والتعاون

— يقوم المجتمع على مبدأين متناقضين : التناحر والتنافس
والتعاون والتضامن من جهة أخرى .

(٣٠٠)

أمله أن يكتب سيرة المصطفى

دمشق ٥ فبراير سنة ١٩٤٤

وددت لو تمكنت من كتابة سيرة للنبي ﷺ تظهر فيها بوضوح مسألتان :
أولاهما : أن النبي عليه السلام لم يخالج نفسه أى شك في صحة رسالته
كما تشهد بذلك سيرته من أولها إلى آخرها . والمسألة الثانية أن النبي عليه السلام
رجل مثلنا يجوز عليه ما يجوز على البشر ويتأبه ما يتأبى البشر من أعراض القوة
والضعف ، ولعل ما ينعاه عليه أعداء الإسلام من نواحي الضعف هو أصدق دليل
على أنه بشر مثلنا ، وهو في الوقت ذاته أصدق دليل على قوته النفسية وعلى سمو
عظمته .

(٣٠١)

أسس الإصلاح في مصر

دمشق في ٥ فبراير ١٩٤٤

ينبغي أن يقوم الإصلاح في مصر على الأسس الآتية :
١ — نشر الصناعة الكبرى بأقصى جهد ممكن ؛ حتى يرتفع مستوى المعيشة عند

- جميع الناس ، الصناع والزراع وغيرهم .
- ٢ — تنظيم وزارة الشؤون الاجتماعية على أساس أن تكون لها ميزانية مستقلة عن ميزانية الدولة . وتكون الإيرادات في هذه الميزانية — بنوع خاص — ضريبة على التركات وضريبة على رعوس الأموال تقوم مقام الزكاة . أما المصروفات فهي نفقات التعليم المجاني^(١) ؛ ليعطى لجميع الناس على السواء ، كل بقدر طاقته الفكرية حتى تكون نقطة الابتداء في الحياة واحدة للجميع .
- ٣ — إيجاد طريقة عملية لتنسيق أعمال وزارة التجارة والصناعة ووزارة المعارف مع أعمال وزارة الشؤون الاجتماعية ؛ حتى يعمل الجميع في ميدان النهضة الصناعية وتعميم التعليم المجاني وضرورة الإصلاح الاجتماعي على نحو تتضافر فيه الجهود .
- ٤ — تنظيم جيش قوى وتقرير التجنيد الإجباري .

(٣٠٢)

دمشق في ١٠ فبراير ١٩٤٤ خطته لإنشاء اتحاد عربي
(قبل إنشاء الجامعة العربية بعام واحد)

أسجل هنا الخطوط الرئيسية للاتحاد العربي كما ينبغي أن يكون فيما أتصوره .

يعقد « ميثاق عربي » فيما بين مصر وسوريا (بعد أن يضم لها شرق الأردن) والعراق . ويكون الميثاق مفتوحاً لانضمام الدول العربية الأخرى ، وأتوقع أن تنضم له قريباً الدول العربية الآتية :

فلسطين — لبنان — المملكة السعودية — اليمن — الإمارات العربية الأخرى ، وقد ينضم له في مستقبل بعيد بلاد المغرب (تونس ومراكش

(١) يلاحظ أنه كان متحمساً لمجانة التعليم — وكان يفخر بذلك

والجزائر) . يتضمن هذا الميثاق العربى المبادئ الآتية :

- ١- إعلان عدم مشروعية الحرب فيما بين الدول العربية الموقعة على الميثاق ، ووجوب تسوية ما قد يقع بينها من خلافات بطريق التحكيم وإلا فبحكم من مجلس الاتحاد الذى سيأتى ذكره .
- ٢- محالفة دفاعية ما بين الدول العربية الموقعة على الميثاق ضد أى اعتداء يقع على إحداها من أية دولة أجنبية .
- ٣- توحيد اتجاهات السياسة الخارجية للدول العربية الموقعة على الميثاق عن طريق المشاورات المنظمة فيما بينها . واحترام المعاهدات الدولية التى سبق عقدها ما بين الدول العربية الموقعة على الميثاق ودول أجنبية أخرى .
- ٤- توحيد التمثيل السياسى للدول العربية الموقعة على الميثاق بقدر الإمكان (مثلاً لكل دولة عربية غير ممثلة سياساً فى دولة أجنبية أن تعهد لممثل أية دولة عربية أخرى تكون ممثلة فى هذه الدولة الأجنبية بتمثيلها) .
- ٥- توحيد نظام جيوش الدول العربية الموقعة على الميثاق وتوحيد أسلحتها بطريقة متفق عليها .
- ٦- ضمان حقوق الأقليات فى الدول العربية الموقعة على الميثاق .
- ٧- إنشاء مجلس دائم للاتحاد العربى تمثل فيه الدول العربية الموقعة على الميثاق بمندوبين يتناسب عددهم مع عدد سكان هذه الدول (١) .



(١) يلاحظ أن برنامجه لإنشاء الاتحاد العربى (أو الجامعة العربية) أكثر جدية من الميثاق الذى وضعته الحكومات للجامعة العربية — والذى نقاسى الآن من عيوبه ونقائصه ، ويلاحظ أنه أشار إلى نقطة هامة وهى إيجاد مجلس يكون المندوبون فيه متناسبين مع عدد السكان ... فإذا أضفنا إلى هذا الاقتراح أن يكون هؤلاء المندوبون منتخبتين انتخاباً حراً تحولت الجامعة إلى اتحاد حقيقى وهو بكل اسف ما لا تريده الحكومات منذ إنشاء الجامعة حتى الآن .

(٣٠٣)

الشعر العربي

دمشق في ١١ مارس سنة ١٩٤٤

للشعر العربي موسيقى تجعله أبعد عن النثر منه في أية لغة أخرى . ولعل هذه الموسيقى الخاصة هي التي تقتضي من شعراء العربية أن ينصرفوا إلى الشعر دون النثر ، وقل أن نجد في الأدب العربي من تفوق في الشعر والنثر معا . فالشاعر العربي إما أن يكون مطبوعا على موسيقى الشعر فيصرفه طبعه عن النثر ، وإما أن يتطبع على هذه الموسيقى بالمران والممارسة فيكون ذلك شاغلا له عن معالجة النثر .

(٣٠٤)

اطراد تقدم العقل البشري

دمشق في ١١ مارس ١٩٤٤

هل العقل البشري مطرد التقدم منذ أن عرف للإنسانية تاريخ ؟ قد يتردد من يريد أن يجيب عن هذا السؤال بالإيجاب ، إذ يرى أن الأمم العظيمة التي عرفها التاريخ تقلبت بين معارج الارتقاء ومهاوى الانحطاط ، مما يحمل على الظن بأن العقل البشري تقلب هو أيضا بين ارتفاع وهبوط . ولكن يتبين بعد تأمل يسير أن الإنسانية في مراحلها المتعاقبة لم تخل من أمة عظيمة تمثلها وتتسلم راية العقل من سابقتها لترتفع بها إلى أعلى ثم تسلمها إلى لاحقتها لتقوم هي بدورها بنصيبتها في إعلاء راية العقل . قام قدماء المصريين بنصيبتهم في تقدم العقل البشري ، وتلاههم اليونان فالرومان فالمسلمون فالفرنسيون ، وفي كل مرحلة من هذه المراحل المتعاقبة يزداد العقل البشري تقدما ، وإذا وقع انتكاس ما بين مرحلة وأخرى فمثل ذلك مثل هضبة من الجبال ترتفع وتنخفض ولكنها في مجموعها مطردة في الارتفاع . وهكذا العقل البشري .

(٣٠٥)

يوم الجمعة

دمشق في ١١ مارس ١٩٤٤

يبدأ الأسبوع عند العرب بالأحد فالاثنين فالثلثاء فالأربعاء فالخميس
فالجمعة .. فالسبت . وواضح أن هذا هو أسبوع اليهود فإن الأسبوع عندهم يبدأ
بالأحد وينتهي بالسبت . وواضح أيضا أن الأسماء التي أطلقت على أيام الأسبوع
تنطوي على أرقام متسلسلة تبدأ بالواحد وتنتهي بالسبعة إذا اعتبرنا أن السبت معناه
سبعة . ولا يوجد إلا استثناء واحد هو يوم الجمعة ... فهل تسمية هذا اليوم
بالجمعة استحدثها الإسلام ؟ ، لقد وردت بالفعل في القرآن الكريم واشتقت التسمية
من صلاة الجماعة في هذا اليوم .

(٣٠٦)

دمشق في ١٢ مارس ١٩٤٤ خطة مفصلة لدراسة الفقه الإسلامي بكلية الحقوق

أسجل هنا مشروعا لدراسة الفقه الإسلامي دراسة علمية حديثة : يحسن
البدء بإنشاء دبلوم في قسم الدكتوراه بالجامعة للفقه الإسلامي تكون إلى جانب
الدبلومات الثلاث الموجودة ، إحدى الدبلومين الضرورييتين للحصول على درجة
الدكتوراه في القانون . ويدرس في هذه الدبلوم الفقه الإسلامي بمذاهبه المختلفة
ومقارنة الفقه الإسلامي بالقوانين الغربية وأصول الفقه الإسلامي وتاريخ الفقه
الإسلامي .

وبعد أن تقوم هذه الدبلوم على أساس قوى ينشأ معهد للفقه الإسلامي تكون
مدة الدراسة فيه سنتين إحداهما تدرس فيها العلوم المتقدمة وتنتهي بدبلوم للدكتوراه
كما كانت من قبل ، والأخرى تكمل السنة الأولى ويدرس فيها القانون العام في
الفقه الإسلامي والقانون الدولي (من عام وخاص) في الفقه الإسلامي والقانون
الجنائي في الفقه الإسلامي وقانون المرافعات في الفقه الإسلامي . وتنتهي دراسة

الستين في المعهد بدبلوم عليا ممتازة في الفقه الإسلامي ، ويستطيع من يحصل على هذه الدبلوم أن يحصل على درجة الدكتوراه في الفقه الإسلامي إذا هو قدم رسالة . وهذه الدكتوراه في الفقه الإسلامي هي غير الدكتوراه في القانون التي قد تكون إحدى دبلومها دبلوم الفقه الإسلامي كما تقدم .

(٣٠٧)

دمشق ١٢ / ٣ / ٤٤ إنشاء معهد مستقل للفقه ومجلة ومؤلفات

وبعد أن تستقر هذه الخطوة الثانية - خطوة المعهد التابع للجامعة - تأتي الخطوة الثالثة وهي استقلال هذا المعهد عن الجامعة ، فيصبح معهدا ذا شخصية معنوية وميزانية مستقلة ، وتكون دراسته للفقه الإسلامي بالطرق الآتية :

١ - من طريق التدريس وإعطاء الإجازات الدراسية للطلبة . ويبقى المعهد في سنته الأولى يحضر لدبلوم الفقه الإسلامي التي تصلح أن تكون إحدى دبلومي الدكتوراه في القانون ، وفي سنته الثانية يحضر للدبلوم العليا الممتازة في الفقه الإسلامي التي إذا اقترنت برسالة تمنح الطالب درجة الدكتوراه في الفقه الإسلامي ويجوز منح هذه الدرجة لطلبة الجامعة وطلبة الأزهر . ويرصد في ميزانية المعهد عشرون مكافأة دراسية للطلبة يخصص بعضها للطلبة المسلمين غير المصريين^(١) .

(١) لقد وصل اهتمامه بهذه الفكرة إلى الحد الذي أشار إليه في الجزء الباقي من المذكرة حيث قال إنه لم يتألم من تطبيق المبادئ المتقدمة في إعداد ميزانية للمعهد في خطواته الأخيرة حتى يصبح معهدا مستقلا بل أضاف للميزانية بخططه أسماء بعض الأساتذة الذين يرى أنهم يصلحون للتدريس فيه ... كما يتضح من الصورة الفوتوغرافية للمذكرة

٢ - من طريق إنشاء مجلة للفقہ الإسلامی .

٣ - من طريق نشر سلسلة من الكتب والرسائل في الفقہ الإسلامی .

وينبغي أن يرصد في ميزانية هذا المعهد خمسة كراسي على الأقل ، كرسى منها للفقہ الإسلامی وكرسى ثان للفقہ الإسلامی المقارن في مذاهبه المختلفة وكرسى ثالث للفقہ الإسلامی المقارن بالقوانين الغربية وكرسى رابع لأصول الفقہ وكرسى خامس لتاريخ الفقہ ، ثم يرصد العدد المناسب من الأساتذة المساعدين والمدرسين والمعيدین . وينبغي أن يرصد كذلك في الميزانية مبلغ كاف لإنشاء مكتبة كبرى في الفقہ الإسلامی تكون حاوية لجميع الكتب الهامة في الفقہ وفي العلوم المتصلة به .

هذه هي الخطوات الثلاث المتعاقبة التي يمر بها المشرع : إنشاء دبلوم في قسم الدكتوراه ، ثم إنشاء معهد تابع للجامعة ، ثم جعل هذا المعهد مستقلا له شخصية معنوية وميزانية مستقلة .

ولما كان هذا المشروع قد استغرق تفكيرى فإنى فكرت في تطبيق المبادئ المتقدمة في وضع ميزانية مستقلة للمعهد في خطواته الأخيرة حيث يصبح معهدا مستقلا .. وهذه هي :

جـ	٤٨٠٠ =	٩٦٠ × ٥	أساتذة
	٣٧٨٠ =	٥٤٠ × ٧	أساتذة مساعدون
	٣٠٠٠ =	٣٠٠ × ١٠	مدرسون
	٢١٦٠ =	١٨٠ × ١٢	معيدون
	٢٠٠٠ =		أساتذة زائرون
	٥٤٠ =	٥٤٠ × ١	مسجل
	٣٠٠ =	٣٠٠ × ١	أمين مكتبة
	٣٠٠ =	٣٠٠ × ١	معاون
	٣٦٠ =	١٨٠ × ٢	كتبة
	٢٤٠ =	١٢٠ × ٢	مساعدون
	١٤٤ =	٧٢ × ٢	

٤٨٠ =	٤٨ × ١٠	خدمة
١٠٠٠ =		المجلة
١٠٠٠ =		مؤلفات المعهد
١٠٠٠ =		كتب للمكتبة
٣٠٠٠ =	١٥٠ × ٢٠	مكافآت دراسية
٥٠٠ =		مكافآت متنوعة (للإدارة والمحفوظات)
٥٠٠ =		بدل سفر ومصروفات انتقال
<hr/>		
٢٥١٠٤		إجمالي الأرقام السابقة
٢٣٠٠		معاشات
٢٥٩٦ (عبارة		احتياطي
عن ١٠٪ من المرتبات يضيفها المعهد إلى ١٠ ٪ تخصم من مرتبات الموظفين		
<hr/>		
٣٠٠٠٠		المجموع

(٣٠٨)

دمشق ١٤ مارس سنة ١٩٤٤ إعادة النظر في شهور السنة الشمسية

السنة الشمسية ثلاثمائة وخمسة وستون يوما ، وهذا رقم لا تحكم فيه فإن الأرض
تم دورتها حول الشمس في هذه المدة . ولكن لماذا لا تقسم السنة إلى ثلاثة عشر شهرا كل
شهر ثمانية وعشرون يوما فيتم لنا بذلك ثلاثمائة وأربعة وستون يوما واليوم الأخير من السنة
يدعى بيوم السنة . إن في هذا تبسيطا كبيرا لحساب الأيام ؛ إذ يشتمل كل شهر في هذه
الطريقة على أربعة أسابيع ويصبح كل يوم من أيام الأسبوع تاريخا ثابتا لا يتغير ، فيوم السبت
مثلا يكون أول الشهر والثامن والخامس عشر والثاني والعشرين ويوم الأحد يكون الثاني
والثاسع والسادس عشر والثالث والعشرين وهكذا . فإذا جاء الشهر الثالث عشر وانتهى
اليوم الثامن والعشرون فيه وهو آخر يوم في الشهر ، بقي في السنة يوم لا يكون له اسم من
أسماء الأيام المعروفة بل يدعى بيوم السنة . كما تقدم . وفي السنين الكبيسة حيث يزيد يومان

يجعل يوم منهما في أول السنة ويدعى بيوم أول السنة واليوم الآخر في آخر السنة ويدعى بيوم آخر السنة .

(٣٠٩)

دمشق في ١٤ مارس ١٩٤٤ تقدير الوقت

ظاهرة لاحظتها : إذا رأيت شيئا للمرة الثانية — فيلما سينمائيا مثلا — خيل إلي أن الحوادث تمر في وقت أقصر مما مرت فيه أول مرة . وأظن أن تقديري للوقت في المرة الثانية أدق من تقديري له في المرة الأولى ، إلا أنني في المرة الأولى حيث كنت أجهل الحوادث كنت أعيشها باستغراق أشد ، فكان يخيل لي أن الوقت الذي تمر فيه هذه الحوادث أطول من الحقيقة . هذا هو التعليل الذي أرتبته الآن .

(٣١٠)

دمشق في ١٥ مارس سنة ١٩٤٤ كلمات لجيمز بارى وطاغور

قرأت عبارة لجيمز بارى أعجبتني : ليس سر السعادة في أن تعمل ماتحب بل في أن تحب ما تعمل . وأخرى لطاغور : إذا بكيت عندما لا ترى الشمس فإنك لن ترى النجوم .

أمريكا الشمالية وأمريكا اللاتينية

استعمر أمريكا الجنس الأنجلو سكسوني في الشمال والجنس اللاتيني في الجنوب ، وهانحن نرى اليوم كيف أصبح الجنسان في البلاد التي استعمروها ، فقد أصبح الجنس الأنجلو سكسوني ممثلا في الولايات المتحدة الأمريكية قويا عزيزا ، وأصبح الجنس اللاتيني متفرقا إلى جمهوريات أكثرها ضعيف غير مستقر . فهل يرجع هذا لخصائص كل من الجنسين ؟

يظهر أن الحروف الهجائية في اللغة العربية أخذت من اللغة السامية التي كانت أصلاً للغة العربية ، وكانت مرتبة في تلك اللغة الترتيب الذي نراه في الأبجدية (أبجد هوز .. الخ) . ثم رتب في اللغة العربية ترتيباً آخر لوحظ فيه وضع الحروف المتشابهة في الرسم جنباً إلى جنب ، فبدىء بحرف « أ » وهو أول حرف من الحروف الأبجدية وليس له شبيه في الرسم فانفرد . ثم أخذ الحرف الثاني من الحروف الأبجدية وهو الباء فوضع إلى جانبه الحرفان المشابهان له في الرسم وهما التاء والثاء . ثم أخذ الحرف الثالث من الحروف الأبجدية وهو الجيم فوضع إلى جانبه الحرفان المشابهان له في الرسم وهما الحاء والخاء . ثم أخذ الحرف الرابع من الحروف الأبجدية وهو الدال فوضع إلى جانبه الحرف المشابه له في الرسم وهو الذال . ولما كان الحرفان الخامس والسادس من الحروف الأبجدية وهما الهاء والواو لا مشابه لهما في الرسم فقد تركا إلى آخر الحروف . وأخذ الحرف السابع من الحروف الأبجدية وهو الزاي فوضع قبله الحرف المشابه له غير المنقوط وهو الراء . ولما كانت الحروف التالية في الأبجدية وهي حروف « حطى — كلمن » الحاء فيها سبق وضعها في مكانها وبقية الحروف ماعدا الطاء لا مشابه لها في الرسم فقد تركت إلى آخر الحروف ، أما الطاء فقد وضع قبلها الحرف الذي يلي آخر حرف من « كلمن » وهو السين لقرب مخرجه من مخرج الزاي وهو الحرف الذي وضع قبل السين ، ووضع بجانب السين الحرف المشابه له في الرسم وهو الشين . ولما كانت الحروف الثلاثة التي تلي السين في الحروف الأبجدية هي العين والفاء والصاد وكانت الصاد قريبة في مخرجها من الشين فقد قدمت على الحرفين الأولين ووضعت بعد الشين . ووضع بجانبها الحرف المشابه لها في الرسم وهو الضاد . ثم رجع إلى الحرفين السابقين على الصاد وهما العين والفاء ، فوضعت العين بعد الضاد ووضع بجانبها الحرف المشابه لها في الرسم وهو الغين ، ووضعت الفاء بعد الغين . ثم أخذ الحرف الذي يلي كل ذلك في

الحروف الأبجدية وهو القاف فوضع بعد الفاء . ولما كانت الحروف الأبجدية التى تلى القاف هى الراء والشين والتاء والثاء والخاء والذال والضاد والظاء والغين ، وكل هذه حروف سبق وضعها فى أمكتتها ، فلم يبق إلا الرجوع للحروف التى لم توضع بعد فى مكان ما ، وهى كما قدمنا الحرفان الأولان من هوز ، أى الهاء والواو ، والحرف الأخير من حطى وهو الياء ، وحروف كلمن وهى الكاف واللام والميم والنون . فوضع بعد القاف أقرب حرف له فى المخرج وهو الكاف ، وتلا الكاف بقية حروف « كلمن » وهى اللام والميم والنون . ثم وضع بعدها مابقى من الحروف الأبجدية بحسب ترتيبها فكانت الهاء والواو والياء . أما حرف « لا » فحقيقته حرفان لا حرف واحد فلا يعد من الحروف الهجائية إلا بعد تجزئته .

(٣١٢)

الكتابة العربية

١٦ مارس ١٩٤٤

كثير نقد الكتابة العربية ، وأهم مأخذ عليها أن مجموعة واحدة من الحروف يمكن صرفها إلى عدة كلمات فمثلا هذه المجموعة « كتبت » يمكن أن تنصرف إلى خمس كلمات هى كَتَبْتُ وَكُتِبْتُ وَكَتَبْتُ وَكُتِبْتُ وَكَتَّبْتُ . ولا أرى أن نتطرق فى حل هذا الإشكال إلى حد القول باتباع الحروف اللاتينية ، بل لا أرى ضرورة لوضع حروف الحركات فى نفس الكلمة كما يرى البعض ، فإن فى هذا تعقيدا لا داعى له ، وهو يفقد الكتابة العربية أهم ميزة لها وهى ميزة الاختصار . واكتفى بالتشكيل المعروف فى الكتابة العربية ، ولكن لا على أن تشكل كل حروف الكلمة ، ففى هذا إضاعة لميزة الاختصار ، على ما فى الإكثار من التشكيل من تعب وتعقيد ولبس . وإنما توضع للتشكيل قواعد يكون من شأنها الإقلال منه بقدر الإمكان . وإنى أفكر الآن فى بعض هذه القواعد على النحو الآتى :

- ١ - يكتفى فى تشكيل الكلمة بحرف أو بحرفين على الأكثر .
- ٢ - يميز فى الكلمة بين الحروف المشكلة (أو حروف الإشكال)

والحروف غير المشكّلة . فالحروف المشكّلة هي التي تتغير الكلمة بتغير تشكيلها
والحروف المشكّلة وحدها هي التي يجب تشكيلها ، وهي لا تتجاوز في الكلمة
الواحدة حرفاً أو حرفين ، فإن جاوزتهما فتشكيل حرفين من الحروف المشكّلة
كاف لإزالة اللبس ولو لم تشكل بقية حروف الإشكال .

٣ - ويساعد على ذلك أن يفترض في كل حرف مشكل لم يشكل أنه
مفتوح وبذلك نختصر بعض الحروف التي تتطلب التشكيل .

٤ - توضع ضوابط عملية لما يجب تشكيله من الحروف المشكّلة فمثلاً
يمكن وضع الضوابط الآتية :

أ - توضع ضمة على أول كل فعل مبني للمجهول .

ب - تاء الضمير في آخر الكلمة تشكل دائماً إلا إذا كانت علامتها الفتح
فلا تشكل لما سبق من افتراض الفتح في كل حرف مشكل لم يشكل .

ج - العين في الأفعال الماضية والمضارعة تشكل عادة لصعوبة ضبطها
فمثلاً :

ظَفِرَ ، يَظْفَرُ — حَسُنَ ، يَحْسُنُ — فَتَحَ ، يَفْتَحُ — حَسِبَ ، يَحْسَبُ ، ،
أو يَحْسِبُ تبعاً للمعنى المراد وهكذا .

أما تعدد صور الحرف الواحد باختلاف مكانه من الكلمة فهو إذا كان سبباً
للتعقيد من جهة فإنه ضروري لربط الحروف بعضها ببعض ، وفي هذا الربط من
التيسير ما لا يخفى ، فهو ثمن يسير ندفعه لنشتري به مافى الكتابة العربية من صفة
الاختزال .

(٣١٣)

دمشق في ١٩ مارس سنة ١٩٤٤ الحروف القمرية والشمسية

في الحروف الهجائية حروف قمرية وحروف شمسية . وعند تأمل لماذا
يكون الحرف قمرياً أو شمسياً ؟ يمكن تعليل ذلك بما يأتي : الحروف الهجائية
العربية يمكن تقسيمها من حيث مخرجها إلى أقسام ثلاثة : حروف الحلق وهي

التي تلفظ من الحلق ، وحروف اللسان وهي التي تلفظ بضغط طرف اللسان على سقف الفم أو على الأسنان ، وحروف الشفة وهي التي تلفظ بضم الشفتين إحداهما إلى الأخرى .

فحروف الحلق هي أ — ح — ح — ع — غ — ق — ك — ه — ي —
وحروف اللسان هي ت — ث — ج — د — ذ — ز — ر — س — ش —
ص — ض — ط — ظ — ل — ن . وحروف الشفة هي ب — ف — م —
و . ولما كانت الحروف الشمسية هي التي إذا سبقتها أل (التعريف) قلبت اللام
في التلفظ إلى مثل الحرف الشمسي وأدغم الحرفان معا كما في كلمة « الشمس »
وكانت اللام من حرف اللسان كما تقدم ، فإن جميع حروف اللسان لقرب
مخرجها من مخرج اللام إذا سبقتها اللام انقلبت هذه في التلفظ إلى مثل الحرف
اللساني وأدغم الحرفان معا . ومن ذلك يتبين بوضوح أن جميع حروف اللسان
هي حروف شمسية أما حروف الحلق وحروف الشفة فليبعد مخرجها عن اللام
تبقى اللام في التلفظ على أصلها إذا سبقت حرفا من هذه الحروف كما في كلمة
« القمر » .

(٣١٤)

مهمة المجمع

١٩ مارس ١٩٤٤

أرى أن مهمة المجامع اللغوية في وضع المصطلحات العلمية ليست مهمة
إيجاد وخلق بل مهمة نظر واختيار . وأصحاب الاختصاص في العلم هم الذين
يخلقون مصطلحاته ، وهم لاشك سيختلفون فيما بينهم في المعنى الواحد
يستعملون فيه مصطلحات متنوعة كل بحسب ما يراه . وهنا تأتي مهمة المجمع
اللغوي ، فهو الذي يستعرض هذه المصطلحات المتنوعة ويختار أقربها إلى روح
اللغة العربية وصيغها ، وأدلها من حيث اللغة على المعنى المراد بها . فإذا اختار
من بين هذه المصطلحات أحدها وقف عنده ، وكان قراره بشأنها بمثابة التسجيل

الرسمى ، فتصبح هى الكلمة الواجبة الاستعمال بين أهل الاختصاص .

بل إن هذه النظرة لمهمة المجامع اللغوية لا تقتصر على المصطلحات العلمية ، إذ هى تتعدى إلى مهمة هذه المجامع بوجه عام فى وضع الفاظ اللغة . وذلك أن اللغة ليست كائنا حيا فحسب ، بل هى مجموعة من الكائنات الحية وهى الألفاظ ؛ ولما كان الحى يولد ويموت ، فإن هذه السنة تجرى على الألفاظ فى اللغة ، فمنها ما يموت إذا بطل استعماله ، ومنها ما يولد إذا استحدثه أهل هذه اللغة . فموت اللفظ وميلاده أمران موكولان إلى الأجيال المتعاقبة ممثلين فى كتابهم وأدبائهم وعلمائهم ، يبطل استعمالهم للفظ قديم فيموت ، وتجرى ألسنتهم بلفظ جديد فيولد . ومهمة المجامع اللغوية هى أن تكون سجلا لهذه المواليد وهذه الوفيات .

(٣١٥)

دمشق فى ٢١ مارس سنة ١٩٤٤ برنامج حزب ديمقراطى اشتراكى فى
مصر

أرجع إلى ما ينبغى أن يقوم عليه برنامج حزب ينقص مصر فى الوقت الحاضر . هذا البرنامج يتناول المسائل الداخلية والمسائل الخارجية على الوجه الآتى :

أ (المسائل الداخلية : تقوم على أساس الديمقراطية الاشتراكية ، وتشتمل على ما يأتى :

١ — دعم الحياة الدستورية وجعل البرلمان يمثل من جهة جمهور الشعب ويمثل من جهة أخرى أرشد العناصر فيه .

٢ — إنشاء الصناعة الكبرى فى البلاد حتى تصبح مصر بلدا صناعيا بقدر ماهى بلد زراعى دون أن يختل التوازن ما بين الصناعة والزراعة .

٣ — نشر التعليم على أساس يسمح لكل فرد في الأمة بأن يتعلم مجاناً إلى أقصى حدود استعداده دون أن يقوم في سبيله إلى ذلك أى عائق ، مع توجيه التعليم الوجهة التي تحقق مطالب العصر ، على ألا تنقطع الصلة بتقاليد البلاد الثقافية . ويكون الإنفاق لتحقيق هذه الغاية من خزانة تتميز عن الخزينة العامة ، وتغذيها ضرائب تفرض على رءوس الأموال وعلى التركات . ويراعى في المرحلة الأولى من مراحل التعليم أن يكون مجاناً إلزامياً لجميع أفراد الأمة ، وأن يصرف فيه للتلاميذ الغذاء والكساء والدواء .

٤ — العناية بالقرية المصرية من الناحيتين الصحية والاجتماعية .

ب (المسائل الخارجية : تقوم على أساس الاستقلال التام مع الاندماج في الاتحاد العربي ، وتشتمل على مايتأتى :

١ — استكمال أسباب الاستقلال التام لمصر والسودان .

٢ — التجنيد الإجبارى مع إنشاء جيش قوى حديث .

٣ — السعى في إنشاء اتحاد عربى تندمج فيه مصر ، وينقلب في الوقت المناسب إلى وحدة عربية .

(وينبغى أن ترسم لأعمال الإصلاح مناهج متعاقبة يستغرق كل منها خمس سنوات)

(٣١٦)

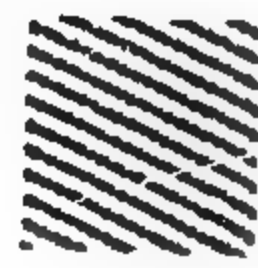
دمشق في ٢٢ مارس سنة ١٩٤٤ برنامج لإنشاء الصناعات وحماية العمال والمستهلكين

قيام الصناعة الكبرى في مصر ينبغى أن يكون على أساس إيجاد طبقة قوية من العمال تتمتع بمستوى لائق من المعيشة . لا على أساس إيجاد طبقة غنية قوية من الرأسماليين . وتدخل الدولة في إنشاء الصناعة الكبرى في مصر ضرورى

لأسباب ثلاثة :

- ١ — لتأسيس هذه الصناعة على دعائم قوية . ولتوليد ثقة الشعب فيها .
- ٢ — لحماية طبقة العمال التي سيزداد عددها زيادة سريعة .
- ٣ — لحماية المستهلكين ، فإن الصناعة الكبرى تقتضى الحماية الجمركية ، والحماية الجمركية تكون عادة على حساب المستهلكين . فينبغى أن تمنح الصناعة الكبرى من الحماية الجمركية القدر الضرورى لقيامها على أساس ثابت ، ثم تترك بعد ذلك دون حماية جمركية بمجرد أن تصبح قادرة على السير وحدها . وهذه الملايسات تقتضى تدخل الدولة فى تنظيم الصناعة الكبرى بعد أن تتدخل فى تأسيسها .

ومتى قامت الصناعة الكبرى واستقرت على هذه الأسس — وأولها تدخل الدولة — فاض خيرها العميم أولا على العمال الذين سيصبحون طبقة قوية تتمتع بمستوى طيب من العيش ، وثانيا على المستهلكين الذين سيتفعلون بما تدره عليهم الصناعة من منتجاتها بأثمان معتدلة لاسيما بعد زوال الحماية الجمركية ، وثالثا على أصحاب رءوس الأموال الصغيرة الذين سيجدون فى أسهم الشركات الصناعية الكبرى وسيلة حسنة من وسائل الاستثمار .



(٣١٧)

دمشق فى ٤ إبريل سنة ١٩٤٤ خمسة كتب يدعو الله أن يمكنه من تأليفهم

كتاب يتناول الإصلاح فى مصر على النحو الذى قدمت ، وثان يعالج مسألة الاتحاد العربى ، وثالث يبحث فى مذاهب الاشتراكية ، ورابع أجرب فيه قصة انتزعتها من الخيال فى « نهاية العالم » ، وخامس فى النبى محمد ﷺ . أبحث

سيرته من ناحيتين : أولاها أنه إنسان ، وسائله في الدعوة إلى الله وسائل إنسانية ، وهذا دليل على صدق دعوته ، والأخرى أنه كإنسان يجوز عليه مايجوز على البشر وهذا دليل على عظمته .

هذه كتب خمسة تخرج عن دائرة الفقه والقانون أرجو الله أن يوفقني إلى إخراجها . (١)

(٣١٨)

دمشق في ٩ إبريل سنة ١٩٤٤ إنشاء مصرف صناعي مصري

تبدأ النهضة الصناعية في مصر بإنشاء مصرف صناعي تساهم الحكومة في جزء من رأس ماله والباقي يكتب به أفراد الشعب . ويقوم هذا المصرف على رأس الحركة الصناعية في البلاد فيدرس المشروعات الصناعية دراسة فنية دقيقة ثم يقوم بتنفيذ الصالح منها عن طريق إنشاء شركات مساهمة يكتب بأسهمها المصرف وأفراد الشعب . ثم يقوم برقابة ما أنشئ من هذه المشروعات وإقراضها ما تحتاج إليه من المال حتى يكفل نجاحها إلى درجة لا تحتاج معها إلى حماية جمركية خاصة . وهكذا تنتشر الشركات الصناعية وتقوم على أساس وطيء من ثقة راسخة ورقابة دقيقة ويشترك أفراد الشعب والمصرف الصناعي في

(١) واضح أن الزمن لم يتسع لكي يحقق أمله في كتابة هذه المؤلفات — وهذا يزيد في قيمة هذه المذكرات لأن فيها البلور التي كان ينوي استنباتها لكي تخرج منها هذه المؤلفات .

ولابد أنه كان أكثر تفاؤلاً بقدرته على مواصلة التأليف عندما وعدنا في مذكرته رقم ٤٤١ بتاريخ ١١ / ٨ / ١٩٦٤ بتأليف كتابين عن « الوحدة العربية » — وذلك بمناسبة بلوغه سن السبعين من عمره ! كذلك نشير إلى ما سجله في مذكرته رقم ٣٥٢ في ٦ / ٢ / ١٩٥٠ من أمله في كتابة ثلاث قصص فيكون مجموع الكتب التي كان يأمل أن يؤلفها عشر كتب لم تظهر ...

مأضييق العيش لولا فسحة الأمل ..

رعوس أموال هذه الشركات . ويصبح المصبرف فى النهاية هو المرجع الأول
والرقيب الأعلى للنهضة الصناعية فى مصر .

(٣١٩)

دمشق فى ١٩ إبريل ١٩٤٤ العدل والرحمة

قد يكون العدل فى بعض الأحيان أقرب إلى الإنسانية من الرحمة .

(٣٢٠)

دمشق فى ١٩ إبريل ١٩٤٤ قرب رحمة الله

اللهم ما شككت فى وجودك ، ولكن شككت يوماً فى قرب رحمتك ،
ولكنك كنت برحمتك أقرب إلى من نفسى . فحمدا لك ، ثم حمدا لك .



(٣٢١)

دمشق فى ٦ مايو سنة ١٩٤٤ الموت

من عاش مات .

طفولة ابنته — كتبها مرتين بخطه

إحداهما ضمن أبيات شعرية أخرى من نظمه التى نذكرها هنا ..
وسنكتفى بالمرّة الثانية التى سوف نوردّها فى المذكرة ٣٢٢

أشكو إلى الخمسين ما قاسيته في هذه الدنيا من الآلام
قذفت بي الأيام من حلو إلى مر ولم تشفق على أحلامي
فبلوت من حلو الحياة ومرها ما لا يزال يجول في أوهامي
[٣٠ نوفمبر ١٩٤٣]

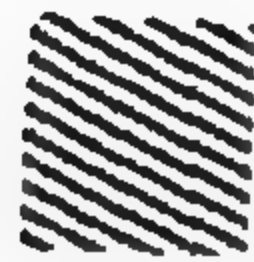
* * *

إذا ما نابني خطب كبير أقابله بعزم منه أكبر
ومن تعركه أحداث شداد يعاركها فيكسر أو فيصهر
[٢ ديسمبر ١٩٤٣]

* * *

لا تحكم على الرجال بنظرة فالنظرة الأولى تصيب وتخطيء
[٢١ ديسمبر ١٩٤٣]

* * *





(٣٢٢)

دمشق في ٦ مايو ١٩٤٤^(١) أبيات من شعره (ابنته نادية)

بنيتى ناديه	بنيه غاليه
رأيتها مرة	لاعبه لاهيه
ولها رفيقه	عمرها ثمانيه
سألتها ما الفر	ق في السن يا ناديه
فأجابت أنا أصـ	غر عامين عما هيه
قلت إذن بعد عا	مين أنتما سواسيه
فأجابت وهل ترا	ها على سنها باقيه

(١) من ابنته « نادية » في ذلك التاريخ كان تسع سنوات (لأنها ولدت في ٢٥ / ١٢ / ١٩٣٥) يعني ذلك أن الواقعة التي سجلها كانت في مصر قبل ذلك التاريخ بثلاث سنوات — أما الشعر فيحتمل أنه نظمته بعد ذلك في دمشق أو أنه نظمته في مصر في حينه ولكنه لم يسجله في مذكراته إلا في التاريخ الذي أشار إليه وأثناء إقامته وحيدا في دمشق حيث بقيت أسرته في مصر طول مدة إقامته بالخارج .

طفولة ابنه - كتبها في سنة ١٢٨٠
بمدتها منه أجيال شجرة افقون في

[illegible]

۱۶۶ اشکوار الحسیه ماقاسیه
تذت بالذیام سه هدرالی
تفتخ سه هدر الحیاء درها
اذا مانا بنی فطلب کبیر
ر سه تدرکه امدات شداد
لومکسه مهر ارجال بنظره

بخت نامہ جینہ غالبہ
 ولا زینہ عرصہ ثانیہ
 ناچاہت نامہ سر علمہ حبیبہ
 ناچاہت نامہ وندنا
 سہیل نامہ روضہ روضیہ
 سہیل نامہ روضہ روضیہ
 سہیل نامہ روضہ روضیہ
 سہیل نامہ روضہ روضیہ

من يتتبع تطور تنظيم الأحزاب في مصر يلحظ أمرين أساسيين :

كانت الأحزاب تقوم متركزة حول السلطات الثلاث التي تتنازع النفوذ في مصر : سلطة المحتل وسلطة العرش وسلطة الشعب . فتعاون حزب الأمة مع سلطة المحتل ، وحزب الإصلاح مع سلطة العرش ، والحزب الوطني مع سلطة الشعب . ومازال سلطان الشعب يقوى إلى ما بعد الحرب الماضية فصار حزبه هو أقوى الأحزاب . ولكن الأحزاب نفسها تغيرت أسماؤها وبقيت مبانيها ، فقام حزب الأحرار الدستوريين مكان حزب الأمة ، وحزب الاتحاد مكان حزب الإصلاح وحزب الوفد القديم مكان الحزب الوطني ، وإن بقي هذا الأخير كذكرى للماضي . ثم انقسم حزب الوفد القديم إلى أحزاب ثلاثة . أما الحزبان الآخران فالذى يمثل منهما سلطان المحتل انقلب شيئا فشيئا ليمثل طائفة الملاك في الأمة ، والذي يمثل سلطان العرش اضمحل شأنه حتى كاد يندثر ؛ لأن سلطان العرش اختلط بسلطان الأمة فأصبحا شيئا واحدا . وهكذا كانت الغلبة في آخر الأمر لسلطان الشعب .

يمكن استخلاص دروس قيمة من الرجوع إلى تاريخ الاتحاد الجرمانى والاتحاد الإيطالى عند التفكير فى الاتحاد العربى . فالحقتان الرئيسيتان اللتان أخرتا الاتحادين الجرمانى والإيطالى - وهما مقاومة الأسر المالكة ومقاومة الأجنبى (النمسا) - نجدهما تعملان فى الاتحاد العربى . ولاشك فى أن الاتحاد العربى - كالاتحادين الجرمانى والإيطالى - فى حاجة إلى عنصرين جوهرين حتى

يكتب الله له التوفيق ، هما نفس العنصرين اللذين احتاج إليهما الاتحادان الآخريان .
وهذان العنصران هما : الوقت والتنظيم .

(٣٢٥)

دمشق في ٨ مايو ١٩٤٤ الفضيلة والقوة

يقولون إن الفضيلة ينبغي أن تتسلح بالقوة ، وإن القوة ينبغي أن تتسلح
بالفضيلة . وأرى أنه غير ميسور أن تتسلح القوة بالفضيلة ، فلم يبق إلا أن تتسلح
الفضيلة بالقوة .

(٣٢٦)

دمشق في ٩ مايو سنة ١٩٤٤ التوسط بين المحافظين والمفتونين

البلاد العربية إزاء المدنية الغربية تحتاز مرحلة انتقال دقيقة . ففي هذه البلاد
تقوم الطوائف المحافظة على القديم وتعادى الغرب ومدنيته . وإلى جانب هذه
الطوائف المحافظة — بل على النقيض منها — تقوم الطوائف المفتونة بالمدنية
الغربية تحاول أن تقلد هذه المدنية تقليدا أعمى . وقد يكون من علائم الرقى
والنضج في بلد عربي أن يقوم ما بين هذين النقيضين — طائفة المحافظين على
القديم وطائفة المفتونين بالمدنية الغربية — طائفة وسطى تستبقى التقاليد العربية
في كل ما هو صالح ، وتمثل المدنية الغربية وتمزجها بالمدنية العربية مزجا موفقا
يحمل طابع الأمة وتتجلى فيه روحها . عند ذلك تصبح هذه الطائفة الوسطى هي
نقطة الارتكاز ، إليها تتقدم العناصر الصالحة من طائفة المحافظين ، وإليها ترجع
العناصر الصالحة من طائفة المتفرنجين .

رأيت فى أوراقى المتناثرة ورقة كنت كتبت فيها كلمة عن الصداقة أحببت أن أنقلها هنا بعنوانها : الصديق ...

قلت لمحدثى : أيمكن أن يكون فى الدنيا صديق ؟ لقد بلوت الناس ، وكشفت عن خبيثات صدورهم ، بعد أن انخدعت بألوان من الإخلاص المموه ، واصططمت بضروب من الصداقة المزيفة ، وإنى والله لفى بعض تأملاتى فى هذا الشأن ، إذا بى أهتف بقول القائل .

ولم ترنى الأيام خلا تسرنى مبادية إلا ساءنى فى العواقب
وقد خيل إلّى أن هذا الشعر أنا الذى صنعته ، فقد كان يعبر أصدق التعبير عن
هواجس نفسى ، وأنا غائص فيما أنا فيه من التأمّلات .

قال : إنك تستطيع أن تجد الصديق بشرط أن تعرف كيف توفق بين الصداقة
وطبيعة البشر . إنك كنت تطلب ملكا كريما من السماء تدعوه صديقا ، فهذا
مستحيل ، وأكبر ظنى أن الخيبة التى تحس لدعها والألم الذى يمضك إن هما
إلا أثر سبحك فى الخيال ، تنشّد هذا الصديق الموهوم فلا تجده ، وهيهات أن
تجده .

قلت : وكيف أوفق بين الصداقة وطبيعة البشر ؟

قال : ذلك سهل ميسور متى أخذت نفسك بالمران عليه واتسع له صدرك ،
أولى بك ألا تضيق بأمر لا غنى لك عنه إذا أردت العيش بين الناس ، وأنت لا
تملك إلا أن تريد ذلك . عليك أن تعرف أن الصديق الذى يؤثر على نفسه —
وأنت لا شك تطلب مثل هذا الصديق — لا يفعل ذلك إلا مجاراة لطبيعته البشرية .
وهو إذا آثر على نفسه يوما فلائنه يحس الرضا والغبطة فى هذا الإيثار ، فهو لا
يتلمس إلا هذا الشعور النفسى .

فلا تحسب أن صديقك إذا أثرك على نفسه قد خرج على طبيعته البشرية ، بل هو يجارى هذه الطبيعة . وهو يجاريا أيضا ، بل يجاريا في مظهر أصدق تعبيرا عنها ، إذا أثر نفسه عليك ، واستأثر بالخير دونك . وأنت تحسبه في الأولى صديقا وفيما قد سرتك مباديه وتحسبه في الثانية ناكثا ضعنونا فد ساءتك عواقبه . وما كان في الأولى إلا بشرا في حدود الصداقة ، ولم يكن في الثانية إلا صديقا في حدود البشرية .

قلت : إما أن يكون هذا الكلام ليس له معنى ، وإما أن يكون معناه أن الطبيعة البشرية تتنافى مع الصداقة الخالصة ، ولا يمكن إلا أن تسيطر عليها ، فصديقي في الأولى لم تغلب صداقته على بشريته ، وفي الثانية تغلبت بشريته على صداقته . فالطبيعة البشرية إما أن تنتصر ، وإما ألا تُغلب . فأين أنت من التوفيق بين الطبيعة البشرية والصداقة ، والتوفيق بينهما ليس مزاجا موفقا بين العاطفتين بل هو سيطرة إحدهما على الأخرى ؟

قال : هو ذلك ، ولكنك نسيت أن كل شيء نسبي في هذه الحياة . فالصداقة نسبية . وما عليك أن تغلب الطبيعة البشرية عليها أو أنها لا تغلب على الطبيعة البشرية ، مادامت صداقة بالقدر الذي يمكن أن تنطوى الناس فيه على صداقة .

قلت : كأني قد اقتنعت بما تقول .

قال : لكأني أنا الذي اقتنعت .. بلى ، إن الصديق في سن يقفر فيها القلب من الحب لا غنى لك عنه ، ولكن الصداقة لا تراها في هذه الحياة إلا صداقة نسبية : حلو يخالطه الأجاج ..

قلت : ألا ترى « يا صديقي » أنك مثلي تتلمس المثل الأعلى للصداقة فلا تجده ، فترجع كهيما محسورا ... ؟

قال : نعم .

قلت : ولكنك تخفى حسرتك في قشور من الفلسفة .

(٣٢٨)

الإِثَار

القاهرة فى ١٢ يوليه ١٩٤٤

إن صديقك إذا آثرك على نفسه وجب أيضا أن تؤثره على نفسك . فماذا عسى تصيب من ذلك ؟ إذا كنت تؤثر صديقك على نفسك ويؤثرك على نفسه ، فأنت واجد شخصا يؤثرك على صديقك هو ذلك الصديق ، وشخصا يؤثر صديقك عليك هو أنت . أما إذا كنت تؤثر نفسك على صديقك ويؤثر نفسه عليك ، فالأمر لم يتغير ، لأنك واجد شخصا يؤثرك على صديق هو أنت ، وشخصا يؤثر صديقك عليك هو ذلك الصديق .

(٣٢٩)

الشهوة والألم

القاهرة فى ٢٩ يوليه ١٩٤٤

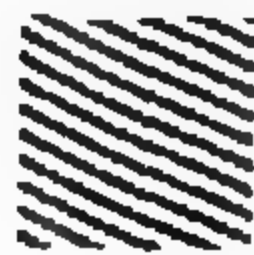
أيمكن أن تسمو النفس البشرية فترفع عن التأثر بالشهوة وعن التأثر بالألم ؟

(٣٣٠)

زكاة الصحة والمال والسعادة

القاهرة فى ٣١ يوليه ١٩٤٤

أيها الأصحاء ادفعوا زكاة صحتكم للمرضى . أيها الأغنياء ، ادفعوا زكاة أموالكم للفقراء ، أيها السعداء ، ادفعوا زكاة سعادتكم للبائسين .



(٣٣١)

القاهرة فى ٨ أغسطس ١٩٤٤ مقابلة الشر بالشر

إن من ينسى الشر من الناس جدير به أن ينسى الخير منهم . أسىء لمن أساء ، وقابل الشر بمثله حتى تردع بذلك الإساءة والشر . واعلم أنك بهذا لا تنتقم للماضى ، ولكن تصلح للمستقبل .

(٣٣٢)

القاهرة فى ١١ أغسطس ١٩٤٤ دعاء العام التاسع والأربعين

اليوم أكمل العام التاسع والأربعين من عمرى . وقد قطعت هذا الشوط البعيد من العمر ، ومرت على الحادثات حلوها ومرها ، فهل لى أن أقف عند أعقاب هذه السنين الطوال لأستدبر ما مضى وأستقبل ما يأتى ، سائلا الله أن يجعلنى فيما يأتى أكثر نفعا منى فيما مضى ؟
اللهم قونى واشدد من عزمى .

(٣٣٣)

القاهرة فى ١٢ أغسطس ١٩٤٤ العدل والقوة

ينبغى للعدل أن يكون قويا . هذا المعنى قرأته فى عبارة لكاتب فرنسى .



(٣٣٤)

القاهرة فى ١١ - ١٢ أغسطس سنة ١٩٤٥ دعاء الخمسين من عمره

أكتب هذه الكلمة بعد منتصف الليل ، وقد استدبرت العام الخمسين من
عمرى واستقبلت العام الحادى والخمسين ، وقد رجعت إلى ماكتبته فى العام
الماضى فى مثل هذه المناسبة فوجدتنى أسأل الله العون والتوفيق بأسلحة الصبر
والعزم والتفاؤل .

لقد صبرت كثيرا وشحذت عزمى فى كثير من المواقف وكنت متفائلا فى
أشد الأوقات ضيقا . وقد أراد الله أن يجعل بعد العسر يسرا ، ثم أن يجعل بعد
العسر يسرا . لقد أعطانى ربى فرضيت ، فاللهم حمدا وشكرا .

والآن أعاهد الله بعد أن أتممت الخمسين من عمرى أن أستقبل ما بقى
من حياتى قوى الإيمان بأن أكون نافعا لبلدى .

شدد الله عزمى ، وكتب لى التوفيق فيما أنتويه من الخير .

(٣٣٥)

دمشق فى ١٢ أغسطس سنة ١٩٤٦ إعداد القانون السورى

أتممت العام الحادى والخمسين من عمرى بالأمس . واليوم أستقبل العام
الثانى والخمسين . وأنا الآن فى مدينة دمشق أنجز عملا وددت منذ ثلاث سنوات
لو أننى أنجزته .. أضع قانونا مدنيا لسورية كما وضعت هذا القانون لمصر
وللعراق . وهكذا يحقق الله الأمل ولو تراخى الزمن .

دعاء

اللهم هبنى قوة وعزما .. فلا قوة إلا بك ، ولا عزم إلا منك . اللهم كما
حققت أمل اليوم ، حقق أمل الغد .

الآمال المقدسة

ولى على الأرض آمال مقدسة ... إن يقصنى عنك شىء فهى تدننى .

اللهم وفقنى فى تحقيق هذه الآمال المقدسة التى أخذت نفسى بتحقيقها
منذ الصغر ، واجعل فيما بقى من عمرى ما يعيننى على تحقيق هذه الآمال التى
أتقرب بها إلى وجهك الكريم .



(٣٣٦)

القاهرة فى ٢١ مارس سنة ١٩٤٧ الجيش المصرى فى ثكنات قصر النيل

ذهبت اليوم إلى ثكنات قصر النيل لحضور حفلة دعت إليها وزارة الدفاع ابتهاجا بجلاء الجنود البريطانية عن هذه الثكنات وعن القاهرة والوجه البحرى جميعا . فلم يعد لهذه الجنود بقية إلا فى منطقة القنال ، عجل الله بجلائهم عن هذه المنطقة أيضا .

لقد كنت أحس وأنا فى طريقى إلى هذه الثكنات - والناس تملأ الشوارع فرحين مغتبطين بهذا الحادث السعيد - أننى أقرب إلى هؤلاء الناس مما كنت من قبل ، كأن كل واحد منهم أخ لى أو ابن عم أو قريب . إن هذه الأعياد القومية الكبرى من شأنها أن تزيد فى ربط القلوب ، وأن تضيق من حلقات الروابط التى توفق ما بين قلوب المواطنين حتى تصبح أدنى إلى روابط النسب والقربة .

ودخلت الثكنات لأول مرة فى حياتى . واغرورقت عينائى بالدموع .. ورأيت الجيش المصرى أمامى بجنوده وموسيقاه يملأ الميدان ، فرجعت بالذاكرة إلى التوراء بعيدا بعيدا ، إلى سنة ١٨٨٢ حين دخلت الجنود البريطانية القاهرة واحتلت هذه الثكنات .

ها قد عاد الجيش المصرى إلى ثكناته بعد خمس وستين سنة ، وإذا عاد الأسد إلى عرينه فقد أنس به العرين . وما عليك بعد ذلك أن تعد ما شئت من السنين .

اللهم أتم على هذه الأمة نعمتك . وحمدا لك يارب وشكرا ، ثم حمدا لك وشكرا .

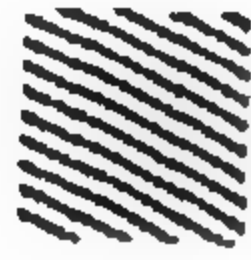


(٣٣٧)

القاهرة فى ١٥ يونيه سنة ١٩٤٧ إنسانية الرسول عليه السلام

قرأت مقالا لأحد الكتاب يصف فيه النبى عليه السلام وهو فرح عندما يولد له إبراهيم ، حزين مشكول عندما يرزأ بفقده ، ويقول الكاتب فى ختام مقاله : « وهكذا أراد الله أن يكون نبيه إنسانا ليكون قديرا على فهم الإنسان جديرا بتبليغ الرسالة إلى الآدميين » .

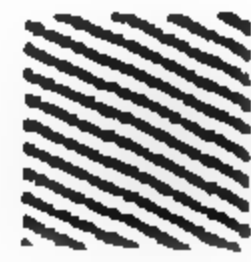
فكرت قليلا ، ولم أملك إلا أن أكتب فوق المقال هذه العبارة : « هو نبى لهذا ... لا هذا لأنه نبى » .



(٣٣٨)

نيويورك فى ١٢ أغسطس ١٩٤٧ دعاء الثالثة والخمسين مع وفد مصر فى مجلس الأمن

بالأمس ختمت الثانية والخمسين من عمرى واليوم أفتح الثالثة والخمسين ، وأحمد الله على أننى فى هذا اليوم أتعاون مع زملائى فى وفد مصر لدى مجلس الأمن ، نطالب بحقوق البلاد العادلة المقدسة . وفقنا الله إلى تحقيق مطالب الوطن .



(٣٣٩)

القاهرة فى ٨ يونيه ١٩٤٨

لا أشك فى وجود الله . فإن الخير والشر إذا اضطرعا وانتصر الخير ، فذلك لأن الله موجود . قاسيت كثيرا من المصاعب والأهوال فى وضع مشروع القانون

المدنى مع الرقعة الذين عملوا معى ، وفى النضال عنه . وكنت أحس أن قوى الشر قد تجمعت للقضاء على الخير ، فاستعنت بالله ، وقلت إن الخير – لاشك – منتصر فى النهاية ... والحمد لله ، فهذا هو قد انتصر .. اللهم حمدا وشكرا .
(صورة طبق الأصل)



(٣٤٠)

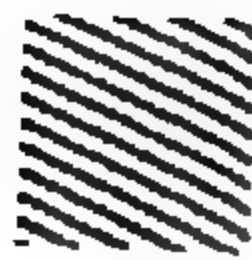
برج العرب فى ١٢ أغسطس ١٩٤٨ دعاء بمناسبة بلوغه الرابعة والخمسين

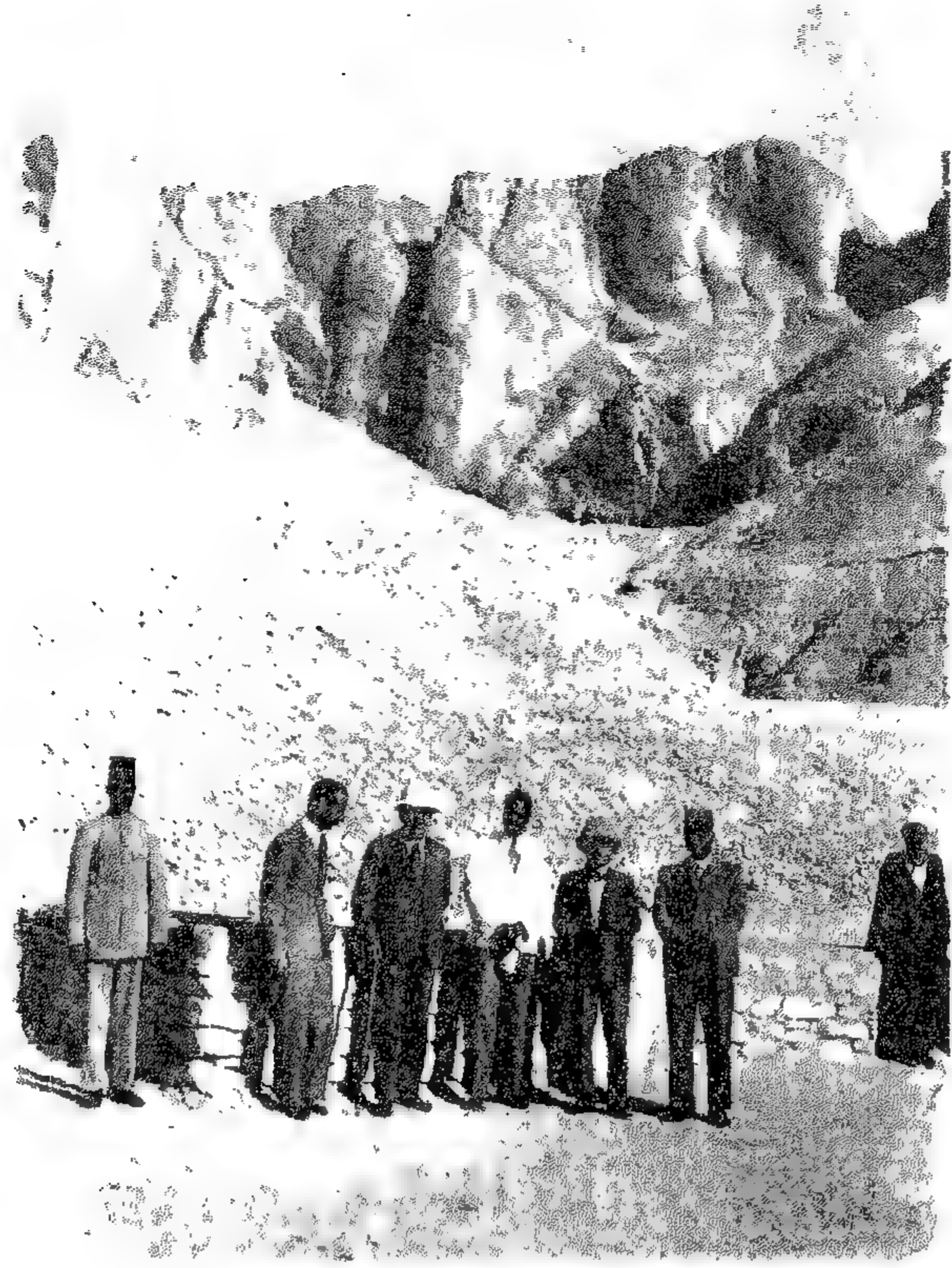
أتممت بالأمس الثالثة والخمسين من عمرى ، وبدأت اليوم الرابعة والخمسين . وإنى أكتب هذه الكلمات جريا على عادتى فى بدء كل سنة جديدة تتفتح فى حياتى .

ثلاثة وخمسون عاما قضيتها فى هذه الحياة كسبت فيها حسنات ، واكتسبت سيئات ، ولى ما كسبت وعلى ما اكتسبت ، فهل ترى الحسنات قد أذهبن السيئات ؟.

اللهم وفقنى إلى العمل الصالح وسدد خطاى واهدنى إلى ما يرضيك واجعل هذا العام عاما مباركا حافلا بالخير أحققه بمعونتك وهداك ..

اللهم أنت تعلم ما بنفسى وأنت منى قريب ، اللهم أقل عثرتى وقو من عزيمتى واشدد لى أزرى ويسر لى أمرى وحقق لى ما أرجو من أمل وهبنى من لدنك رحمة واجعلنى فى عبادك الصالحين .





(٣٤١)

النقراشى

سقارة فى ٧ يناير ١٩٤٩

منذ أيام فجعت فى رئيسى وأستاذى ^(١) المغفور له محمود فهمى النقراشى
باشا ، راح ضحية اعتداء أثيم من طالب مضلل مفتون .. ووقع ذلك يوم الثلاثاء
٢٨ ديسمبر سنة ١٩٤٨ . لقد كان المصاب فاجعا ، وكانت الكارثة فادحة ،
ودق قلب مصر ، فقد حرمت من رجل كان فى عنفوان قوته ، وقد امتلأ إخلاصا
وحبا لها ، وصقلته التجارب ، وشحذت همته الأحداث ، فارتفع إلى مستوى
المسئوليات التى ألقاها القدر على عاتقه .

(١) كان أستاذا له فى الدراسة الثانوية بالإسكندرية .

اليوم النقراشى وبالأمس أحمد ماهر ...

وإذا الكنانة أطلعت رجلا طاح القضاء بذلك الرجل

(٣٤١) مكرر

القاهرة فى ١٨ يناير سنة ١٩٤٩ المشاركة فى الفرح والحزن

الفرح كالحزن فى حاجة إلى متنفس يسرى عن النفس . والمشاركة فى
الفرح لا تقل فى الأهمية عن المشاركة فى الحزن . والصدر يضيق بأحدهما كما
يضيق بالآخر ، فلا بد له فى كل منهما من شريك .



(٣٤٢)

القاهرة فى ٣ فبراير سنة ١٩٤٩ ضرورة الجمع بين الواقع والخيال

العقل الواقعى لا خيال عنده . والعقل الخيالى ينفر من الواقع . وخير العقول
عقل يمزج مزاجا موفقا بين الواقع والخيال .



(٣٤٣)

القاهرة في أول مارس سنة ١٩٤٩
دعاء بمناسبة حلفه اليمين
كرئيس لمجلس الدولة (١)

اليوم حلفت اليمين لتوليتي منصب رئيس مجلس الدولة . اللهم تولني بهذاك
وتوفيقك في هذا العمل الجديد .

السنهورى فى وزارة المعارف
يناير ١٩٤٥ — ٢٧ فبراير ١٩٤٩
تعليق على المذكرات ٣٣٤ إلى ٣٤٣

نلاحظ أنه فيما بعد ، أشار فى المذكرة رقم ٣٤٣ بتاريخ ١ / ٣ / ١٩٤٩ إلى أنه حلف اليمين فى ذلك اليوم
لتولي منصب رئيس مجلس الدولة داعياً الله أن يتولاه بهدأته وتوفيقه فى هذا العمل الجديد .

وقد لاحظنا أنه لم يشر فى مذكراته إلى توليه منصب الوزارة ، وخاصة وزارة المعارف التى تولاه لأول مرة فى
يناير ١٩٤٥ وأعيد تعيينه فيها ثلاث مرات — يحسن أن تعطى القارىء فكرة عن تواريخها على النحو الآتى :

- ١ — تولى وزارة المعارف فى وزارة أحمد ماهر الثانية التى شكلت فى يناير ١٩٤٥ .
- ٢ — تولى وزارة المعارف مرة ثانية فى وزارة النقراشى الأولى التى شكلت فى ٢٤ فبراير ١٩٤٥ بعد اغتيال أحمد
ماهر وبقي بها حتى فبراير ١٩٤٦ .
- ٣ — تولى وزارة المعارف مرة ثالثة فى وزارة النقراشى الثانية بتاريخ ٩ / ١٢ / ١٩٤٦ وبقي بها حتى
٢٨ / ١٢ / ١٩٤٨ وهو تاريخ اغتيال المرحوم النقراشى باشا الذى أشار إليه فى مذكرته رقم (٣٤١) بتاريخ
٧ يناير ١٩٤٩ .

٤ — تولى وزارة المعارف مرة رابعة فى وزارة إبراهيم عبد الهادى التى شكلت فى ٢٨ / ١٢ / ١٩٤٨ وبقي بها
حتى ٢٧ فبراير ١٩٤٩ وهو تاريخ تعيينه رئيساً لمجلس الدولة الذى أشار له فى مذكرته رقم ٣٤٣ كما بينا .

يستفاد من ذلك أنه تولى وزارة المعارف أربع مرات ، وبقي فيها مدداً يتجاوز مجموعها أكثر من ثلاث سنوات
ومع ذلك لم يشر فى مذكراته إلى توليه الوزارة ، ولا إلى خططه وإنجازاته بها وهذا يؤكد ما أشرنا إليه فى المقدمة
من أنه حرص على أن يسجل فى مذكراته ما يتصل بأمانيه وطموحاته المستقبلية أكثر مما تكلم عن واقع حياته وأعماله
أو الأحداث التى عاصرها .

يؤكد ذلك أنه بالإضافة إلى قلة مذكراته فى تلك الفترة (ثمانية فقط) فليس من بينها واحدة بشأن التعليم أو الخطط
اللازمة لإصلاحه — فى حين أنه فى الفترة الماضية قبل أن يتولى هذه الوزارة كتب مراراً فى هذا الموضوع — ويكفى
مراجعة المذكرات ٢٩٥ فى ١٢ / ١ / ١٩٤٤ و ٢٩٧ فى ٣ / ٢ / ١٩٤٤ و ٣٠١ فى ٥ / ٢ / ١٩٤٤ وكلها
كتبت فى دمشق وهو بعيد عن مصر ..

(١) قال الأستاذ ضياء الدين شيت خطاب عن هذه الفترة فى رثائه له بمجلة القضاء (أغسطس ١٩٧١) ص ١١

(٣٤٤)

القاهرة فى ٨ إبريل سنة ١٩٤٩ الاعتراف بالامتياز للميت والحي

يبدو أن الأنانية المغروسة فى الطبيعة البشرية هى التى تفسر الظواهر النفسية
الآتية :

أولا : لا يكاد يعترف الناس للرجل الممتاز بصفاته الممتازة إلا إذا اطلعوا

مايلى :

« فى سنة ١٩٤٩ عين الفقيه رئيسا لمجلس الدولة ، فأقام قواعده على أسس متينة ، ويعتبر بحق المؤسس الحقيقى له ، وقد أصدر أحكاما قضائية رائعة ، تشهد له بالقوة ، والوقوف بجانب الحق . حتى أن الصحف المصرية أخذت تشيد بالفقيه وبرئاسته لمجلس الدولة ، فقالت إحدى المجلات عنه : (كان قبسا من العدل فى دنيا كلها ظلم ، وشعاعا من النور فى مجتمع كله ظلام ، كان الناس يشتد بهم الجور فلا يلجئون إلا إليه ، ويطاردتهم الطغيان فلا يلوذون إلا به ، فقد كان أقوى من الجور ، وأقوى من الطغيان ، لقد كان ينظر إلى الأمام فلا يرى إلا ظلما عليه أن يدفعه ، وإلا ظلما عليه أن يبدده ، ونشهد الله أنه قد فعل ، وأنه كان القيمة الوحيدة التى ظل إيمان الناس بها ثابتا لا يتزعزع ولا يهتز . أراد الظالمون أن يخيفوه فلم يخف ، وأرادوا أن يرغبوه فلم يرغب . كان يحس أنه يعتلى مقعدا يضعه فوق عواطف البشر وفوق اطماعهم ، وفوق مخاوفهم ، ولكنه لم يكن يستمد قوته من الكرسي الذى كان يجلس عليه ، وإنما كان يستمدّها من أعماق قلبه ، ومن أعماق ضميره ، ومن أعماق إيمانه بأن الله يعلى العدل ، ولا يهمل عقاب الظالمين . إننا إذ نحبيه إنما نحى العدل فى شخصه ، ونحى القوة ، ونحى الخلق ، نحى رجلا كان شاطئ الأمان الوحيد حينما تحطمت كل الشواطىء وطفئت الأمواج ، واجتاحنا من الظلم سيل عرم أوقفته عناية الله) .

وكتبت مجلة أخرى عن الفقيه العظيم تقول (عبد الرزاق السنهورى) الفقيه الذى تبنى مواد القانون فجعلها حرايا ، تحمى الحريات ، وتلود عن الأحرار ، والقاضى الذى ارتفع به كرسيه فوق الأغراض والأشخاص وزيرا للعلم فلم تنسه الجامعة ولا الجامعيون ، ثم تربع على عرش مجلس الدولة ، فكان الضوء الأحمر لكل حكم ظالم ، ليقف عند حده ، على يديه صال مجلس الدولة وجال ، فاطمأن الناس ، وهدت النفوس ، وأحست الحكومة أن من ورائها (ديدباننا) يقظا لا يفرط فى حق ، بل هو أقوى من القوى ، حتى يأخذ الحق منه) .

وكتبت مجلة مجلس الدولة مشيدة بالتقاليد التى أرسى قواعدها الدكتور السنهورى مؤكدة اعتزاز مجلس الدولة باستقلاله مشيرة إلى تصريحه إثر القرار الذى أصدرته الجمعية العمومية برفض طلب الحكومة استقالة رئيس المجلس ، ونشرت نص كلمته التى اشاد بها بقرار المجلس تحت عنوان :

« ومن أثر السلف الصالح »

● ستبقى هذه الصفحة خالدة على وجه الدهر ، يقرؤها من يجيء بعدنا ، فيحس أن هؤلاء الرجال الذين سبقوه كانوا فى مستوى الموقف التاريخى الذى كان عليهم أن يقفوه . فلم يتخاذلوا ولم يترددوا ، بل هبوا جميعا إلى القيام بواجبهم وأرسوا بقرارهم العتيد الحجر الأساسى فى استقلال المجلس ، عندئذ سيعلم أن السلف قد ترك له تراثا هو

على مواطن للنقص فيه ، فعند ذلك يدركون أنه بشر مثلهم يخطيء ويصيب ،
وعند ذلك أيضا يعترفون بمزاياه البارزة .

ثانيا : لا يعترف المنافسون للرجل الممتاز بامتيازاته حتى يزول هذا الامتياز
أو يضعف ، وعند ذلك يعترفون له بامتياز قد انقضى لا بامتياز موجود .

ثالثا : الظاهرة الثانية تفسر ظاهرة مثلها ، هي أن الناس أسرع للاعتراف
بمزايا الميت منهم بمزايا الحي ، فمزايا الميت قد ماتت معه ، فالاعتراف بها
اعتراف بمزايا قد انقضت لا بمزايا موجودة .



(٣٤٥)

الإسكندرية في ١٢ أغسطس ١٩٤٩ دعاء الخامسة والخمسين

أكملت بالأمس الرابعة والخمسين من عمري ، وأستقبل اليوم الخامسة
والخمسين ... تنقضى الأيام سريعا ولا تنقضى الآمال . وهأنذا انتقل من أمل
تحقق إلى أمل أدعو الله أن يتحقق . وما أضيق العيش لولا فسحة الأمل ...
والآن وأنا على باب الخامسة والخمسين أتوجه إلى الله تعالى سائلا إياه أن

أثنى ما ترك سلف لخلف ، تراثا عماده الحق والعدل ، وقوامه العزة والكرامة .

« عبدالرزاق السنهورى »

رئيس مجلس الدولة فى تعقيبه بمجلة المجلس

على قرار الجمعية العمومية الذى استنكر مطالبة

الحكومة لرئيس المجلس بالتنحى عن منصبه

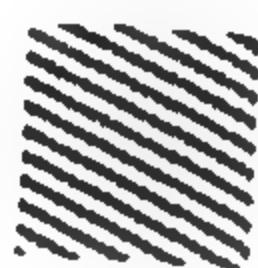
● وبجلسة ١٩ / ٢ / ١٩٨٠ قررت الجمعية العمومية لمستشارى مجلس الدولة بالاجماع مطالبة الحكومة بسحب
مشروع العيب وأن تعلل عنه نهائيا لأنه يعتدى على حقوق المواطنين فى استقلال القضاء والحريات ويؤثم أوصافا
لا يمكن تحديدها ويشرك غير القضاة فى أداء رسالة القضاء .

يمدني بقوته وأن يشد من عزمي ، وأن يسدد خطاي وأن يجعل ما بقي من حياتي
سبباً ممدوداً لتحقيق آمال مقدسة تجول في نفسي وألمحها في خاطري . وإذا
كانت بعض آمال الأمس قد أصبحت بين حقائق اليوم ، فإن الله سبحانه وتعالى
لقادر على أن يجعل آمال اليوم حقائق الغد ، وهي آمال إن يقصني عنه شيء فهي
تدنيني .

(٣٤٦)

الإسكندرية في أغسطس ١٩٤٩ بيتان من نظمه (فرحه بإتمام القانون المصري)

إنني ختمت بذلك القا نون عهداً قد مضى وبدأت عهداً
وأقمت للوطن العز يز مفاخراً وبنيت مجداً



(٣٤٧)

القاهرة (سقارة) في ٢ سبتمبر ١٩٤٩ شعر عن الإيمان بالله

هو الله إن نبعد دنا فجلاله محيط بنا في البعد كنا أو القرب
إذا الناس لم تؤمن برب مهيم رحيم فهل تستطيع عيشاً بلارب ؟



(٣٤٨)

القاهرة في ٢ ديسمبر ١٩٤٩ وسام فرنسي

منذ يومين ذهبت إلى السفارة الفرنسية لتسلم وسام « لجيون دوينر » الذي

منحتنى إياه الحكومة الفرنسية . وقد منحت هذا الوسام الأجنبى لأنى عندما كنت وزيرا للمعارف عنت بأن أنظم تعليم اللغة الفرنسية كأحدى اللغتين الأجنبيتين اللتين تعلمان فى المدارس الثانوية . ويعلم الله أننى لم أعن بتنظيم تعليم هذه اللغة إلا لأن التلاميذ المصريين فى حاجة إليها . ولو أن وساما مصرياً منح لى لقاء هذه الخدمة الوطنية لاستسغت ذلك ^(١) . فالحمد لله الذى أراد ألا أمنح وساما أجنبيا إلا بسبب خدمة وطنية .

(٣٤٩)

القاهرة فى ١٦ ديسمبر ١٩٤٩ النعم الإلهية

السعادة والصحة وراحة البال ونحو ذلك من النعم ليست إلا نعماً سلبية ، لأن الإنسان لا يقدرها إلا عندما يفقدها .

(٣٥٠)

القاهرة فى ١٩ ديسمبر ١٩٤٩ الجامعة العربية خطوة مرحلية يجب أن تتحول إلى دولة اتحادية أو موحدة

جامعة الدول العربية مرحلة عابرة من مراحل الوحدة العربية ، ولا يقدر لها فى وضعها الحالى أن تدوم طويلاً . فهى إما أن تنكص إلى الوراء فتتحل الجامعة وإما أن تخطو إلى الأمام فتتحول الجامعة إلى دول اتحادية ثم إلى دولة موحدة ،

(١) لاشك فى أنه كان يعلم أن الحكومة الفرنسية عندما منحته هذا الوسام كان المبرر لديها هو أن عمله كان فى صالح الثقافة الفرنسية والنفوذ الفرنسى ، وأن الحكومة المصرية إذا كانت لم تقدم له وساماً لهذا السبب فلأنها ربما كانت ترى رأى الحكومة الفرنسية — لا رأيه هو .. خصوصاً أن العلاقات بين مصر وفرنسا فى ذلك الوقت كانت تمر بمرحلة حرجية بسبب سياستها الاستعمارية التعسفية فى شمال أفريقيا التى أدت بها إلى عزل الملك محمد الخامس ملك المغرب .

وهذا التحول هو الذى أرجحه ^(١) ، وهو ما يستخلص من دروس التاريخ فى شأن الإمبراطورية الألمانية والاتحاد السويسرى والولايات المتحدة الأمريكية وغيرها من الدول .



(٣٥١)

القاهرة فى ١٠ يناير سنة ١٩٥٠ خصائص الإسلام التكامل بين العقل والشعور

تحدثت الليلة إلى صديق سورى من ذوى الثقافة الواسعة وساقنى الحديث معه إلى تحديد تفكيرى فى أمور ثلاثة :

أن الإسلام قد أتى لا ليليح الرق ولا ليليح تعدد الزوجات . ولكنه أتى ليقيد من الرق وليقيد من تعدد الزوجات . فهو قد وجد كلا من النظامين راسخا فى المجتمع العربى ، بل ويقوم على ضرورة اجتماعية ، فلم يكن فى وسعه أن يلغيه فقيده منه وهذبه تهذيبا كبيرا .

يقوم الإسلام على وحدانية الله وهو الأصل الأول . ووحدانية الله هى التى جعلت الإسلام ديناً عاماً لجميع البشر ، وكون الإسلام ديناً عاماً للبشرية هو الذى جعل المساواة بين الناس وبين الأمم مبدأ جوهرياً من مبادئ الإسلام ، وهو الذى

(١) حبذا لو تخصص أحد الباحثين فى دراسة هذا الموضوع ليبين لنا لماذا لم يقع التحول الذى كان يرجحه السنهورى

فى نظرنا أن السبب هو عدم توافر الشرطين اللذين اقترحهما السنهورى فى مذكراته رقم ١٣٣ التى كتبها فى باريس بتاريخ ١٠ / ١١ / ١٩٢٣ وهما أن توجه الجامعة نحو التعاون مع تركيا (وغيرها من الدول الإسلامية غير العربية) وأن تكون بعيدة عن النفوذ الانجليزى (والأجنبى عموماً) الذى لا يرضى بتوسيع الوحدة لتكون شاملة للعالم الإسلامى — والمسئول عن ذلك هم الذين استغلوا شعار « القومية العربية » لتمزيق وحدة العالم الإسلامى وحققوا بذلك أهداف الدول الاجنبية الطامعة — عن قصد أو عن جهل .

جعل الإسلام يهضم مختلف الحضارات البشرية التي لقيها في طريقه ، وهو الذى أوجد فيه القابلية للتوفيق ما بين الحضارات المختلفة .

الحضارة الإسلامية لا تقوم على العقل وحده ولا تقوم على الشعور وحده ولكنها عندما أدركت أن العقل البشرى ناقص بطبيعته ، وأن الكمال المطلق لا يمكن أن يقوم على هذا العقل الناقص ، عند ذلك أقامت دعائمها على العقل بعد أن أكملته بالشعور .



(٣٥٢)

القاهرة فى ٦ فبراير سنة ١٩٥٠ قصص يتمنى تأليفها

(١)

قيمة المرء ليست فيما يقول بل فيما يفعل

(٢)

صاحب الحق الذى يعطف الناس عليه يكون شجاعاً . وأشجع منه صاحب الحق الذى لا يبالي عطفت الناس عليه أو لم تعطف ، مادام يعتقد أنه على الحق .

(٣)

ثلاث قصص وددت لو أتوفر على كتابتها (١) :

١ — عالم طبيعى ينجح فى اختراع إنسان صناعى .. ولكن لا عقل له .

(١) بالاضافة إلى الكتب الخمسة التى كان يتمنى تأليفها كما ورد فى مذكرته رقم ٣١٧ بتاريخ ٤ / ٤ / ١٩٤٤ — يراجع تعليقنا عليها .

كما تراجع المذاكرة رقم ٣٧٠ بتاريخ ٢٨ / ١ / ١٩٥٦ حيث عرض ملخصاً لقصة كتبها فى عام ١٩٤٣ (ولم نثر على أثرها) وهى كما قال « من أدب القرآن » لأنها تلخص حواراً بين موسى وأخيه هارون والسامرى كما ورد فى القرآن

٢ — أشرف من عَالَمٍ آخر على الدنيا فأراها تتمثل في حفنة من الماء في صحن صغير ، وتعم في الماء قطع صغيرة من الخشب ، فأستعرض تاريخ العالم في هذه البيئة المحدودة : الحروب الكبرى المعروفة كحروب نابليون والحريين العالميتين الأخيرتين والاختراعات الكبرى كاختراع الطائرة والعالم الذرى ... الخ .

٣ — تنفصل النساء عن الرجال في العالم . فيفنى بعد حقبة من الزمن . ثم يعود العالم مرة أخرى في آدم وحواء جديدين . وتنتهى القصة بالبيت الآتى :
جائز أن يكون آدم هذا بعده آدم ومن بعد آدم

(٣٥٣)

القاهرة فى ٧ فبراير ١٩٥٠ عبء المقاومة أيسر من عبء الظلم

لا يُذِلُّ بلداً عسف الحكام بل استخذاء المحكومين ، ولو أن كل محكوم شجعت نفسه فقاوم العسف لكان العنت الذى يصيبه من المقاومة أيسر من العنت الذى يناله من الضيم .

(٣٥٤)

القاهرة فى ١٢ فبراير ١٩٥٠ العدل والرحمة

أحب شىء إلى نفسى هو أن أكون عادلاً رحيماً .



(٣٥٥)

القاهرة فى ١٤ مارس ١٩٥٠ بيتان من شعره (الصبر)

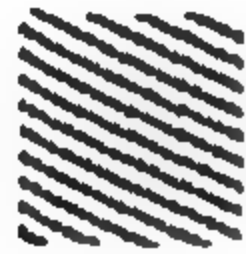
أكفكف الدمع فى صمت وتأسية . من بعد أن أخلف المحبوب ما وعدا

وَأَلْهَمَ النَّفْسَ صَبْرًا لَسْتُ أَمْلِكُهُ وَفَاقَدَ الشَّيْءَ لَا يُعْطَى الَّذِي فَقَدَا

(٣٥٦)

القاهرة في ٢٣ مارس سنة ١٩٥٠ إصلاح نظام الحكم في مصر يبدأ
بإصلاح القضاء واستقلاله وتوافر
النزاهة والكفاءة في رجاله

نظام الحكم في مصر في أشد الحاجة إلى الإصلاح والاستقرار . ويدور
لى أنه يصعب البدء بإصلاح السلطة التشريعية أو بإصلاح السلطة التنفيذية على
أهمية هاتين السلطتين . فيجب إذن البدء بإصلاح السلطة القضائية . ويكون هذا
الإصلاح في النظم بحيث يكفل استقلال هذه السلطة استقلالاً تاماً وبحيث تستطيع
السلطة أن تقوم بوظيفتها بما ينبغي من النزاهة والحيدة ، ثم يكون هذا الإصلاح
في رجال القضاء أنفسهم فيختارون من بين الرجال القادرين على تأدية هذه الرسالة
المقدسة من ناحية الخلق ومن ناحية الكفاية .^(١)



(١) يراجع تعلقنا على المذكرة (١٤) في عام ١٩٢٢ والمذكرة (٥٧) في عام ١٩٢٣ عندما كان طالباً في فرنسا
ويلاحظ هنا أن تجربته العملية كشفت له عن أن البداية الضرورية لإصلاح القضاء هي حسن اختيار رجاله
وتوافر شروط الخلق والكفاية لديهم .

ويظهر لنا أن هذه المذكرة هي رده على محاولات بعض وزراء الحكومة في ذلك الوقت الذين حاولوا إخراجهم
من مجلس الدولة ثم عدلوا عن ذلك عندما رفض وأيده زملاؤه من مستشاري المجلس

(٣٥٧)

القاهرة فى ١٤ إبريل ١٩٥٠ دعاء

اللهم أودعنى قلبا وعقلا فاحفظهما لى ، أكن قى خدمة الخير ، وخدمة
الخير إنما هى خدمتك ... اللهم آمين .

(٣٥٨)

القاهرة فى ١٤ أبريل سنة ١٩٥٠ الرأى العام فى مصر

يوجد رأى عام فى مصر تخشاه كل سلطة : تخشاه الحكومة ويخشاه
البرلمان وتخشاه كل السلطات مهما علت . ويكفى للاستيثاق من ذلك أن تثار
مسألة تحرك هذا الرأى العام ، فإذا به يتحرك ، وإذا به يقف وقفة لا تستطيع أية
سلطة إلا أن تنحني أمامها . وكل ما تستطيع أن تدعيه السلطة من ظفر هو أن
تدعى أن تصرفها كان مطابقا لما يريد الرأى العام ^(١) .

(٣٥٩)

القاهرة فى ٢٠ إبريل ١٩٥٠

أضع جنبا إلى جنب ما قاله شاعران عريان عن الصديق ، وقد تعمق كل
منهما فى المعنى الذى قصد إليه :

قال الأول :

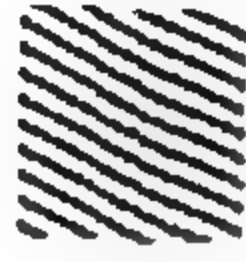
وزهدنى فى الناس معرفتى بهم وطول اختيارى صاحباً بعد صاحب

(١) كان هذا هو ما حدث عندما تراجعت الحكومة عن إخراجه من مجلس الدولة خوفاً من ثورة الرأى العام ؛
لأنها كانت حكومة شعبية تتمتع بتأييد الرأى العام ، لكن بعد ذلك عندما جاءت حكومة عسكرية فرضت
نفسها دون اكتراث بالرأى العام فإنها أخرجه فى عام ١٩٦٤ ضاربة باحتجاجات الرأى العام عرض الحائط ..
وسنرى فيما بعد تعليقاته المبررة على ذلك ...

فلم ترني الأيام خلا تسرني مبادية إلا ساءني في العواقب

وقال الآخر :

هي الكف مُضِرُّ تركها بعد دائها
دع المرء مطويا على ما ذمته
إذا العضو لم يؤلمك إلا قطعته
وإن قطعت شانت ذراعا ومعصما
ولا تنشر الداء العضال فتندما
على مضض لم تبق لحما ولا دما



(٣٦٠)

القاهرة في ٢٢ مايو ١٩٥٠ بيت شعر عربي

ستمضي بنا الأقدار هونا وتارة سراعاً وما ندرى إلى أين نذهب



(٣٦١)

القاهرة في ٢ يونيه سنة ١٩٥٠ التاريخ والجغرافية

التاريخ والجغرافية ليسا بعلمين ، بل هما الزمان والمكان لكل العلوم .

(٣٦٢)

القاهرة في ٢٠ يونيه سنة ١٩٥٠ التأخر والتقدم

لاحظت أن البلد المتأخر تقرب فيه الأسياد من الخدم . أما البلد الذي سار
مرحلة في طريق التقدم فتبعد فيه الأسياد عن الخدم . ثم إن البلد الذي سار شوطا

بعيدا فى طريق التقدم تقرب فيه الخدم من الأسياد .

فالبلد المتأخر كالبلد المتقدم تتقارب فيهما الأسياد والخدم : الأول لأن الأسياد فيه كالخدم ، والآخر لأن الخدم فيه كالأسياد .

(٣٦٣)

القاهرة فى ٢٥ يونيه سنة ١٩٥٠ بيتان من شعره

عن الشر قد حولت قلبى وهمتى وللخير ياربى نذرت حياتى
فهب لى حولا يصرع الشر بأسه ويقضى على طاغ يجور وعات

(٣٦٤)

القاهرة فى ٢٩ يونيه سنة ١٩٥٠ دعاء

اللهم إني قد اجتهدت فى قضائى^(١) هذا . فإن كنت مخطئا فاغفر لى . وإن كنت مصيبا فقد هديتنى .



(٣٦٥)

القاهرة فى ٢ يوليه ١٩٥٠ نماذج خطته لتوحيد التعليم العام

سمعت بالأمس خبرا أثلج صدرى : تقدم لأول مرة فى هذا العام تلاميذ المدارس الأولية لامتحان الشهادة الابتدائية ، وهذا نظام كنت وضعتة وأنا بوزارة

(١) لم نستطع معرفة الحكم الذى أصدره فى ذلك التاريخ

المعارف لأفتح أمام أبناء الشعب أبواب العلم والرقى فينتفع البلد بالنبوغ الكامن
في أبنائه المغمورين . وما قد أنبت النظام ثمرته الأولى ، فاللهم اجعلها ثمرة
مباركة^(١)

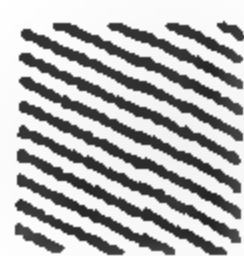


(٣٦٦)

القاهرة في ١٢ أغسطس ١٩٥٠ دعاء بلوغه السادسة والخمسين

أتممت بالأمس العام الخامس والخمسين من عمري وأبدأ اليوم العام السادس
والخمسين . وأراني كبير الأمل في الله مؤمنا به أقوى الإيمان .

العمل والصبر والتفاؤل ، هذه هي أدوات النجاح ، يسندها ويدعمها الإيمان
بالله . وإنني لأدعو الله أن يزودني بكل ذلك فيما أنا آخذ به من أمرى ، وفي هذه
المرحلة التي بلغت من عمري .



(٣٦٧)

القاهرة في أول أكتوبر سنة ١٩٥٠ دعاء

اللهم لا قوة إلا بك ، فاشدد أزرى ، وأعنى على أمرى . فأنت خير مؤازر ،
وخير معين . وأنت نعم المولى ، ونعم النصير .

(١) هذه أول إشارة إلى عملة بوزارة المعارف بعد أن تركها بمدة طويلة .

(٣٦٨)

القاهرة فى ١٤ أكتوبر ١٩٥٠ تقييد الرق وتعدد الزوجات فى الإسلام
كان تمهيدا للمنع .

لا يجوز أن يعنى على الإسلام أنه أباح الرق وأباح تعدد الزوجات . فإن
الصحيح هو أن الإسلام لم ييح الرق ، ولكن قيده بعد أن كان مباحا دون قيد .
ولم ييح تعدد الزوجات ، ولكن قيد هذا التعدد بعد أن كان مطلقا دون قيد .
والفرق كبير بين الإباحية والتقييد . فإن من يبيع نظاما كان من الحق أن
ينسب إليه هذا النظام . أما من يقيده ، فليس من العدل أن ينسب إليه . بل إن
من ينتقل من الإباحة إلى التقييد لا يستغرب منه أن يخطو الخطوة الأخيرة من التقييد
إلى المنع .



(٣٦٩)

القاهرة فى ١٢ نوفمبر ١٩٥٠ الصبر

الصبر إذا تذرع به الفرد فهو ثبات وقدرة على التحمل ، أما إذا تذرعت
به الأمة فهو خنوع واستسلام .



أبطالها : سعد بن موسى — أحمد بن هارون — عبيد بن السامري — صنم
 في صورة عجل . ويرمز لهم بأسماء آبائهم : موسى وهارون والسامري .
 موسى (غضبان أسفا) : أين هارون ، وأين السامري ، وأين الصنم ؟
 (يأتي هارون والسامري ومعهما الصنم)

موسى (لهارون) : ماذا دهاك يا هارون ، وكيف تركت بني إسرائيل
 يفتنون بهذا الصنم ؟ وما عساهم يلمحون من علائم الربوبية في عجل له خوار ؟
 ما كدت أبحر هذه الأرض إلى السماء لألحق بربي حتى ناجاني أن أرجع إلى قومك
 فقد أضلهم السامري . وإنى أرجع فأرى هذا الفساد وهذه البلبلة وأراك تكاد
 لا تفعل شيئا .

هارون (لموسى) : يا ابن أم لا تأخذ بلحيتي ولا برأسي . إنني خشيت
 أن تقول فرقت بين بني إسرائيل ولم ترقب قولي .

موسى (للسامري) : وما خطبك يا سامري ؟
 السامري (لموسى) : بصرت بما لم يبصروا به ، فقبضت قبضة من أثر
 الرسول . وكذلك سولت لي نفسي .

موسى (للسامري) : اذهب فإن لك أن تقول في الحياة لا مساس . وإن
 لك موعدا لن تخلفه . وانظر إلى إلهك الذي ظلت عليه عاكفا ... لنحرقه ولننسفه
 في اليم نسفا .





(٣٧١)

القاهرة في ١٠ إبريل ١٩٥١ عدله

أشعر بأني عادل بطبعي وأنزل الصنعة على حكم الطبع ، لا عادل بصنعتي
وأنزل الطبع على حكم الصنعة .

(٣٧٢)

القاهرة في ٢٨ إبريل سنة ١٩٥١ دوره في إنشاء جامعتين في مصر

أسجل هنا لنفسي أن الجامعتين اللتين أنشئنا بعد جامعة فؤاد — جامعة فاروق
وجامعة محمد علي — كنت مساهما في إنشائهما إلى مدى بعيد . فجامعة
فاروق ^(١) وضعت مشروع قانونها في سنة ١٩٤٢ وكان وزير المعارف إذ ذاك

(١) ننشر هنا صورة له مع مجلس جامعة الإسكندرية : (فاروق سابقاً)

محمد حسين هيكل باشا وكنت وكيلا لهذه الوزارة ، فتحدثت إليه في إنشاء هذه الجامعة ، ودافع عنها في مجلس الوزراء حتى وفق إلى استخلاص قرار بذلك . وجامعة محمد علي قررت إنشاءها وأنا وزير للمعارف في سنة ١٩٤٨ ، متتهزا بمناسبة الاحتفال بالعيد المئني لوفاة محمد علي الكبير ، وقد أعددت مشروع قانون إنشائها قبل أن أترك وزارة المعارف إلى مجلس الدولة .



(٣٧٣)

القاهرة في ٣ يونيه سنة ١٩٥١ داء الشيوعية والرأسمالية

إن الشيوعية داء وييل . والرأسمالية هي أيضا داء وييل ^(١) . ومن شر عيوب الرأسمالية أنها بما تنطوي عليه من مفاسد هي التي ولدت الشيوعية لتناهضها .

(٣٧٤)

القاهرة في ٣ يونيه سنة ١٩٥١ شعر — للمتبي

تصفو الحياة لجاهل أو غافل عما مضى منها وما يتوقع
ولمن يغالط في الحقائق نفسه ويسومها طلب المحال فتطمع
(المتبي)

(١) إنه يؤمن بالاعتدال والعدل الإسلامى الذى لا يمحيز لأى من الفلسفات الأوروبية وإنما يستمد مبادئه من منابع العقيدة والفقه والثقافة والمدنية الإسلامية التى يحلو له دائما أن يسميها « شرقية » — حتى ينفي عن نفسه تهمة التعصب الدينى — لأنه يرى أن دفاعه عن الإسلام والوحدة والمدنية الإسلامية دفاع علمى قائم على اقتناع فكري وعقلى لا مجرد عاطفة دينية ... وإن كانت المذكرات رقم ٣٧٥ و ٣٧٦ و ٣٧٨ و ٣٧٩ وكثير غيرها فى هذا الكتاب تدل على أن إيمانه اعمق من مجرد الاقتناع العقلى ...

(٣٧٥)

الإسكندرية في ١٢ أغسطس سنة ١٩٥١ إيمانه بالله وحرصه على إنشاء معهد
للفقه الإسلامي — ودعاء الله أن يوفقه

إني أومن بالله إيمانا عميقا ، هو الذي ينير لي طريقى فى هذه الحياة ،
وهو الذى غرس فى نفسى حب الخير ، وهو الذى جعل الدنيا تصغر فى عيني
كلما اقتربت من النهاية وأصبحت أكثر إدراكا لحقيقتها .

وقد ازدادت يقينا ، وأنا اليوم استقبل السابعة والخمسين من عمري ، بأن
مشروع الفقه الإسلامى وما ينبغى لهذا الفقه المجيد من دراسة علمية فى ضوء
القانون المقارن ، قد انغرس فى نفسى وأصبح جزءا من حياتى ، يكبر معها ولكنه
لا يشيب ولا يهرم . وقد واتانى توفيق الله فصدر القانون المدنى المصرى ثم
القانون المدنى السورى ثم القانون المدنى العراقى . فأصبح الآن من المستطاع
أن يستخلص من هذه التقنيات الثلاثة « قانون مدنى عربى » هو الذى يكون محل
الدراسة والمقارنة بالفقه الإسلامى العتيق . فإذا ما استطعت أن أحقق أملا يجيش
فى نفسى فأحمل جامعة الدول العربية على أن تنشئ جامعة علمية للثقافة العربية
تحدث فى شأنها إلى الأمين العام أمكنت دراسة الفقه الإسلامى والقانون المدنى
العربى فى معهد خاص ينشأ فى داخل هذه الجامعة . فاللهم اكتب لى أن أحقق
هذا الأمل المقدس الذى تنطوى عليه جوانحى ويهفو له قلبى ولا يرح ذاكرتى
منذ سن الشباب إلى اليوم ، وقوى اللهم على الاضطلاع به .

وأرانى بعد ذلك فى حاجة إلى أن أسألك يا الله — وقد بلغت هذه المرحلة
من عمري — أن تثبت فى الخلق القوى خلقا يتمثل فى العزيمة القوية ، والإصرار
على الحق والصبر على المكروه ، والاعتداد برضاء الضمير قبل الاعتداد برضاء
الناس ، وتطهير النفس مما يداخلها من الحقد والغيره وحب الانتقام والغرور والزهو
ومؤازرة الخير حتى ينتصر ومناضلة الشر حتى يندحر .

اللهم ارزقنى اطمئنان النفس وهدوء الطبع وسعة الصدر وقوة الصبر والنزعة

إلى التفاؤل ، اللهم قوْنى فى الإيمان بك وأطمعنى فى كرمك وشد من عزيمتى
وابعث فى نفسى الثقة واجعلنى أرقب رضائك وقربنى إليك ، فأمامى عمل فى هذه
الدنيا ابتغى به وجهك فى الآخرة .

ولى على الأرض آمال مقدسة إن يقصنى عنك شىء فهى تدنينى ...
وسأعمل بحولك ياربى على أن تتوافر لى أسباب القوة وأن أبذل أسباب الضعف
وأن أهيب أسباب النصر . فاللهم القوة القوة ، والنصر النصر . القوة فى الحق ،
والنصر فى سبيلك يا الله .



(٣٧٦)

دعاء

مصر الجديدة فى ٢٦ نوفمبر ١٩٥١

أنت موجود لأنك خلقتنى .



(٣٧٧)

السودان

مصر الجديدة فى ٢٥ ديسمبر ١٩٥١

ما يطلبه الإنجليز للسودان حق يراد به باطل . وماتطلبه مصر للسودان باطل
يراد به حق (١) .

(١) لعله يشير هنا إلى مطالبة الإنجليز بإعطاء الشعب السودانى الحق فى تقرير مصيره ، أما المصريون — وهو
أولهم — فقد كانوا يطالبون الإنجليز وغيرهم بالاعتراف بوحدة السودان مع مصر ، ويظهر أن تمسكه بهذا المبدأ
هو الذى يفسر مذكرته التالية بتاريخ (١ / ١١ / ١٩٥٢) ..

* وقد ذكر الاستاذ : ضياء شيت خطاب فى المشار إليه فى مجلة الحقوق ص ٥١ أن السنهورى قد زار السودان

(٣٧٨)

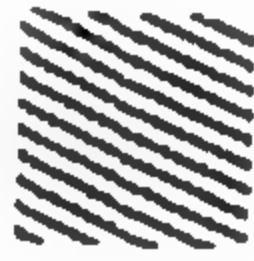
دعاء مصر الجديدة فى أول فبراير ١٩٥٢

اللهم لا قوة إلا منك ، ولا حول إلا بك .

(٣٧٩)

دعاء مصر الجديدة فى أول فبراير ١٩٥٢

ماذا أفعل إذن ؟ أتجه إلى الله ، منه أتيت ، وإليه أرجع .



(٣٨٠)

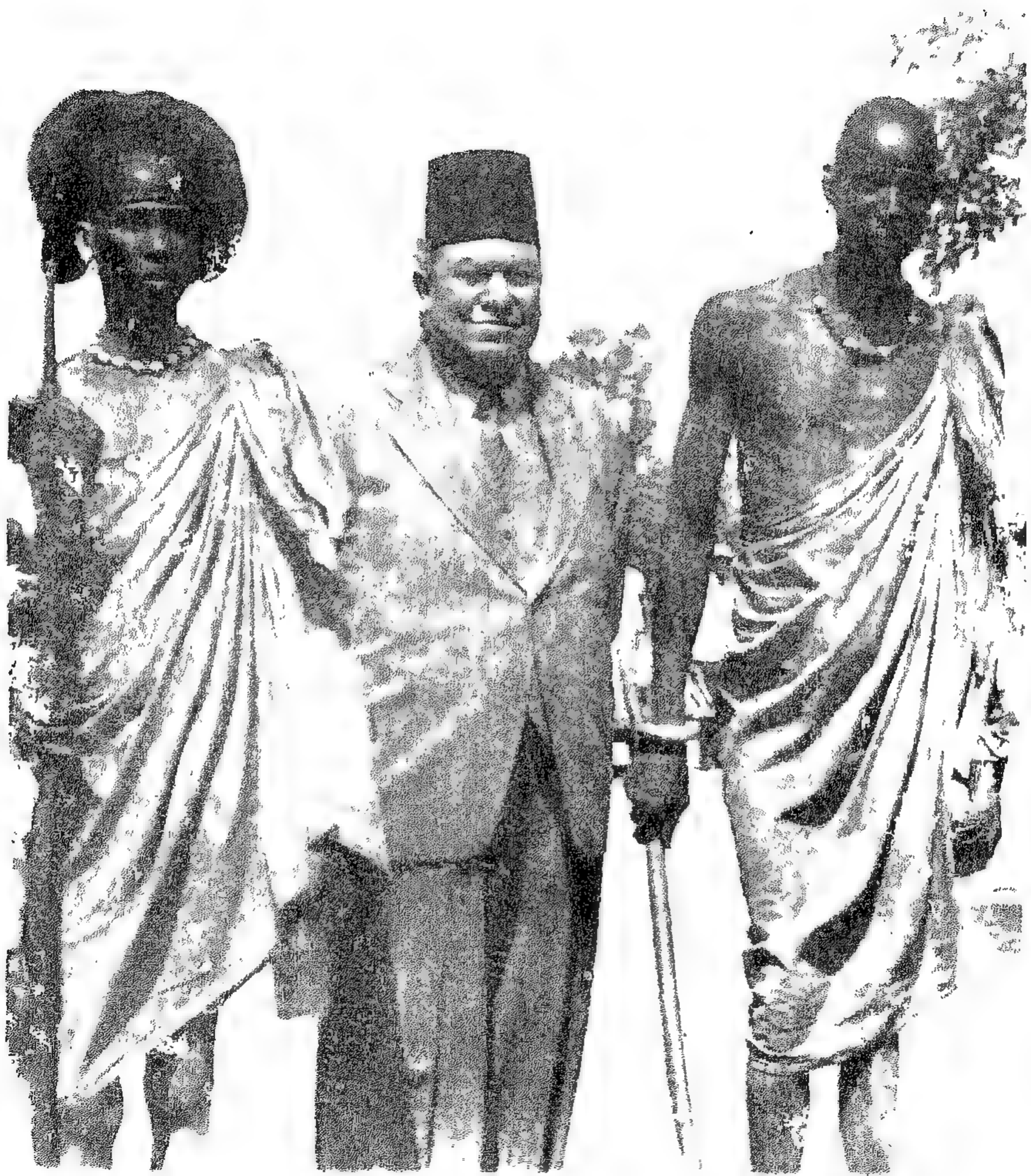
دعاء الخير والشر مصر الجديدة فى ٢٤ مايو سنة ١٩٥٢

هناك أمران ينبغى أن يكونا فى اعتبار من يعمل مع الناس ، ويعنيه منهم ما جبلوا عليه من الخير وما يجد منهم من الشر :

الأمر الأول أن الجماعة الخيرة يغلب أن يرجع الخير فيها إلى عدد قليل منها ، هو الذى يؤثر فيها ويسوقها إلى سبيل الخير .

والأمر الثانى أن الإنسان له جانبان ، فهو شيطان وملاك . فلا يئسك منه جانبه الأول ، ولا يطمعك فيه جانبه الثانى .

وافتح المبنى الفخم لمدرسة فاروق بالخرطوم الذى صار مقر فرع جامعة القاهرة بالخرطوم فيما بعد ، وكذلك مدرسة ابتدائية مصرية فى بلدة ملاكال فى جنوب السودان وقال (إن أسعد فترة فى حياتى هى تلك التى زرت فيها السودان وشعرت فيها شعورا حقيقيا أننى بين أسرى وعشيقى) .



(٣٨١)

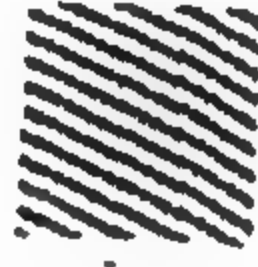
مصر الجديدة في ٢٤ مايو ١٩٥٢ صديق

لى صديق لا أختلف معه : كان إذا شد أرخيت ، وإذا أرخى لم أشد .

(٣٨٢)

مصر الجديدة في ٢٤ مايو ١٩٥٢ إقامة الوحدة العربية

لا أرى لمصر إلا سبيلا واحدا يجب عليها أن تسلكه : ترأب صدعها الداخلي وتقوى ، ثم ترمى إسرائيل فى البحر ، فتكون الوحدة العربية . (١) .



(٣٨٣)

مصر الجديدة في ١٢ أغسطس ١٩٥٢ دعاء

هذا عام آخر قد انقضى من عمرى ، وأستقبل اليوم عاما جديدا .. اللهم اجعله عاما مباركا ميمونا ، ووفقنى فيه إلى عمل الخير .

تحديد الملكية الزراعية

ويسعدنى أن أحضر اليوم أول جلسة لبحث تحديد الملكية الزراعية فى مصر . وقد شاء الله أن أبدأ مع اللجنة المعهود إليها فى ذلك بحث هذا المشروع الخطير فى هذا اليوم المبارك الميمون : اللهم وفقنى إلى عمل الخير .

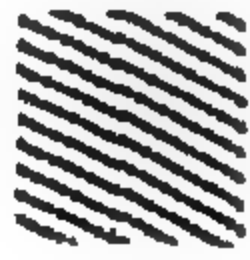
(١) يراجع تعليقنا على مذكرته رقم ٤٠ بتاريخ ٢٩ / ٩ / ١٩٢٢ وهو هنا يشير إلى أن الدول الاستعمارية التى تؤيد إسرائيل إنما قصدت بذلك منع الوحدة العربية .



(٣٨٤)

مصر الجديدة فى أول نوفمبر ١٩٥٢ السودان

قرأت فى إحدى الصحف نص الاتفاقية التى عقدت مع المهدي والاستقلايين وأحمد الله على أن الظروف قد حالت أخيراً دون اشتراكى فى وضعها ^(١) ، فيبدو لى أنها تتضمن تسليم السودان إلى المهدي ، ومتى تسلم المهدي السودان فعليه أن يسلمه للإنجليز وإلا سلمه الميرغنى .



(١) الظروف التى أشار إليها هى عدم موافقته على بعض بنودها مما أدى إلى إبعاده عن المفاوضات .. ويظهر من الصورة أنه كان يتعاطف أكثر مع الاتحاديين السودانيين وعلى رأسهم إسماعيل الأزهرى .

قلت في كلمة أمام مجمع اللغة إن اللغات المتطورة تتميز بأن تكون لغة الكتابة قريبة من لغة الكلام ولغة الحاضر بعيدة عن لغة الماضي (!!) .

وأضيف إلى ما قلت أن اللغة العربية لغة الكتابة فيها بعيدة عن لغة الكلام ولغة الحاضر قريبة من لغة الماضي . وهذا إنما يدل على قليل من التطور ، فاللغة كائن حي ، لابد من أن يتطور ، فإذا أعوز اللغة أن تتطور في الكتابة فلا مناص من أن تتطور في الكلام ، فتبعد الشقة ما بين الكلام والكتابة ، بينما يكون حاضر اللغة قريباً من ماضيها لبطء تطورها (١) .

(١) في نظرنا أن المغالاة في الدعوة إلى تطور اللغة بغير حدود يهدد وحدة اللغة ووحدة الثقافة ويحرم الأمة من الاستفادة بتراتها اللغوية والثقافية — وأخشى أن يكون قد تأثر بآراء بعض أعضاء المجمع الذين دعوا إلى تغيير الكتابة العربية أو النحو أو غيرهم ممن دعوا إلى تبني لغة « عصرية » أقرب إلى العامية تبعداً عن « لغة القرآن » ولا يخفى ما وراء مثل هذه الدعوات من أهداف للقضاء على وحدة اللغة عن الأمة العربية ووحدة ثقافتها وأبعادها عن منابع تراثها الإسلامي لأن منطق التطور إذا طبق بدون قيود لا يقتصر على تغير العصور بل يمتد أيضاً لتغير المكان واختلاف البلاد فيصبح لكل قطر من الأقطار العربية لغة خاصة به ونفقد وحدة اللغة التي هي أهم مقومات الوحدة العربية — بل إنها هي التي تربط العرب بغيرهم من المسلمين غير العرب الذين لا يهمهم إلا لغة القرآن .

ولقد أشار الاستاذ ضياء شيت خطاب إلى محاضرة ألقاها في مجمع اللغة العربية في عام ١٩٤٨ م (أى قبل تعيينه عضواً بالمجمع) وهي توضح هذا الرأي وتصحيحه وتضع له قيوداً تجعله مقبولا ، وأساس هذا الرأي أنه يقيس تطور اللغة على تطور الفقه الذي يجب أن يلتزم بالأصول والمصادر التاريخية خصوصاً وأن مصدرهما واحد وهو القرآن والسنة وتراثنا الثقافي التاريخي في جميع فروع العلم والثقافة — وهذا نص ما قاله : —

(هناك وجه شبه حقيقى فيما بين اللغة العربية والفقه الإسلامى هو أن الفقه واللغة على السواء مصادرهما واحدة مصادر الفقه الإسلامى هي الكتاب والسنة أى النص ثم القياس والإجماع ، ومصادر اللغة العربية هي أيضا النص وهو هنا ينحصر في هذه الألفاظ والعبارات التوفيقية التي ورثناها عن أجدادنا الأولين والتي يأى البعض منا إلا أن يقف عندها ، وهم في ذلك يعتبرون أهل الظاهر في اللغة ويقابلون أهل الظاهر في الفقه ، ثم القياس فيستنبطون صيغة من أخرى سماعاً وقياساً ويشتقون وينحتون ، ثم الإجماع . فالإجماع في اللغة كالإجماع في الفقه مصدر جوهري وهو الذى يكفل التطور في اللغة كما كفل التطور في الفقه ، وهو مصدر يفرض نفسه ،

بل يبدو أن اللغة العربية كانت أسرع تطورا عندما خرجت من عهد الجاهلية إلى عهد الإسلام . ففي الدولتين الأموية والعباسية كان للكتابة وللکلام لغة واحدة ، وكانت لغة الحاضر — وبخاصة اللغة في العصر العباسي — بعيدة عن لغة الماضي وهي لغة الجاهلية .. ثم أليست الشقة ما بين اللغة العربية الفصحى في عصرنا الحاضر ولغة العباسيين أقرب من الشقة ما بين لغة العباسيين ولغة الجاهلية !!؟ أليس هذا دليلا على أن اللغة العربية تطورت ما بين عهد الجاهلية والعصر العباسي أكثر مما تطورت ما بين العصر العباسي وعصرنا الحاضر ؟؟



وتحتمه سنن الوجود ويقتضيه القانون الطبيعي . واللغة التي لا يعترف بالاجماع مصدرا لها لا تلبث ان تنطوى على نفسها ثم تذبل وتموت ، والذين ينكرون الإجماع مصدرا للغة ينكرون على هذه اللغة أن تعيش والإجماع معناه حق المساواة ما بين السلف والخلف وهو حق هؤلاء جميعا في أن يصنعوا لغتهم على قدر حاجتهم فيكون لكل جيل نصيب في ذلك .

وكما أن الذي يراه المسلمون في الفقه حسنا فهو عند الله حسن . كذلك ما يراه الناطقون باللغة العربية في جيل من الأجيال حسنا فهو في اللغة حسن . لا نستطيع أن ننكر على أي جيل حقه في أن يساهم في صنع لغته وفي أن يتندع من الألفاظ ما يفي بحاجاته وما يتماشى مع حضارته ومتى فعل ذلك فإن الألفاظ التي ابتدعها بالاجماع تكسب مكانا مشروعا في اللغة لا يجوز إنكاره . وإذا أنا قلت بالإجماع في اللغة ، فليست أقصد بالاجماع الفوضى ، وليس كل ما يخطر في بال الكاتب من ألفاظ جديدة يعد فيها عن أصول اللغة وقواعدها يكرسه بالإجماع ، فإن القول بهذا الرأي من شأنه أن يلبل اللغة ويشيع فيها الفوضى ، والإجماع غير الفوضى . بل إن الإجماع هو الذي ينقذ من الفوضى . ولا بد للإجماع في اللغة — كالإجماع في الفقه — من قواعد يتركز فيها وضوابط يستقر عندها . فتقيد هذه القواعد وتحديد هذه الضوابط هو من أقدم واجبات هذا الجمع ، وإذا رسمت حدود الإجماع واستقرت قواعده وضوابطه كان على الجميع أن ينظر في الألفاظ التي تأثرت بهذا الإجماع ، فيسجل منها ما وجد ، ويغفل منها ما انعدم وفقا للضوابط والقواعد التي أقرها .

(٣٨٦)

الإسكندرية فى ١٠ أغسطس سنة ١٩٥٣ دعاء الثامنة والخمسين من عمرة

اليوم أتممت الثامنة والخمسين من عمرى . اللهم اجعل الباقي من حياتى
بركة ورحمة ، وهب لى من لدنك قوة . اللهم لا حول إلا بك ، ولا قوة إلا
منك ، اللهم زدنى إيماناً و يقيناً ، وثبت قدمى ، واهدنى سواء السبيل .

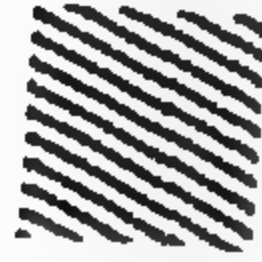
(٣٨٧)

الإسكندرية فى ١١ أغسطس سنة ١٩٥٣ دعاء التاسعة والخمسين من عمره

اليوم أستقبل العام التاسع والخمسين من عمرى ، وهذا أول يوم لى فيه ،
ولانى إذ أستدبر حياتى أدعو الله أن يوفقنى فيما بقى من عمر أن أعمل صالحاً .

معهد الدراسات العربية لخدمة الفقه الإسلامى^(١)

وقد شاء الله أن يكون هذا العام هو الذى يفتح فيه معهد الدراسات العربية
العالية . فاللهم وفقنى إلى خدمة الفقه الإسلامى فى هذا المعهد واجعل جهودى
فى خدمته نواة لغرس عظيم .



(١) يلاحظ أنه هو صاحب فكرة إنشاء هذا المعهد وأن هدفه منه خدمة الفقه الإسلامى وقد سبق أن راودته
هذه الفكرة وهو شاب وأشار إليها عدة مرات فى مذكراته ، منذ بدأ دراسته فى فرنسا . تراجع مذكرته رقم
٨ بتاريخ ٢١ / ١ / ١٩٢٢ وتعليقنا عليها ...

يقول شوقي في رثاء المرحوم أحمد أبو الفتوح :

يا أحمد القانون بعدك غامض قلق البنود مجلل بسواد^(١)

لما خرج النبی علیه السلام من الطائف وقد أصم من فيها آذانهم عن دعواته وقذفه الأولاد بالحجارة ، قال يخاطب ربه :

« اللهم إليك أشكو ضعف قوتي ، وقلة حيلتي ، وهواني على الناس ، يا أرحم الراحمين . أنت رب المستضعفين وأنت ربي . إلى من تكلني ؟ إلى بعيد يتجهمني أم إلى عدو ملكته أمرى ؟ إن لم يكن بك علي غضب فلا أبالي . ولكن

(١) هذه هي أول مذكرة كتبها بعد خروجه من المستشفى الذي كان يعالج فيه من الإصابات التي لحقت به بسبب الاعتداء عليه في مارس ١٩٥٤ ، وأشارت لرثاء شوقي لأحد أساتذة القانون يفهم منها أنه كان « أوشك على الموت الذي تعرض له أثناء الحادث ولكنه نجا منه بأعجوبة .

وقد كتب كثير عن حادث الاعتداء الذي تعرض له السنهوري في مارس ١٩٥٤ بواسطة متظاهرين في مظاهرة خرجت من مبنى « هيئة التحرير » يوم ٢٩ مارس ٥٤ ونكتفى هنا بالإشارة إلى ما قيل عن أسباب هذا الاعتداء والمسؤولين عنه .

ذكر الدكتور أحمد زكي رئيس تحرير مجلة العربي الكويتية ومدير جامعة القاهرة سابقا في حديث بحريه الأخبار بتاريخ ٨ / ٩ / ١٩٧٥ : « ان الاعتداء على السنهوري وقع بعد لقائه بالإخوان المسلمين في منزلي »

وذكر الأستاذ أحمد فوزي في كتاب نشره عام ١٩٨٥ بعنوان « ستة رجال فكر وقانون » (في فصل بعنوان : « عبدالرزاق السنهوري عالم القانون الضليع » ص ٦٠) : انه في يوم ٢٦ مارس جرى اللقاء بين الدكتور السنهوري وعبد الحكيم عابدين في منزل الدكتور أحمد زكي حيث عرض السنهوري عليه اشتراك الإخوان في الحكم ومثل هذا اللقاء وما جرى فيه لم يكن ليخفى على المخابرات المصرية . ومعنى ذلك أنه كان جادا في إنها الحكم العسكري وإعادة الحكم المدني ، وهذا هو ما أغضب العسكريين الطامعين في إقامة ديكتاتورية عسكرية . أما الدكتور عبد العظيم رمضان فإنه في مقال له نشر في مجلة صباح الخير في ٢٥ مارس ١٩٧٦ تحت عنوان « القصة الكاملة للاعتداء على الدكتور السنهوري » قال عن هذا الحادث :

« رأينا أن السنهوري كان يقف موقف التأيد لاستمرار الثورة حتى أنه سارع في صبيحة اليوم التالي لقرارات ٢٥ مارس إلى محاولة تدعيم الثورة عن طريق إشراك الإخوان في الحكم وكانت حجته أن مصلحة البلاد العليا لا تتحقق إلا بالتعاون بين الثورة والقوى الصالحة في البلاد وفي طليعتها الإخوان المسلمون »

كما ورد في هذا المقال أن السنهوري قد رشح من قبل مصادر شتى لتولى رئاسة الوزارة المدنية التي كان

عافيتك هي أوسع لى .. أعوذ بنور وجهك الذى أشرقت له الظلمات ، وصلح عليه أمر الدنيا والآخرة ، من أن تنزل بى غضبك ، أو يحل على سخطك . لك العقبى

مقررًا أن تتولى السلطة فى الفترة التى تبقى على انتخابات الجمعية التأسيسية . ويذكر سليمان حافظ فى مذكراته أنه رشح الدكتور السنهورى لتولى هذه الوزارة ... » .

أما فيما يتعلق بالمستولين عن الاعتداء — فقد ذكر الأستاذ أحمد فوزى فى كتابه المشار إليه ص ٥٨ أن السنهورى فى أقواله أمام النيابة العامة اتهم جمال عبد الناصر بتدبير الحادث ، كما أنه رفض مقابله عندما زاره بعد الاعتداء عليه ... (وقد أكدت لنا زوجة المرحوم السنهورى ذلك لأنها هى التى أبلغت جمال عبد الناصر رفض السنهورى واقفلت الباب فى وجهه — على حد قولها) .

كما ورد فى أقوال السنهورى أيضا أمام النيابة أن ضابطاً يسمى الصاغ حسين عرفة وكيل البوليس الحزبى هو الذى نظم عملية الاعتداء ، وأنه حضر إليه ضابط فى مكتبه وطلب منه أن يخرج إلى المتظاهرين ويخطب فيهم وإن هذا الضابط هو الذى أمر بفتح الباب الخارجى للمجلس للمتظاهرين وكان مقفلاً وقادة بيده إلى خارج الغرفة حيث اعتدى المتظاهرون ... عند ذلك فهمت أن الأمر ليس أمر مظاهرة أحاطب فيها المتظاهرين — كما ادعى الضابط — بل أمر اعتداء مبيت على ، وما لبث المتظاهرون أن دفعوا دفعا إلى الحديقة وتوالى الاعتداء . ويظهر أن هذا الضابط هو أحمد حمروش كما سجل اعترافاته بعد ذلك فى كتاب لا بد من الإشارة إليه :

يشير الأستاذ أحمد حمروش فى كتابه « شهود ثورة يوليو » عن هذا الاعتداء إلى أن البكباشى حسين عرفة قال إن أحمد أنور رئيس البوليس الحزبى أمره بمنع اجتماع مجلس الدولة بالعنف أو بالحسنى ، وأنه أعد خطة المظاهرة بالتعاون مع إبراهيم الطحاوى وأحمد طعيمة ، وأنه توجه لمقابلة السنهورى فى مكتبه ولما رفض مقابله أرسل شاويشا كان يرافقه إلى طعيمة والطحاوى وتدفقت المظاهرات التى قام بتدبيرها وكان معها بعض جنود المباحث الجنائية فى ملابس مدنية تقدموا نحو المجلس وهم يهتفون « الموت للخونة » وحاصروا المجلس الذى كانت أبوابه مغلقة بسلاسل حديدية وأن رئيس المجلس السنهورى طلب مندوبين من المتظاهرين وتدفق المتظاهرون جميعا يعتدون على المستشارين أعضاء الجمعية العمومية وتظاهرت بأننى أمنعهم من ذلك ثم قمت باطلاق طلقتين فى السقف وأمرت باخراجهم من مبنى المجلس فخرجوا وعندما حاول السنهورى وأحد المستشارين الآخرين مخاطبتهم من بلكونة المجلس اعتدوا عليهما بالضرب أيضا . وتوتر الموقف واقترحت أن يعد أعضاء المجلس بيانا تذيبه الاذاعة وفعلا كتبوا بيانا لا يؤيد الثورة قرأه مستشار اسمه عبد الحبير فضربوه أيضا هاتفين « تحيا الثورة وتسقط الرجعية » .

وأعاد المستشارون صياغة بيان جديد اخذته منهم وافتعلت تمثيلية بأنه قد أغمى على من الجهد وائنى كنت فى موقف المدافع عن أعضاء المجلس ... !!

وهنا قد حضر صلاح سالم فأعطيته البيان الجديد وأخذه إلى مجلس الثورة وافتعلت جرحا فى نفسى ثم ذهبت إلى دكتور لتوقيع الكشف الطبى على واثبات أنى جرحت أثناء مقاومة المتظاهرين « وهكذا اعد المعتدون أدلة زائفة لإظهار أن الاعتداء كان تلقائيا رغم أنهم دبروه .. وقد أيد ذلك اللواء محمد نجيب نفسه :

نوه اللواء محمد نجيب فى مذكراته بعنوان « كلمتى للتاريخ » ص ٢٢٤ بأن المظاهرة التى دبرت للاعتداء على السنهورى خرجت من مبنى هيئة التحرير مكونه من بعض عمال مديرية التحرير وجنود البوليس الحزبى

حتى ترضى . ولا حول ولا قوة إلا بك (١) .



(٣٨٩)

الإسكندرية فى ٣١ يوليه ١٩٥٤ عقاب الرذيلة وتسليح الفضيلة

عقاب الرذيلة أفضل من إثابة الفضيلة ، ذلك بأن الفضيلة تحمل جزاءها فى ذاتها ، أما الرذيلة فهى فى أشد الحاجة إلى العقاب . لا يجوز أن تنزل الرذيلة مسلحة إلى الفضيلة وهى عزلاء ، بل يجب حتى تنهزم الرذيلة أن تتسلح الفضيلة (٢) .



تحت قيادة حسين عرفة قائد المباحث العسكرية وعدد آخر من ضباط البوليس الحزبى — وذكر أن المتظاهرين اقتحموا مبنى المجلس ودخلوا قاعة اجتماع الجمعية العمومية واعتلوا بالضرب على الدكتور السنهورى وعلى باقى الأعضاء واجبروهم على التوقيع على بيان بتأييد مجلس الثورة . وإصرار المعتدين على إلزام المستشارين بتوقيع بيان لتأييد الجانب العسكرى الذى يسيطر على « مجلس الثورة » يؤكد أن الاعتداء كان مدبراً من جانب المسيطرين على هذا المجلس الذين استغلوه لفرض الحكم العسكرى ومنع إقامة حكم مدنى كما كان يطلب السنهورى ، ومحمد نجيب والرأى العام السائد فى ذلك الوقت .

(١) خير ما وجدته عندما أمسك بالقلم بعد الحادث هو التأسى بدعاء الرسول ﷺ بعد المحنة التى تعرض لها فى الطائف ، وقد أعاد ذكر هذا الدعاء مرات عديدة فى مذكراته كلما أحاطت به الشدائد ، أقربها المذكرة (٣٩٨) فى ١١ / ٨ / ١٩٥٥ والمذكرة (٤٣٦) فى ١١ / ٨ / ١٩٦٢ التى طلب فيها من الله الخلاص (٢) هذه هى مذكرته الثانية بعد حادث الاعتداء عليه فى مكتبه بمجلس الدولة فى ٢٩ مارس ١٩٥٤ ، ويستطيع القارئ أن يستنتج من ذلك ماقصده بالرذيلة .
أما الفضيلة فيقصد بها الدفاع عن الدستور والحريات .

(٣٩٠)

الإسكندرية فى ١١ أغسطس ١٩٥٤ دعاء الستين من عمره

أتممت من عمرى التاسعة والخمسين وهأنذا فى اليوم الأول من الستين .
وأحس وأنا على عتبة الستين أننى استدبر الحياة ، ولا يزال أمامى من الأعمال ما
أعده مقدسا نذرت لله أن أقوم به .

اللهم هبنى من الصحة ^(١) والصبر والأمل والتوفيق ما أستطيع به أن أنجز ما
أخذت على نفسى إنجازه . واجعلنى أنظر إلى الحياة وسيلة لا غاية

اللهم اجعل سنتى المقبلة هذه سنة سعيدة مباركة موفقة . واجعلنى يارب
قادرا على عمل الخير ، ووفقنى إلى عمله . فأنت وحدك الملاذ والمستعان ، ولا
حول ولا قوة إلا بك .

(٣٩١)

الإسكندرية فى ١٩ أغسطس ١٩٥٤ عرف قيمة الحرية بعد أن فقدتها

قد يكون من المستطاع أن تعرف من بين الرجال العظماء من العظيم حقا
ومن غير العظيم . ولكن ليس من المستطاع أن تعرف من بين الرجال غير العظماء
من يكون منهم عظيما لو واثته الفرصة .

إذا أصبحت اليوم شديد التقدير لمعانى الحرية الشخصية وحرية التعبير عن
الرأى وحرية الفكر بوجه عام ، فليس ذلك لأننى لم أكن أدرك هذه المعانى من
قبل ^(٢) بل لأننى بالنسبة إليها كالمريض الذى لم يستطع أن يقدر نعمة الصحة

(١) نلاحظ أن دعاءه أصبح يتضمن دائما طلب الصحة والعافية وذلك إلى نهاية المذكرات ... ويظهر من
ذلك أنه كان يشعر بأن صحته قد تأثرت كثيرا بهذا الاعتداء ... ونعتقد أن مرض الموت كان له علاقة به ...

(٢) هذا اعتراف منه بأنه قبل الاعتداء عليه لم يكن قد أعطى لمعانى الحرية الشخصية وحرية الفكر التى
أشار إليها ما تستحقه من اهتمام لأنه لم يكن قد حرم منها فى ذلك الوقت كما حرم غيره .

إلا بعد أن أصابه المرض . فالحرية كالصحة من أكبر نعم الله ، ولكن الإنسان لا يقدرها حق قدرها إلا بعد أن تزول .



(٣٩٢)

مصر الجديدة فى ١٠ ديسمبر سنة ١٩٥٤ دعاء وأبيات من شعره

يقول المتنبي :

إذا استشفيت من داء بداء فأقتل ما أهلك ما شفاك^(١)
وأقول :

فيارب زحزح غمة مالنا بها ولا بالخطوب الجاريات يدان
وكنا كمن يخشى الصداع فعندما أصيب به داوود بالسرطان^(٢)
فاللهم زحزح الغمة ، واكتب لنا السلامة والتوفيق .

أردنا أن نسايره وثيدا وسرنا فى الركاب فكان أسرع
تغنى أم كلثوم بمصر وفى بغداد ميثاق يوقع

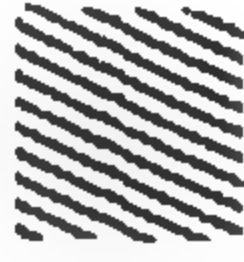
(١) إنه عبر بذلك عن مسخه على الأوضاع السياسية بعد حادث الاعتداء عليه — والداء الأول هو الاستبداد الملكى والداء الثانى هو الطغيان العسكرى .

(٢) يقارن بين الاستبداد فى العهد الملكى الذى اعتبره صداعا — والاستبداد العسكرى الذى اعتبره سرطانا ودعا الله أن يكشف تلك الغمة .

علمتني الحياة أن الناس غي درك هاو من الخسة ، وفي درجة عالية من السمو ، ينطوون على الشر والخير ، ويهبطون بقدر ما يرتفعون . عرفت وأنا شاب في العشرين شابا في سنى ، وقامت بيننا أواصر الود والصدقة . ثم تنكر لى الصديق ، وأبدى من أسباب الجفوة مادل على انحطاط فى الخلق ودناءة فى الطبع ، ثم ما لبث هذا الصديق ، فى ظروف أخرى ، أن صفا معدنه ، وسمت نفسه ، فتقدم فى ميدان الجهاد ، وبذل روحه فداء لوطنه ، ومات شهيدا ^(١) .

فعلمت أن الناس لا يخلصون شياطين ، ولا يتمحضون ملائكة ، والعاقل من لبس الناس على حالهم ، لا يزهد فى الصديق وإن بدا شره ، ولا يقطع ما بينه وبين الناس لجرح لا يلبث أن يندمل ولعارض لا يلبث أن يزول .

واليوم أقرأ ما كتبت بالأمس . فأراه حقيقة تتجدد كل يوم .



(١) لم نستطع أن نعرف من هو الشهيد الذى قصده لكن لابد من أن نذكر أن الحملة ضد الإخوان المسلمين كانت على أشدها خلال شهرى نوفمبر وديسمبر ١٩٥٤ وصدرت احكام بالاعدام ضد عدد منهم — من بينهم ستة من أعضاء مكتب الإرشاد — الذين تم تنفيذ احكام الاعدام فى خمسة منهم يوم السابع من ديسمبر ١٩٥٤ كما مات آخرون بسبب التعذيب فى السجون وإن كنا لا نعرف من منهم كانت له به علاقة فى شبابه . وأبيات الشعر التى سجلها فى اليوم السابق تلقى الضوء على حالته النفسية .

وبلاحظ أنه ذكر هذه المذكرة حرفيا بنصها فى حديث نشرته له مجلة الهلال إجابة عن سؤالها « ماذا تعلمت من الحياة » وأشار الاستاذ ضياء الدين شيت خطاب إلى ذلك فى مقال بمجلة القضاء (أغسطس ١٩٧١)

ص ٣٤ دون أن يعرف أنها منقولة عن هذه المذكرات ولا أنها كتبت فى هذا التاريخ بالذات .

(٣٩٤)

مصر الجديدة فى ١١ إبريل سنة ١٩٥٥ الموت

مما يهون من أمر الموت أنه حتم مقضى ، وأن الناس كلهم فيه سواسية .

خاطر

متسامح فى وجهه نور من التقوى يلوح
قد عاش فى جو المسيح ومات فى عمر المسيح (١)

(٣٩٥)

مصر الجديدة فى ١١ إبريل سنة ١٩٥٥ مختارات من الشعر

هذا الشعر العربى من أصدق ما قرأته فى الأدب الإنسانى :
والنفس طامعة إذا أطمعتها وإذا ترد إلى قليل تقنع

ثم

والنفس كالطفل إن ترضعه شب على حب الرضاع وإن تفضمه ينظم

ثم

وزهدنى فى الناس معرفتى بهم وطول اختبارى صاحباً بعد صاحب

فلم ترنى الأيام خلا تسرنى مبادئه إلا ساءنى فى العواقب

ثم

هى الكف مُضِرُّ تركها بعد دائها وإن قطعت شانت ذراعاً ومعصماً

(١) يظهر أنه مازال يشير إلى الشهيد الذى ذكره فى المذكرة السابقة فى ١١ / ١٢ / ١٩٥٤

دع المرأ مطويا على ما ذمته ولا تنشر الداء العضال فتندما
إذا العضو لم يؤلمك إلا قطعته على مضض لم تبق لحما ولا دما



(٣٩٦)

مصر الجديدة فى ٧ مايو سنة ١٩٥٥ الموت

كل إنسان محكوم عليه بالإعدام ، ولكنه لا يعرف ميعاد التنفيذ . وهذا هو
الذى يسرى عنه ، ويجعله فى حالة تختلف عن حكم عليه القضاء بالإعدام ^(١) .
ملك الحسنات وملك السيئات ! رب عمل واحد كتبه كل من الملكين
فى لوحته



(٣٩٧)

القاهرة فى ١٠ أغسطس سنة ١٩٥٥ دعاء إتمام الستين

بلغت اليوم الستين من عمرى .
فما بقى لى من العمر لابد من أن يكون قليلا . وعلى كل حال فالوقت
الذى أستطيع فيه الإنتاج محدود .
ويجب أن أذكر هذه الحقيقة دائما ، فأعمل لدنياى كأنى أعيش أبدا ،
وأعمل لآخرتى كأنى أموت غدا .

(١) نعتقد أنه مازال متأثرا بموت الشهيد الذى ذكره من قبل .

٢٨١-٢٩٨
 ١٩٥٥
 انفاضة في أغسطس
 أكلته بالأسس لجام لبيته سه كرى ، واستعين
 السيد عانا جديدا ، جعله له خيرا دبركة .

أرسله بالله كل الشكر .
 وأرسله بأهله في الحياة لم أنظر .
 واستغفرت على أمارك بالله . وأساله تعالى أنه يرسلني
 والخدمة ، وأنه يجعل لبيته سه عيان بركة سعية من
 استطيع أنه أتم سالتني .

يقف عاتقا أمامي أماني :
 يستحيل أن أقاربه لغيره ، وكلمة يستطاع تنجيله .
 ويجب أنه أنكر دائما أن لا رغبة تنزل ، فهو يجوز أنه تنزل
 أثرا ، وأنه في ذلك كله كحل .
 أما المصحة ، فقد قبل المحي به . وكلمة التذكير ،
 والرقابة واجبة . ثم أنه قوة الجمع قد تغلب ، في ضوءه ،
 وكلمة التذكير ،
 اللهم بك أستعينه ، فغفرني ، ورحمتي في أيام سالتني .

وهي لي سه لردك - صفة -
 أعوذ بغيره وعلوه الذي أشرت له إظهارات ،
 أمر الدنيا والخرقة ، سه أنه تنزل في غفلة ،
 على سخطه . لك لمبني متى ترضى .
 فرة ألد بك .

١٩٥٥
 انفاضة في أغسطس

جلت السيد لبيته سه كرى .
 فما بقي لي سه لغيره لربير أنه يكون قريبا .
 وعن كل حال فالوقت الذي استطيع فيه أن أحتاج .

سعدود .
 وكتبته أسم أذكر هنة .
 لسيدي أي طأن أعيش أبدا ، وأعمل لتخزني .
 كما في أسرت غدا .

ستلوه نفسي بالحمد ،
 بالذي يما به يغير قلبي ،
 كما أنه الله .
 وهذا ما أقدم لردنا في فهم موصول .

أما ما أقدم لردنا في فهم موصول .
 يهدف إلى غاية أروع الله أنه يعينني على
 تحقيقه ، ويبدع في بوسائل أروع الله
 أنه يجعلني مستورا عليه .

١٩٧٠

تتعلق نفسى بالحق ، وتحب الخير ، والإيمان يغمر قلبى ، فلا خوف ولا
تهيب بإذن الله .

وهذا ما أقدم لآخرتى .

أما ما أقدم لدنياى فجهد موصول ، يهدف إلى غاية أدعو الله أن يعيننى على
تحقيقها ، ويتذرع بوسائل أدعو الله أن يجعلنى متوفرا عليها .

(٣٩٨)

القاهرة فى ١١ أغسطس سنة ١٩٥٥ دعاء الحادية والستين من عمره

أكملت بالأمس العام الستين من عمرى ، وأستقبل اليوم عاما جديدا ، جعله
الله خيرا وبركة .

أومن بالله كل الإيمان .

وأومن بأن لى رسالة فى الحياة لم أتمها .

وأستعين على إتمامها بالله . وأسأله تعالى أن يهينى القوة والقدرة ، وأن
يجعل البقية من حياتى مباركة سعيدة حتى أستطيع أن أتم رسالتى .

يقف عائقا أمامى أمران : الغريزة والمرض .

لا سبيل إلى مقاومة الغريزة ، ولكن استطاع تهذيبها . ويجب أن أتذكر
دائما أنها وقتية تزول ، فلا يجوز أن تترك أثرا ، وأن فى الإمكان كبسها .

أما المرض ^(١) ، فلا قبل للحى به . ولكن التخلص من الوهم واجب ،
والوقاية واجبة ، ثم إن قوة الروح قد تتغلب على ضعف الجسد .

(١) شعوره بالمرض مازال يشغله رغم مرور أكثر من عام على وقوع الاعتداء عليه مما يدل على أنه كان
نتيجة إصابته فى هذا الاعتداء الأليم ، وقد ذكرنا من قبل أنه يذكر دعاء الرسول بالطائف عندما يضيق صدره
بما يحيط به .

من دعاء الطائف

اللهم بك أستعين فقونى ، وقدرنى على إتمام رسالتى ، وهب لى من لدنك
رحمة .

أعوذ بنور وجهك الذى أشرقت له الظلمات ، وصلح عليه أمر الدنيا والآخرة
من أن تنزل بى غضبك ، أو يحل على سخطك . لك العتبى حتى ترضى ، ولا
حول ولا قوة إلا بك .



(٣٩٩)

الإيمان

القاهرة فى ٣٠ سبتمبر ١٩٥٥

ما أنا ... إذا لم أؤمن بك ؟..



(٤٠٠)

دعاء

القاهرة فى ١٢ أكتوبر ١٩٥٥

اللهم إنى أسألك أن تخذل الشر^(١) على يدى ، وأن تنصر الخير على
يدى .

(١) للقارىء أن يتساءل عن « الشر » الذى كان يتمنى أن يتنصر عليه .

(٤٠١)

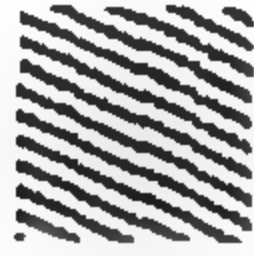
القاهرة فى ١٨ أكتوبر ١٩٥٥ الديمقراطية والديكتاتورية

من أهم الفروق ما بين الديمقراطية والديكتاتورية أن الحاكم فى النظام الديمقراطى يستشعر الخوف من المسئولية ، أما الديكتاتور^(١) فى النظام الديكتاتورى فيستشعر الخوف من الاغتيال .

(٤٠٢)

القاهرة فى ٢١ أكتوبر ١٩٥٥ التعاون والتنافس

يقوم المجتمع على دعامتين : المنافسة والتعاون . وهما دعامتان متضادتان ، فالمنافسة ترجع إلى حب الذات ، والتعاون يرجع إلى حب الناس ، ولكن إذا تعمقنا فى النظر ، رأينا أن الفرد إنما يتعاون مع الغير لخير نفسه ، فالتعاون هو أيضا مبنى على حب الذات .



(٤٠٣)

القاهرة فى ١٥ نوفمبر سنة ١٩٥٥

فقل لمن رام خلدا	أنسى له الخلود
من التراب أتينا	وللتراب نعود

(١) مازالت المذكرات كلها — فى نظرنا — متأثرة بحادث الاعتداء عليه .

الصفحة ١٥ جابر ١٩٥
اللهم اني سئلك رابعه

الصفحة ١٩ جابر ١٩٥

قرأت في هذه تأخير التبركة عباد الله في هذه الدنيا لا اله الا الله
تتم الصلوة بالصحة والبركة لا اله الا الله في الدنيا لا اله الا الله
سلكته ~~صلى~~ ربي انا في الدنيا لا اله الا الله في الدنيا لا اله الا الله
أترى بعد ذلك الى الهية :
! معني من هذا في هذه سلكه الله ، هذه من هذا في هذه خلا
فسدنا ببيتنا انا لا اله الا الله والله اعلم

الصفحة ١٩ جابر ١٩٥
انا ! انا لم ارسه جله . . .

الصفحة ١٩ جابر ١٩٥

اللهم اني اسئلك ان تخذلني على يدي ، وأرسلني
الجنة على يدي .

الصفحة ١٨ جابر ١٩٥

سأفهم لغيره ما فيه الربانية في الذكر ، اللهم اهدني
في سبيلك الموفق في سبيلك الموفق في سبيلك الموفق في سبيلك
الموفق في سبيلك الموفق في سبيلك الموفق في سبيلك الموفق في سبيلك

الصفحة ١٩ جابر ١٩٥

يقيم المتيقن في سبيلك : لئلا تتركه ربي الله . ربي الله
سأفهم لغيره ما فيه الربانية في الذكر ، اللهم اهدني
في سبيلك الموفق في سبيلك الموفق في سبيلك الموفق في سبيلك
الموفق في سبيلك الموفق في سبيلك الموفق في سبيلك الموفق في سبيلك

الصفحة ١٥ جابر ١٩٥

اللهم اني اسئلك ان تخذلني على يدي ، وأرسلني
الجنة على يدي .

ثم من بعد هذا يقوم خلق جديد
فهل ترى الكون إلا سلاله لا تبيد
إذا أنا مت وهيل التراب على جسد دب فيه الفنا^(١)
فماذا يكون مصير حياتي وكيف أحس وأين أنا ؟



(٤٠٤)

القاهرة في ١٥ يناير سنة ١٩٥٦ دعاء

اللهم إني منك وإليك .



(٤٠٥)

الإسكندرية في ١٠ أغسطس ١٩٥٦ دعاء إتمام الحادية والستين من عمره

هأنذا أقضى عاما بعد الستين . اللهم ارزقني فيما بقي من عمري الصحة
والعافية^(٢) ، ومكني من عمل الخير ، وهب لي من سبيلك ما يرضيك
وما استحق من أجله الحياة ، فإن الحياة في السن التي وصلت إليها تكون فارغة
إذا لم يملأها الأمل والعمل .

(١) مازال ذكر الموت على لسانه ، ولا ندرى هل لذلك علاقة بموت الشهيد الذي أشار إليه من قبل ،
أم بالمرض الذي يحس به .

(٢) طلب الصحة مازال على لسانه عند الدعاء .

(٤٠٦)

الإسكندرية فى ١١ أغسطس ١٩٥٦ دعاء الثانية والستين

بدأت اليوم الثانية والستين من عمرى . اللهم بارك لى فى هذا العام الذى أستقبله ، واجعله فى عمرى عام خير وفير ونفع عميم ، وسدد خطاى ، ووفقنى إلى ما يرضيك .

(٤٠٧)

الإسكندرية فى ١٠ أغسطس ١٩٥٧ دعاء إتمام الثانية والستين

أتممت اليوم السنة الثانية والستين من عمرى . وأسأل الله العافية والتوفيق فيما بقى من حياتى .

(٤٠٨)

الإسكندرية فى ١١ أغسطس ١٩٥٧ دعاء الثالثة والستين وبرنامج للعمل

أستشرف اليوم الأول فى السنة الثالثة والستين من عمرى . ولئن قسم الله بقية من الحياة ووفرا من العافية ، وجعل لى حظا من المساهمة فى الحياة العامة ، لأبذلن الجهد فى خدمة بلدى مسترشدا بمبادئ ثلاثة : المبدأ الأول يتصل بالحياة الاجتماعية ، وهو تكافؤ الفرص بين الناس من يوم أن يولدوا إلى أن يتم إعدادهم لمعترك الحياة . والمبدأ الثانى ويتصل بالحياة الاقتصادية ، وهو العمل على تنمية الإنتاج إلى الحد الواجب لنشل البلاد من وهدة الفاقة . المبدأ الثالث يتصل بالحياة السياسية ، وهو العمل على دعم الديمقراطية وما تستتبعه من وجوب سيادة القانون وحماية الحريات العامة .

حزب للعمال والفلاحين

ولعل هذه المبادئ الثلاثة ترسم الخطوط الرئيسية لبرنامج داخلى لحزب اشتراكى ديمقراطى للعمال والفلاحين فى مصر . أسأل الله الكريم — وأنا فى مستهل هذا العام الجديد من حياتى — أن يجعل من حظى المساهمة فى إنشاء هذا الحزب ، وأن يرزقنى العافية والقوة والتوفيق فى البقية الباقية من حياتى حتى أرى هذا الحزب يترعرع ويقوى إلى أن يصبح ذا أثر كبير فى حياة مصر الاجتماعية والاقتصادية والسياسية .

(٤٠٩)

الإسكندرية فى ١٢ أغسطس ١٩٥٧ الإيمان والصبر والأمل

الصبر والأمل ، وقبل ذلك الإيمان بالله . هذه هى عدتى فيما بقى لى من حياتى .

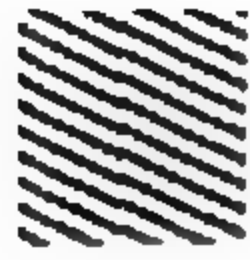
(٤١٠)

الإسكندرية فى ١٢ أغسطس ١٩٥٧ تقسيم الأحزاب

إذا انقسمت الأحزاب ثلاثة : محافظين وأحراراً واشتراكيين ، فالمحافظون يتخلفون عن الزمن ، والأحرار يلاحقون الزمن ، والاشتراكيون يسبقون الزمن . ويرى المحافظون أن التخلف عن الزمن ليس تخلفاً عن الرقى ، بل هو تعلق بالماضى المجيد . وهذا الماضى فى أعينهم أفضل من الحاضر وخير من المستقبل ، حاضر الأحرار ومستقبل الاشتراكيين .

ويرى الأحرار التعلق بالماضى تخلفاً ، ومسابقة الزمن مخاطرة . والحزم هو فى ملاحقة الزمن ، لا فى التخلف عنه ولا فى السبق عليه .

ويرى الاشتراكيون — كالأحرار — التعلق بالماضى تخلفا ، ويرون —
بخلاف الأحرار — أن الخير فى مسابقة الزمن لا فى ملاحقته . فمن اقتصر على
ملاحقة الزمن أوشك أن يفوته الزمن ، ومن سبقه أمن التخلف عنه .
هذه هى الأحزاب الثلاثة ، فأيهما تختار ؟



(٤١١)

القاهرة فى ٧ أكتوبر ١٩٥٧ أبيات من شعره (القمر الصناعى)

أطلقوه كوكبا نحو الفضاء	فانظروا فى الجو : هل راح وجاء
أترى جبار هذى الأرض قد	صعر الخد لجبار السماء
أيها الإنسان لا تزه فما	أنت فى الأصل سوى طين وماء

(٤١٢)

القاهرة فى ١١ أكتوبر ١٩٥٧ العقل والعلم

مهما يقل فى تفاهة الإنسان وضآلته ، فإنه يتميز على سائر المخلوقات بأن
له عقلا يصله بالكائن الأعظم .

ويجب أن نحى العقل البشرى فى أشخاص هؤلاء العلماء الأفذاذ الذين
يكشفون بعقولهم القوية عن أسرار الكون ، فهؤلاء هم الذين يعيدون اعتبار
الإنسان ، وهم ورثة الأنبياء فى هذه الأرض .

(٤١٣)

القاهرة فى ١٥ أكتوبر ١٩٥٧ عهد الفضاء — بيتان من شعره

كان عهدنا أمس عهد بخار ثم أصبح اليوم عهد الفضاء
أيها المؤمنون بالله هذى آية الله نورها فى السماء

(٤١٤)

القاهرة فى ١٥ أكتوبر سنة ١٩٥٧ تجاوزه الستين من عمره — بيتان من شعره

وصلت إلى الستين ثم تركتها وهأنذا أمشى لمرحلة أخرى
ومازلت أخطو خطوة بعد خطوة وثيدا إلى أن أخطو الخطوة الكبرى

(٤١٥)

القاهرة فى ٢٣ أكتوبر سنة ١٩٥٧ دعاء — بيتان من شعره

متى ينفد الصبر الطويل وتنقضى ليال توالى كلها ظلمات
تعاليت ! هذا النور يعقب ظلمة ويعقب موت المستكين حياة

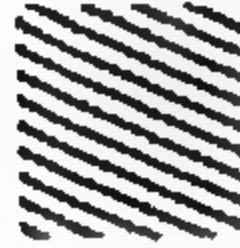


(٤١٦)

القاهرة فى ٣٠ نوفمبر ١٩٥٧ شعر المتنبي

يحلل المتنبي النفس البشرية تحليلا عميقا عندما يقول :
والنفس طامعة إذا أطعمتها وإذا ترد إلى قليل تقنع

وعندما يقول :
كل ما لم يكن من السهل في الآن
وعندما يقول :
تصفو الحياة لجاهل أو غافل
ولمن يغالط في الحقائق نفسه
نفس سهل فيها إذا هو كانا
عما مضى منها وما يتوقع
ويسومها طلب المحال فتطمع



(٤١٧)
القاهرة في ٦ ديسمبر سنة ١٩٥٧
شعر أبي العلاء

يقول أبو العلاء المعري :
هذا جناه أباي عليّ وما جنيت علي أحد
ويجوز لمن أعقب خلفا أن يرد فيقول :
هذا جناه أباي عليّ وقد جنيت كما جنى

(٤١٨)
القاهرة في ٦ ديسمبر سنة ١٩٥٧
دعاء

اللهم أعني على إتمام رسالتي .



(٤١٩)

القاهرة فى ١١ فبراير سنة ١٩٥٨
أخطاء الديكتاتور

الديكتاتور هو الرجل الذى يتيح له الحظ أن ينشئ ويجمع ويدخر قوات كبيرة تمكنه من أن يرتكب أخطاء كبيرة دون أن ينكشف .



(٤٢٠)

القاهرة فى ٣ مارس ١٩٥٨
الطفاة

لا نريد ملوكا ولا طغاة .

(٤٢١)

القاهرة فى ٥ مارس سنة ١٩٥٨
حب النفس والوطن

أحببت نفسى . ثم أحببت وطنى مصر . ثم أحببت قومى العرب . ثم أحببت الإنسانية جمعاء .

(٤٢٢)

القاهرة فى ١٢ مارس سنة ١٩٥٨
حب الخير للناس جميعا

أحب الخير للناس جميعا لا لبلدى وحدها . وأود ألا يأتى يوم أضطر فيه

إلى أن أفاضل بين أن يصل الخير لبلدى أو أن يصل لغيرها ، وإنى لأقول مع أبى
العلاء :

فلا مطلّت على ولا بأرضى سحائب ليس تنتظم البلادا

(٤٢٣)

القاهرة فى ٢٧ مارس ١٩٥٨ حب الإنسانية

كما استطعت — فى حبى الخير للناس — أن أتخطى حدود الأسرة إلى
حدود القومية ، كذلك أستطيع أن أتخطى حدود القومية الضيقة إلى رحاب
الإنسانية الواسعة .



(٤٢٤)

القاهرة فى ٢٩ إبريل سنة ١٩٥٨ وحدة الإنسانية

أحلم بعالم بشرى موحد يقوم على سيادة العقل وعلى سيادة القانون .

(٤٢٥)

القاهرة فى ١٦ يونيه سنة ١٩٥٨ دعاء — بيتان من شعره — الصبر والتفاؤل

تحمّلها أيام كرب وشدة	ولم أترشح فى التفاؤل عن عهدى
فيارب صبرا ثم يارب فرجة	فعندى من الإيمان بالحق ما عندى

(٤٢٦)

سنة الله

القاهرة فى ١٦ يونيه سنة ١٩٥٨

من نعم الله على خلقه أن جعلهم محكومين بقوانين طبيعية لا تتغير ، فلا استبداد ولا تحكم ، ولكنها سنة الله تجرى على جميع الخلق ، ولن تجد لسنة الله تبديلا (١) .



(٤٢٧)

الإسكندرية فى ١٠ أغسطس سنة ١٩٥٨ دعاء إتمام الثالثة والستين من عمره

اليوم أتم العام الثالث والستين من عمرى . اللهم أحمداً على نعمتك وأشكرك على ما قدرتنى عليه من فعل الخير ، وما منحتنى من صحة وعافية .

(٤٢٨)

الإسكندرية فى ١١ أغسطس سنة ١٩٥٨ دعاء العام الرابع والستين من عمره

اليوم أستقبل العام الرابع والستين من عمرى . اللهم أسألك ، فيما قدرت لى من بقية فى حياتى ، الصحة والعافية ، وأن توجهنى إلى عمل الخير ، وأن تجعلنى قادراً عليه ..

١ — يلاحظ القارئ أنه منذ هذا التاريخ إلى نهاية المذكرات — مدة أحد عشر عاماً — اقتصرت مذكراته على الدعاء لله والإنابة إليه « وخاصة فى نهاية كل عام من أعوام حياته أو بداية عام جديد » — وذلك نتيجة لشعوره بالمرض ودنو الأجل المحتوم ، ولكن ذلك لم يمنعه من الحماس للعمل والإقبال عليه ، ويشهد بذلك ما كتبه فى المذكرة (٤٤١) عن نيته فى تأليف كتابين عن الوحدة العربية وتأسيس جبهة تعمل لبنائها وفى المذكرة (٤٤٤) عن بغضه للطغيان ...

الصبر والإيمان والأمل : هذا هو شعارى بالأمس واليوم والغد ، أبقى الله
لى هذا الشعار مادمت حيا .

(٤٢٩)

الإسكندرية ١٠ أغسطس سنة ١٩٥٩ دعاء إتمام العام الرابع والستين من عمره

أتممت اليوم الرابعة والستين من عمرى . وإنى أسأل الله وأنا أتقدم فى
السن ، أن ييسر لى أمرى ، وأن يفسح لى فى عمل الخير .

(٤٣٠)

الإسكندرية فى ١١ أغسطس سنة ١٩٥٩ دعاء بداية العام الخامس والستين من عمره

أبدأ اليوم الأول من الخامسة والستين من عمرى ، معتمدا على الله فى كل
خطوة أخطوها . اللهم إليك أتوجه ، فامنحنى الصحة والعافية ، ومد لى فى أسباب
الإيمان والصبر والأمل ، وقدر لى فيما بقى من حياتى أن أعمل الخير ، وأن أكون
سعيدا بما أعمل

(٤٣١)

الإسكندرية فى ١٠ أغسطس سنة ١٩٦٠ دعاء اختتام العام الخامس والستين من عمره

اختتم اليوم الخامسة والستين من عمرى . وأدعو الله أن يقف البقية من حياتى
على عمل الخير .

(٤٣٢)

الإسكندرية فى ١١ أغسطس سنة ١٩٦٠ دعاء بداية العام السادس والستين من عمره^(١)

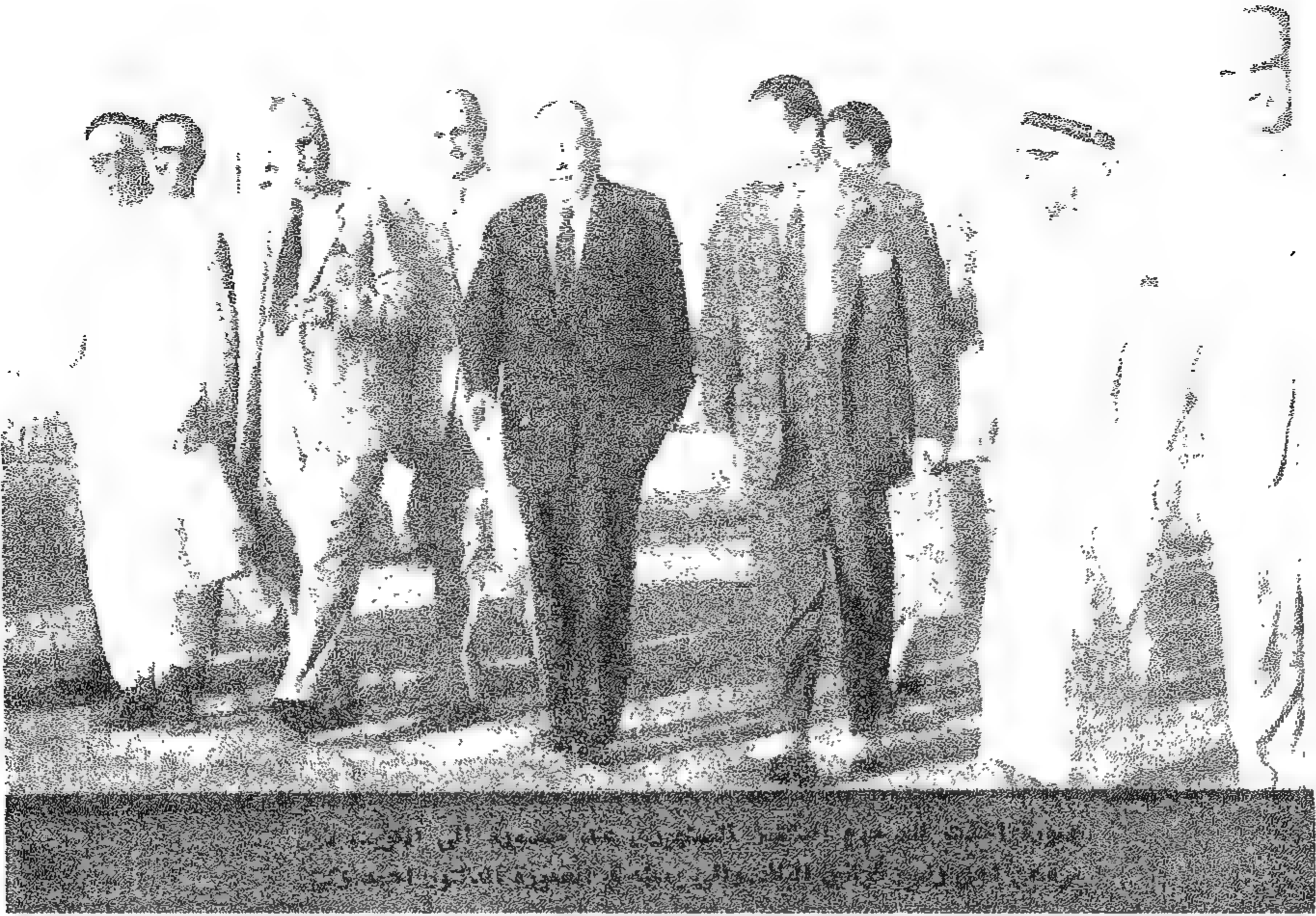
قد بلغت اليوم السادسة والستين من عمرى . فاللهم وفر لى الصحة
والعافية ، وارزقنى السعادة ، واجعل البقية من حياتى ميمونة مباركة ، أصرفها فى
عمل الخير وفيما يرضيك .

(٤٣٣)

الإسكندرية فى ١٠ أغسطس سنة ١٩٦١ دعاء اختتام العام السادس
والستين من عمره

اليوم أتممت السادسة والستين من عمرى . مرحلة طويلة قطعناها وذقت فيها
الحلو والمر ، وتولانى الله برعايته ، فأحمده تعالى على نعمته .





(٤٣٤)

الإسكندرية في ١١ أغسطس سنة ١٩٦١ دعاء بداية العام السابع والستين من عمره

هذا هو أول يوم لي في السابعة والستين . فاللهم سدد خطاي ، وتولني
برعايتك ، وارزقني الصحة والعافية ، واجعلني قادرا على عمل الخير .

(١) فهمت من أسرته أنه قضى أغلب الوقت في عامي ١٩٦١ و ١٩٦٢ بالكويت بدون أسرته ، ولم نجد
لهذه الزيارة أثرا في مذكراته ، ولا ندرى إن كان قد كتب فيها شيئا من المذكرات لم يدخلها ضمن هذه
الكراسات كعادته أم أنه لم يكتب — ومع هذا صورة نشرتها مجلة « العربي » الكويتية أخذت له يوم وصوله
الكويت .

وقد ذكرت لنا زوجته أنه منذ يوم الاعتداء عليه في مارس ١٩٥٤ منع من السفر للخارج — وإنما سمح
له بالسفر للكويت بعد تدخل شخصي من أمير الكويت الذي كانت له منزلة « خاصة » — لدى حكام مصر
في ذلك الوقت .

(٤٣٥)

الإسكندرية ١٠ أغسطس سنة ١٩٦٢ دعاء اختتام العام السابع والستين من عمره

اليوم أتممت السابعة والستين من عمرى . وأحمد الله على نعمته ، فقد هيا لى
من أمرى رشدا .

(٤٣٦)

الإسكندرية فى ١١ أغسطس سنة ١٩٦٢ دعاء الطائف بمناسبة بلوغه الثامنة والستين

أستقبل اليوم الأول من الثامنة والستين من عمرى متفائلا داعيا الله دعائى
فى الأعوام السابقة أن يوفر على نعمة الصحة والسعادة والقدرة على عمل الخير
وسائلا إياه — جل وعلا — أن يجعل هذا العام مستهل البركة والخلاص لنفسى
ولبلدى إن الله قريب يجيب الدعاء .

وهل لى وأنا استقبل هذا العام المبارك أن أضرع إلى الله عز وجل ضراعة
رسوله ﷺ فأقول مع النبى الرسول : اللهم إليك أشكو ضعف قوتى وقلة حيلتى
وهوانى على الناس يا أرحم الراحمين . أنت رب المستضعفين وأنت ربى . إلى
من تكلنى ؟ إلى بعيد يتجهمنى أم إلى عدو ملكته أمرى ؟ إن لم يكن بك على
غضب فلا أبالى . ولكن عافيتك هى أوسع لى . أعوذ بنور وجهك الذى أشرقت
له الظلمات ، واصلح عليه أمر الدنيا والآخرة ، من أن تنزل بى غضبك أو يحل
على سخطك . لك العتبى حتى ترضى ، ولا حول ولا قوة إلا بك .



(٤٣٧)

الله

القاهرة فى ١٧ يونيه سنة ١٩٦٣

هذا هو الله .. لابد منه . ومن نحن إذا لم يكن هو ؟ ..



(٤٣٨)

دعاء إتمام الثامنة والستين

القاهرة فى ١٠ أغسطس سنة ١٩٦٣

أتممت اليوم الثامنة والستين من عمرى . وأحمد الله على ما أولانى من نعمته ، وأسأله تعالى أن يكلأنى برعايته فيما يبقى لى من العمر .

(٤٣٩)

الإسكندرية فى ١١ أغسطس سنة ١٩٦٣ دعاء بداية العام التاسع والستين من عمره

أستقبل اليوم الأول من السنة التاسعة والستين من عمرى . وأرجو الله تعالى أن يجعلها سنة سعيدة مباركة موفقة . وقد تولدت فى نفسى أمنية منذ وقت غير قصير ، هى أن أقوم بدراسة منظمة مفصلة لما يزدحم فى الوطن العربى من اتجاهات سياسية واقتصادية ويكون عنوان هذه الدراسة : « الوحدة العربية والأسس التى ينبغى أن تقوم عليها »^(١) فأسأل الله عز وجل أن يمدنى بعونه حتى أتمكن من إنجاز هذا العمل على الوجه الذى يرضيه وأن يحقق به النفع لهذه الأمة العربية الكريمة . كما أسأله سبحانه وتعالى أن ينعم على بالصحة والعافية والسعادة فى خدمة الحق .

(١) تراجع تعليقنا على المذكرة رقم ٤٤١ وقبلها .

(٤٤٠)

الإسكندرية في ١٠ أغسطس سنة ١٩٦٤ دعاء إتمام العام التاسع والستين من عمره

اليوم أتممت العام التاسع والستين من عمري . وإني أحمد الله على نعمة الصحة والعافية ، وأسأله تعالى السعادة في الدنيا والآخرة ، وأن يوفقني في تحقيق مشروع أخذت على نفسي السعي في تحقيقه مادمت حيا ، موقنا أن الخير في ذلك .

(٤٤١)

الإسكندرية في ١١ أغسطس سنة ١٩٦٤ دعاء بداية العام السبعين من عمره
واشغاله بتأليف كتابين عن
الوحدة العربية وإنشاء جبهة للعمل لها^(١)

هذا هو اليوم الأول من العام السبعين من عمري ، وأمامي مشروع عزيز عليّ ، فكرت فيه منذ وقت طويل وبدأت في تحقيقه منذ بضعة شهور ، وهأنذا أوالى جهدي في إتمامه البقية الباقية من عمري .
أضع كتابا في الوحدة العربية وكيف تتحقق في ضوء تجارب الأمم الغربية . ومن ثم أعقبته — بعون الله تعالى — بكتاب آخر في الوحدة العربية والأسس التي ينبغي أن تقوم عليها في ضوء تجارب الأمم الغربية . وإذا تم وضع الكتابين نظرت في إمكان تكتيل جبهة من الرأي العام العربي تؤمن بالديمقراطية والاشتراكية والقومية العربية ، وتعمل على أساس برنامج مدروس ونشاط مخطط لخير البلاد العربية عن طريق السعي في توحيدها على أساس ديمقراطية راسخة واشتراكية رشيدة . حقق الله الآمال وأمدني بعونه .

(١) إن اهتمامه بالوحدة العربية ظهر في مذكراته عدة مرات ونعتقد أن عودته إليها في هذه المفكرة وقبلها في المذكرة المؤرخة في ١١ / ٨ / ١٩٦٣ — كانت نتيجة لانهايار الوحدة بين مصر وسوريا وحرب اليمن ..

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

三子

استیعوب القوم الطوارق من طائفة السكسة ولسنتهم من قوم . ورايهم الله تعالى
يعلم سنة سيرة مباركة مؤلفه . والله تعالى اعلم
تحت رقت بر خیر و حق که انتم بهر است و نیت سعده . تا بهر نام از طایفه
است انچه در سلسله و اقتضای است و دیگر منظر است . و الله اعلم
و لا یغفل عن شئ من شئ . فاسأل الله عز و جل . و الله اعلم
بما یان من امر حق الوعد الله بر صیبه . و الله اعلم
بما یان من امر حق الوعد الله بر صیبه . و الله اعلم

1976
C
1
1

الحبيب انك لم تناسك بلبيد به صبره . وان احبهم مومنه لم
والعالمية ، فانه انما كان الانسان في الدنيا مرفوضا ، وان لم يرفض نفسه
بغيره في الدنيا مرفوضا له في نفسه ، فانه اذا لم يرفض نفسه .

三三三三三

هذه هي ايام افواه من ايام السنين من كرم ، واما من سمر مع كل
تكرار له صدوق في كل يوم ، فغنيته في خفته شدة ، ولما كان
أول جريده في كل سنة في كل سنة

11-51-3-29

۱۱۰۲

[illegible]

وهو في راتنا استقبالنا باسم الجبار اذ اضع اليك

[illegible]

१३३३

1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025
2026
2027
2028
2029
2030
2031
2032
2033
2034
2035
2036
2037
2038
2039
2040
2041
2042
2043
2044
2045
2046
2047
2048
2049
2050
2051
2052
2053
2054
2055
2056
2057
2058
2059
2060
2061
2062
2063
2064
2065
2066
2067
2068
2069
2070
2071
2072
2073
2074
2075
2076
2077
2078
2079
2080
2081
2082
2083
2084
2085
2086
2087
2088
2089
2090
2091
2092
2093
2094
2095
2096
2097
2098
2099
2100
2101
2102
2103
2104
2105
2106
2107
2108
2109
2110
2111
2112
2113
2114
2115
2116
2117
2118
2119
2120
2121
2122
2123
2124
2125
2126
2127
2128
2129
2130
2131
2132
2133
2134
2135
2136
2137
2138
2139
2140
2141
2142
2143
2144
2145
2146
2147
2148
2149
2150
2151
2152
2153
2154
2155
2156
2157
2158
2159
2160
2161
2162
2163
2164
2165
2166
2167
2168
2169
2170
2171
2172
2173
2174
2175
2176
2177
2178
2179
2180
2181
2182
2183
2184
2185
2186
2187
2188
2189
2190
2191
2192
2193
2194
2195
2196
2197
2198
2199
2200
2201
2202
2203
2204
2205
2206
2207
2208
2209
2210
2211
2212
2213
2214
2215
2216
2217
2218
2219
2220
2221
2222
2223
2224
2225
2226
2227
2228
2229
2230
2231
2232
2233
2234
2235
2236
2237
2238
2239
2240
2241
2242
2243
2244
2245
2246
2247
2248
2249
2250
2251
2252
2253
2254
2255
2256
2257
2258
2259
2260
2261
2262
2263
2264
2265
2266
2267
2268
2269
2270
2271
2272
2273
2274
2275
2276
2277
2278
2279
2280
2281
2282
2283
2284
2285
2286
2287
2288
2289
2290
2291
2292
2293
2294
2295
2296
2297
2298
2299
2300
2301
2302
2303
2304
2305
2306
2307
2308
2309
2310
2311
2312
2313
2314
2315
2316
2317
2318
2319
2320
2321
2322
2323
2324
2325
2326
2327
2328
2329
2330
2331
2332
2333
2334
2335
2336
2337
2338
2339
2340
2341
2342
2343
2344
2345
2346
2347
2348
2349
2350
2351
2352
2353
2354
2355
2356
2357
2358
2359
2360
2361
2362
2363
2364
2365
2366
2367
2368
2369
2370
2371
2372
2373
2374
2375
2376
2377
2378
2379
2380
2381
2382
2383
2384
2385
2386
2387
2388
2389
2390
2391
2392
2393
2394
2395
2396
2397
2398
2399
2400
2401
2402
2403
2404
2405
2406
2407
2408
2409
2410
2411
2412
2413
2414
2415
2416
2417
2418
2419
2420
2421
2422
2423
2424
2425
2426
2427
2428
2429
2430
2431
2432
2433
2434
2435
2436
2437
2438
2439
2440
2441
2442
2443
2444
2445
2446
2447
2448
2449
2450
2451
2452
2453
2454
2455
2456
2457
2458
2459
2460
2461
2462
2463
2464
2465
2466
2467
2468
2469
2470
2471
2472
2473
2474
2475
2476
2477
2478
2479
2480
2481
2482
2483
2484
2485
2486
2487
2488
2489
2490
2491
2492
2493
2494
2495
2496
2497
2498
2499
2500
2501
2502
2503
2504
2505
2506
2507
2508
2509
2510
2511
2512
2513
2514
2515
2516
2517
2518
2519
2520
2521
2522
2523
2524
2525
2526
2527
2528
2529
2530
2531
2532
2533
2534
2535
2536
2537
2538
2539
2540
2541
2542
2543
2544
2545
2546
2547
2548
2549
2550
2551
2552
2553
2554
2555
2556
2557
2558
2559
2560
2561
2562
2563
2564
2565
2566
2567
2568
2569
2570
2571
2572
2573
2574
2575
2576
2577
2578
2579
2580
2581
2582
2583
2584
2585
2586
2587
2588
2589
2590
2591
2592
2593
2594
2595
2596
2597
2598
2599
2600
2601
2602
2603
2604
2605
2606
2607
2608
2609
2610
2611
2612
2613
2614
2615
2616
2617
2618
2619
2620
2621
2622
2623
2624
2625
2626
2627
2628
2629
2630
2631
2632
2633
2634
2635
2636
2637
2638
2639
2640
2641
2642
2643
2644
2645
2646
2647
2648
2649
2650
2651
2652
2653
26

دربارهٔ این مسئله ...

(٤٤٢)

الإسكندرية فى ١٠ أغسطس سنة ١٩٦٥ دعاء إتمام العام السبعين من عمره

أتممت اليوم السبعين من عمرى ، وأحمد الله على ذلك الحمد كله . وإذا نشرت صفحات الماضى فى هذه السبعين من السنين وجدتها صفحات كثيرة ، ملأى بالأحداث من خير وشر ، ومن حلو ومر .

بلوت الحياة طوال هذه المدة ، ورأيتها تكبر وتصغر ، وتصفو وتكدر ، ولعل صفوها — إذا هى صفت — إنما يكون على النحو الذى أجاد المتنبى وصفه حين يقول :

تصفو الحياة لجاهل أو غافل عما مضى منها وما يتوقع
ولمن يغالط فى الحقائق نفسه ويسومها طلب المحال فتطمع
فأين أضع نفسى فى هذه المراتب الثلاث : رتبة الجهل وقد ارتفعت عنها ،
أم رتبة الغفلة وأرجو ألا أكون فيها ، أم رتبة المغالطة ولم يبق لى غيرها ؟
والآن أقلب صفحات الماضى بحسناته وسيئاته ، وسأبقى أقلبها حتى يطويها
الموت . وقد قلت فى الحياة وكنت فى السابعة عشرة من عمرى ما أقوله اليوم
وأنا فى السبعين :

إن الحياة لصفحات نقلها المرء ينشرها والموت يطويها

(٤٤٣)

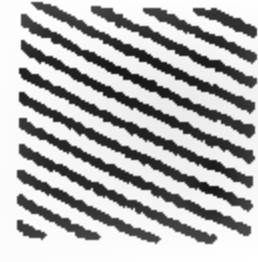
الإسكندرية فى ١١ أغسطس سنة ١٩٦٥ دعاء بداية العام الحادى والسبعين من عمره

اليوم أبدأ الحادية والسبعين من عمرى ، وأقول بعد أن بلغت السبعين وتركتها ، ما قلته عندما بلغت الستين وتركتها :

وصلت إلى السبعين ثم تركتها وهأنذا أمشى لمرحلة أخرى
ومازلت أخطو خطوة بعد خطوة وثيذا إلى أن أخطو الخطوة الكبرى

وقبل أن أخطو الخطوة الكبرى ، أسأل الله تعالى أن يرزقنى الصحة والعافية
فيما بقى من عمرى ، وأن يجعل حياتى نافعة . ومنذ نشأت وأنا أعيش بالأمل ،
ولن ينقطع أملى فيما يهبه الله تعالى للعالم من سعادة وفيما يوليه إياه من رشد .
لن ينقطع أملى فى الخير ، فإنى أشعر فى أعماق نفسى بأننى خير أحب الخير .
ولا تزال آمال تجول فى نفسى وتستقر فى أعماقها ، وأنا فى هذه السن المتقدمة
وأرجو من الله تعالى أن يوفقنى إلى تحقيقها قبل أن أموت .

ولا أزال وأنا فى السبعين أقول ما سبق أن قلته وأنا فى العشرين :
لاهم ثبت قوادى بعد زعزعة ووقنى شر نفسى فهى تغوينى
ولى على الأرض آمال مقدسة إن يقصنى عنك شىء فهى تدنينى



(٤٤٤)

موقفه من الطغيان

القاهرة فى ٢٣ يناير سنة ١٩٦٦

لا أحب أن أكون طاغية ولكن أحب أن أحطم الطغيان .



(٤٤٥)

الإسكندرية فى ١٠ أغسطس سنة ١٩٦٦ دعاء إتمام العام الحادى والسبعين من عمره

اليوم أتممت العام الحادى والسبعين من عمرى وهو عمر طويل بآرك الله
لى فيه . وقد بدأت ألحظ — فى وضوح — التجاعيد ترسم فى وجهى كأن السنين
تضع طابعها عليه وهى تولى سنة بعد أخرى . ولكنى أشعر مع ذلك بأنه لا تزال
لى رسالة فى الحياة ، أعيش من أجلها فأشد لها قوتى وأشحذ لها عزمى وهى

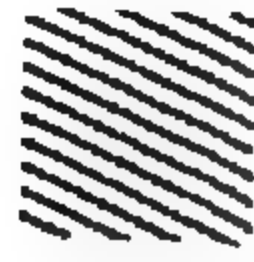
بركندرية يوم الثلاثاء ١٠ أغسطس ١٩٦٦

اليوم أتممت إتمام التمام والسبب فيه من غير ، وهو من المعدل
الله في فيه ، وقد برأتني أظن في روض اجتماعي نرسم في روض
السبب فيه لا يلبس فيه ، وهو من المعدل سنة بعد آخره .
ركني أشعر مع ذلك أنه لا يزال في رسالة في الحياة ، أميش
به أجلي . فأشعر لا ترقى ، وأشعر لا عزمي ، وهو التي تعمل
بمدي الحياة معنى رأينا في هذه السن التقديرة لا يعيش في
البرهان به بالمثل .

بركندرية يوم الخميس ١١ أغسطس ١٩٦٦

اليوم أظن من العام الثاني والسبب فيه من غير ، وهذا أول يوم في فيه .
فما زلت على نفسي في لغير في هذا العام ؟ أرجو الله تعالى أنه يكون خيرا .
فما زلت ، كما ذكرت بالأمس ، أميش أنه لا يزال في رسالة في الحياة
أميش به أجلي وأشعر لا لغيره . أرجو الله تعالى
أنه يحقق آمالي في أرائي على غير وجه .
السلام أأتمم أنه يجب دعائي ، وألا تخيب دعائي ، رأينا
سبي من ذلك لغيره على أراء في الرسالة . فأفضل البقية
في الحيرة بل ، لم يجب لنفس بأرائي .

التي تجعل عندى للحياة معنى وأنا فى هذه السن المتقدمة التى لا يعيش فيها الإنسان إلا بالأمل .

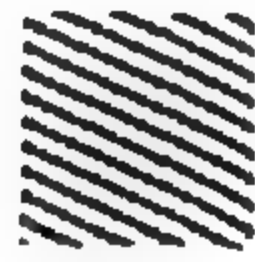


(٤٤٦)

الإسكندرية يوم الخميس ١١ أغسطس سنة ١٩٦٦ دعاء بداية العام الثانى والسبعين
أمله ورسالته فى الحياة

اليوم أطل على العام الثانى والسبعون من عمرى ، وهذا أول يوم لى فيه
فماذا عسى أن يخبره لى القدر فى هذا العام ؟ أرجو الله تعالى أن يكون خيرا .
فمازلت ، كما ذكرت بالأمس ، أحس أنه لا تزال لى رسالة فى الحياة ، أعيش
من أجلها وأحشد لها القوة والعزم . أدعو الله تعالى أن يحقق آمالى فى أدائها على
خير وجه .

اللهم أسألك أن تجيب دعائى ، وألا تخيب رجائى ، وأن تهينى من لدنك
القوة على أداء هذه الرسالة . فأقضى البقية من عمرى قرير العين بها ، طيب النفس
بأدائها .



(٤٤٧)

القاهرة فى ٢٩ مايو سنة ١٩٦٧ رجل قام على الباطل

ما رأيت أنكى من أن يتصدى للدفاع عن الحق رجل قام على الباطل .

(٤٤٨)

القاهرة فى ١٩ يونيه سنة ١٩٦٧ هزيمة يونيه

هناك من التجار من يعتمد إحراق متجره ^(١) حتى لا ينكشف إفلاسه .
فهل ترى هذا التاجر هو الذى علم رجال السياسة بعض أساليب العمل ؟



(٤٤٩)

القاهرة فى ١٧ يوليه سنة ١٩٦٧ الديكتاتورية

هنيئاً لحكومتنا المظفرة ، إنها دائماً على الحق ، وهى دائماً تكسب الرهان .
لا ينزل فى حلبة السابق إلا حصان واحد ^(٢) ، وهى تراهن على هذا الحصان

(٤٥٠)

القاهرة فى ١٨ يوليه سنة ١٩٦٧

نحن أمة فذة : ثلاثون مليوناً من البشر ، ينظرون جميعاً بنفس العين
ويسمعون جميعاً بنفس الأذن ، ويتكلمون جميعاً بنفس اللسان ^(٣) .

(١) كأنه يلمح إلى ما قاله البعض من أن الهزيمة لم تكن ناتجة عن مجرد اهمال — وأن الهدف منها القضاء على عبد الحكيم عامر ولو استلزم ذلك القضاء على الجيش بل وعلى كرامة الأمة وشرفها — كما قيل إن التخلُّف عن الوحدة مع السودان كان الهدف منه التخلص من رئاسة محمد نجيب ، ونفوذ صلاح سالم .

(٢) إنه ينتقد الأسلوب الذى اتبع فى الاستفتاءات لإعطاء الديكتاتورية شكلاً ديمقراطياً

(٣) مازال موضوع الحكم الشمولى العسكرى محور خواتمه منذ الاعتداء عليه فى ١٩٥٤ .

(٤٥١)

الإسكندرية فى يوم الخميس ١٠ أغسطس سنة ١٩٦٧ دعاء إتمام العام الثانى والسبعين
من عمره (لاح له بريق أمل)

اليوم أتم العام الثانى والسبعين من عمرى . وقد توالى الأعوام إلى أن بلغت
هذه السن . ومازال عام يسلمنى إلى عام وأنا أشق طريقى فى الحياة ، فلا أكاد
أودع أملا زائلا ، حتى يخيلنى أمل جديد . والآن ، وفى هذا العام الثانى
والسبعين ، بعد روحات وغدوات ، وبعد يأس ورجاء ، وبعد تشرف وتطلع ،
وبعد أن قادنى العمر إلى هذه السن المتقدمة ، لاح لى فى الأفق بريق الأمل
الصادق . اللهم اجعله أملا يتحقق ، ويتحقق فى أقرب الأوقات . ولك الأمر من
قبل ومن بعد .

(٤٥٢)

الإسكندرية يوم الجمعة ١١ أغسطس سنة ١٩٦٧ دعاء بداية العام الثالث والسبعين
أمله فى إزالة الفساد

ها أنا أستقبل بحمد الله وعلى بركته اليوم الأول من العام الثالث والسبعين
من عمرى . أستقبله بأمل مشرق يعمر قلبى ووجدانى .
اللهم اجعله هذه المرة أملا لا يخيب ، وحقق لى فيما بقى من عمرى الصحة
والسعادة ، ومد لى فى القدرة على عمل الخير . والخير الذى أبغيه هو الخير الذى
يرضيك .

أنت يارب لا ترضى بالفساد ، وإزالة الفساد لاشك ترضيك . أنت يارب
تحب الصلاح ، فارفع لواء الصلاح يظل هذا البلد . واقشع هذه السحابة التى طال

اسم !!

صباح لكرتنا المظنة : انا دائما من الميم
ارحاه . مدينا في عتبة اسبابه ابر مساه
ترامه من هذا المعناه !

انتا من في ما يربيه ^{١٩١٧}
نمذ أنه فتحة : نمر ثمة مليرنا من الشكر
نظرونه جميعا بنسب الميم : ريكيم
الذرة ، ونظرونه جميعا بنسب الاسباب

ابوكند : يوم الميم . انطه ^{١٩١٧}
اليم اتم اسم لثاني لميميه من عمره : ريكيم
إلى أنه بنت من لسن . رماذال عام بكني إلى عام
طريق في الحياة . نمر ألاء أودع ايم رانور من
أول جهيد . رانور : وفي هذا العام لثاني لميميه
مرحاه وشرايت : ريكيم بأس رجه
وتطلع : ريكيم أنه قارن ليمر إلى فتة لسن
يودع لي في المرفه جيمه انظر على معاده : اللهم اعمل
أيمو بختهم ، ريكيمه في أقرب المرات . اللهم اعمل
قبل رسه بسد .

لكن أشد من ذلك أنه مدينا في حياة في الجا
ألمشي من أجل . نأشد لا ترفق ، رانور لا عمره
وهي ان تجيد من الحياة مني رأنا في فت لسن
التي لم يمشي قبل ابرنا من ابر باطل .

ابوكند : يوم الميم . انطه ^{١٩١٧}
اليم أهل من لثاني لميميه من عمره : ريكيم
ييم لي يه . لماذا مني أنه يمشي لي لسن : في هذا العام
تأجيل الله تعالى أنه بكره خير . لماذا مني : كما ذكرنا بالوس
أجس أنه مدينا في حياة في الحياة : أيمتي من أجل
وأهد لا لسنه رانور . أودع الله تعالى أنه يمشي
مالي في أرائك من طير ريكيم .

اللهم ألك الله أنه يمشي رانور ، رانور خير رجاء
وأنه يمشي من لسنه لسنه مع أراء فت لسنه . نأفص
البنية من عمره قرية ليمه لي ، ليم لسنه بأرائك .
انطه في ١٩ ^{١٩١٧} ما يمشي
ما رأيت ألكي من أنه يمشي لسنه نأفص
رجل قام من ابراهل .

انطه في ١٩ ^{١٩١٧} برينه ^{١٩١٧}
فناك من لثاني من بند ابراهل بكرة من لركند : انطه

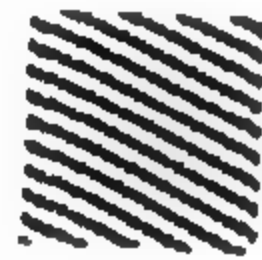
أن تلبدت غيومها ^(١) ، وأخرج من الظلمات نورا ، واجعل الشمس تشرق من جديد .



(٤٥٣)

القاهرة يوم الجمعة ٢٩ سبتمبر سنة ١٩٦٧ قيمة المال

ما أرخص المال إذا وجد ، وما أغلاه إذا افتقد .



(٤٥٤)

القاهرة يوم الأحد ١٠ أغسطس سنة ١٩٦٩ دعاء بمناسبة إتمامه عامه الرابع والسبعين

اليوم هو آخر يوم فى العام الرابع والسبعين من عمرى . جعله الله يوما مباركا ، وجعلنى نافعا طوال حياتى لخدمة الحق والعدل والوطن .

(٤٥٥)

القاهرة يوم الإثنين ١١ أغسطس سنة ١٩٦٩ دعاء بداية العام الخامس والسبعين من عمره

اليوم هو أول يوم فى العام الخامس والسبعين من عمرى . جعله الله يوما مباركا

(١) لا ندرى سبباً لهذا التفاؤل فى ذلك التاريخ ...

١٩٦٩ أغسطس ١

ليوم بعد آخر يوم في العام الرابع والسبعين من عمرى . جملته
ثلاثة . رجلى ، أنا فنانا طول حياتى لمدة الخمسة والعشرون والرطة .

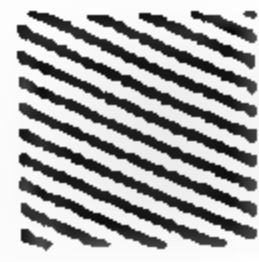
١٩٦٩ أغسطس ١١

اليوم بعد أول يوم في العام الخامس والسبعين من عمرى . جملته الله يرحمنا
سبعة . رجلى ، رجلى حياتى كلها ، ثلاثة لمدة الخمسة والعشرون والرطة ، رب الرزقى
لدى الشيطان ، والى على ضد سنة الخمسة مائة حياتى ، وكلل حياتى بالجماع والفرجة
على خارطة بلدى ضد سنة تسعة من الخمسة والعشرون ، وأجعل هذا العام وللعمد الشاكينة أعمالا
بأكثر من سنة . رجلى على الفير ، وأجعل حياتى نموذجاً صالحاً لمن يحب بلده .
رب الأكبر ، ورب الناس جميعاً .

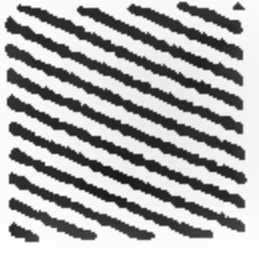
آخر جملة رحمه الله في «سكروان الشخصية»
من كلامه في سنة ١٩٦٩ : «سكروان الشخصية»
من كلامه في سنة ١٩٦٩ : «سكروان الشخصية»

ميمونا وجعل حياتى كلها نافعة لخدمة الحق والعدل والوطن . رب ارزقنى طول العمر ،
والعمل على خدمة الحق مادمت حيا ، وكلل حياتى بالنجاح والتوفيق فى خدمة بلدى
خدمة تتفق مع الحق والعدل ، واجعل هذا العام والأعوام التالية أعواما مباركة ميمونة للوطن
المصرى ، وللوطن العربى ، وللإنسانية جمعاء .

رب يسر لى عمل الخير ، واجعل حياتى نموذجا صالحا لمن يحب بلده الأصغر
ويحب بلده الأكبر ، ويحب الناس جميعا .



آخر ما خطه..، رحمه الله ، وظاهر من مقارنته بالصفحة السابقة لها أن خطه قد
تغير بسبب المرض الذى شل يده عن الكتابة ثم ألزمه الفراش وأودى بحياته بعد ثلاثة أعوام ،
وكانت وفاته فى يوم (٢١ — ٧ — ١٩٧١ م) وقد عثرنا على نموذج أعده لغلاف
الجزء الأخير من كتاب الوسيط — وعليه تاريخ ١٩٧٠ — ولكننا لا ندرى بالضبط تاريخ
كتابه .



الوسيط
في شرح القانون المدني
الجزء العاشر والأخير
في التأمينات الشخصية والعينية

تأليف
عبد الرزاق أحمد السنهوري
دكتور في العلوم القانونية ودكتور في العلوم الاقتصادية والسياسية
ودبلومه من معهد القانون الدولي بأكاديمية العلوم بباريس

سنة ١٩٧٠

محمد الفلاف

عبد الرزاق أحمد السنهوري

الجزء العاشر والأخير والوسيط
في التأمينات الشخصية والعينية

سنة ١٩٧٠

المراجع

أهم المراجع عن حياة المرحوم الدكتور عبد الرزاق السنهورى : —
(وقد زودنا بها مشكوراً صديقة الوفى الكريم الأستاذ الكبير ضياء شيت
خطاب)

١— تأيىن المرحوم الدكتور عبد الرزاق السنهورى فى مجمع اللغة العربية فى
القاهرة ، المنشور فى الجزء (٢٩) فى شهر مارس عام — ١٩٧٢ م —
ص (٢٨٥) من مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، وفيها كلمة الأستاذ
زكى المهندس وكلمة المرحوم الدكتور محمد مصطفى القللى وكلمة
الأستاذ حنفى محمود الفزارى ، وقصيدة الأستاذ الشاعر عزيز أباطة ص
(٢٨٢) .

٢— ترجمة حياة السنهورى ، منشورة فى كتاب (مجمع اللغة العربية فى ثلاثين
عاماً) بقلم الدكتور محمد مهدى علام — طبعة القاهرة — الهيئة العامة
لشئون المطابع الأميرية — ١٣٨٦ هـ — ١٩٦٦ م — ص (١٠٠) وما
بعدها .

٣— « السنهورى » القدوة والمثل ، للدكتور المستشار محمد زكى عبد البر ،
مقال منشور فى مجلة القضاء العراقية العدد الثامن من سبتمبر —
١٩٧٣ م — ص (٢٧) .

٤— « السنهورى » فى ذكره للدكتور محمد زكى عبد البر ، منشورة فى مجلة
العربى التى تصدر فى الكويت فى العدد (٢٤٩) رمضان عام —
١٣٩٩ هـ — أغسطس (آب) عام — ١٩٧٩ م ص (٩٠) وما بعدها .

٥- « السهنورى » ودعوة الحقوقيين لبيعته بالإمامة ، للأستاذ عبد الوهاب الأزرق رئيس دائرة قضايا الحكومة — مجلة (المحامون) السورية العدد الأول والعدد الثانى لعام . ١٩٦٨ م — من ص ١ إلى ص ٥ .

٦- « عبد الرزاق السهنورى » إمام الحقوقيين المعاصرين للأستاذ عبد الوهاب الأزرق ، منشور فى مجلة العربى التى تصدر فى الكويت ، العدد (١٥٨) ذو القعدة ١٣٩١ هـ — يناير — كانون الثانى — عام — ١٩٧٢ م — من ص (١٠٦) : ص (١١٠) .

٧- دروس فى الشجاعة والأصالة (أستاذى السهنورى للدكتور توفيق الشاوى منشور فى جريدة الشرق الأوسط ص (١٠) الجمعة (٢٤ / ١ / ١٩٨٦ م) .

٨ — سير وحكايات ، (ستة رجل فكر وقانون) للأستاذ أحمد فوزى ، طبعة بغداد ١٩٨٥ م فيه بحث طويل عن الأستاذ الفقيه العظيم السهنورى باشا من ص ٤٧ إلى ص ٧٦) .

٩- « عبد الرزاق السهنورى » الرجل الذى فقدناه ، للمرحوم الدكتور عبد الباسط جيمع ، منشور فى مجلة القضاء (العراقية) العدد ١٣١ والثالث والرابع عام ٢٧ تموز — كانون الأول سنة ١٩٧٢ من ص (٩٩) إلى ص (١١٢) .

١٠

— « عبد الرزاق السهنورى » بقلم الأستاذ فتحى رضوان (مقال نشر فى جريدة الأهرام المصرية بعد وفاته) .

١١ — كتاب ذكرياتى بين عهدين — للأستاذ صلاح الشاهد كبير الأمناء فى رئاسة الجمهورية فى مصر — طبعة دار المعارف (مصر) (تكلم فيها عن المرحوم السهنورى فى ص ٢٥٣ وفى ص ٢٦٤) .

١٢ — كلمة الدكتور إبراهيم الدمرداش فى حفل استقباله عضوا فى مجمع اللغة العربية بالقاهرة خلفا للفقيه السهنورى ، وقد تكلم عنه فى ص ١٨١ وص

١٨٢ من مجلة مجمع اللغة العربية التي تصدر بالقاهرة الجزء ٣٢ ، شوال
١٣٩٣ هـ - نوفمبر ١٩٧٣ م .

١٣- ضياء شيت خطاب (المغفور له العلامة عبدالرزاق السنهورى ، فى العدد
الثالث تموز - أيلول - ١٩٧١ م فى مجلة القضاء (العراقية) من
ص ٨ إلى ص ٣٨ .

١٤ - ضياء شيت خطاب - المرحوم العلامة عبد الرزاق السنهورى منشور فى
جريدة التآخى بتاريخ شهر يوليو ١٩٧١ .



فهرس

السنهورى من خلال
أوراقه الشخصية

فهرس الجزء الأول

رقم المذكرة	التاريخ	المكان	العنوان
١	١٩٢١/٨/١٢	على الباخرة سفنكس	وداع مؤثر - السفر بالباخرة
٢	٨/٢٣	مرسيليا/ ليون	فرنسا-مرسيليا ثم ليون
٣	٨/٢٣	ليون	الفرنسيون
٤	١٠/٢٤	„	شمس الشرق أبهى
٥	١٠/٢٥	„	الأدب العربي
٦	١٠/٢٨	„	الإيمان بالله
٧	١١/١	„	تمثيلية
٨	١٩٢٢/١/٢١	„	دراسة الشريعة الإسلامية
٩	١/٢٣	„	الجامعة الإسلامية - تمثيلية البخيل
١٠	١/٢٦	„	اجتماع عمالي
١١	١/٢٨	„	ملهى فكاهى - تحديد النسل - اعتقال سعد زغلول
١٢	٢/٢	„	الإيمان بالله
١٣	٢/٩	„	الإحسان
١٤	٢/٢٥	„	برنامج للعمل : للنهضة الوطنية

رقم المذكرة	التاريخ	المكان	العنوان
١٥	١٩٢٢/٣/١	ليون	شكر النعمة
١٦	٣/٥	„	سارة برنار
١٧	٤/١٢	„	الحقيقة الالهية
١٨	٤/٢٧	„	حنين للوطن
١٩	٤/٢٨	„	استعباد الأمم - التربية الخلقية
٢٠	٤/٣٠	„	محاضرة - تمثيلية الآم فرتر - أخلاق الفرنسيين
٢١	٥/٢٠	„	الهيئات العامة المستقلة عن الحكومة
٢٢	٥/٢	„	الجنديّة - التعليم
٢٣	٥/٨	„	قصيدة شوق - سيادة الأمة
٢٤	١٩٢٢/٥/٨	ليون	بيت من الشعر لشوقي
٢٥	٥/٨	„	الجو البارد
٢٦	٥/١٢	„	المرأة
٢٧	٥/١٣	„	تفكير في الدنيا
٢٨	٥/١٥	„	غزال
٢٩	٥/١٩	„	وطنى
٣٠	٥/١٩	„	الظلم
٣١	٥/٢٢	„	الإرادة
٣٢	٥/٢٥	„	الإيمان بالله
٣٣	٥/٢٧	„	الأنانية - علم السياسة
٣٤	٦/١٤	„	الدموع - الفخر
٣٥	٦/١٧	„	البتضحية - الفضيلة
٣٦	٦/٢٢	„	حقائق الحياة - العدالة
٣٧	٨/١٢	باريس	عهد
٣٨	٨/٢٧	لندن	الفضيلة
٣٩	٨/٢٨	„	الانجليز

العنوان	المكان	التاريخ	رقم المذكرة
الألمان	ليون	١٩٢٢/٨/٢٩	٤٠
نهضة الشرق	„	٨/٢٩	
الحب	„	١٠/١٣	٤١
الطلاق والزواج	„	١٠/١٤	٤٢
والجمال			
الحنين	„	١٠/١٨	٤٣
المسرح في فرنسا	„	١٠/٢٩	٤٤
التضحية	„	١٠/٣٠	٤٥
الحزن	„	١١/١٠	٤٦
الحب والكره	„	١١/١١	٤٧
احترام الاتجاه الإسلامي	„	١١/١١	٤٨
الأصدقاء والأعداء	ليون	١٩٢٢/١١/١٢	٤٩
القلق	„	١١/١٩	٥٠
الشعور والضعف	„	١٢/٢	٥١
الإيمان والقوة	„	١٢/١٢	٥٢
المتنبى وشكسبير	„	١٢/١٩	٥٣
الإرادة	„	١٢/٢٢	٥٤
آماله تقربه من الله	„	١٢/٢٣	٥٥
برنامج الدراسة في كلية الحقوق	„	١٢/٢٧	٥٦
أمله في خدمة الشريعة والقانون والقضاء	„	١٩٢٣/١/٢	٥٧
برنامج لتوحيد قانون الأحوال الشخصية	„	١/١١	٥٨
شوقي والدستور ومشروع ملنر	„	١/١٢	٥٩
الإنسان مادة وروح	„	١/١٤	٦٠
الدراسة العملية للقانون	„	١/١٥	٦١

رقم المذكرة	التاريخ	المكان	العنوان
٦٢	١٩٢٣/١/٢٩	ليون	الشر يدفع بالشر - شعر
٦٣	١/٣١	„	الآلام النفسية
٦٤	٢/٣	„	الخلق - الملة
٦٥	٢/٤	„	شعر عربى
٦٦	٢/٨	„	المرأة
٦٧	٣/٥	„	تربية ولى العهد
٦٨	٣/٩	„	الأخلاق
٦٩	٣/١١	„	الشرع والعقل
٧٠	٣/١١	„	دعاء
٧١	٣/١٥	„	مصطفى كامل وسعد
			القضاء فى مصر الفرنسيون - جيلنا
٧٢	٣/٢٣	„	رد على من تهجم على سيدنا محمد
٧٣	١٩٢٣/٤/١٧	ليون	شخصية الأمم الشرقية
٧٤	٤/١٧	„	تربية المرأة
٧٥	٤/٢٨	„	السعادة
٧٦	٤/٣٠	„	الأمة
٧٧	٥/٨	„	بيت من الشعر
٧٨	٥/١١	„	الكبرياء والأنانية
٧٩	٦/٢٧	„	قوة الإرادة
٨٠	٦/٢٧	„	مرونة شريعة الإسلام
٨١	٧/١٥	„	أثر السن فى الفكر
٨٢	٧/١٨	„	حجة للاشتراكية
٨٣	٧/٢٤	„	التغنى بالقرآن -
٨٤	٨/١	„	جمعية الأمم الإسلامية

رقم المذكرة	التاريخ	المكان	العنوان
٨٥	١٩٢٣/٨/١١	أنسى	دعاء
٨٦	٨/١٢	ليون	دعاء
٨٧	٨/١٦	„	خطة لإصلاح القضاء الجنائى ومنهاج الأزهر
٨٨	٨/١٦	„	نهضة الشرق الإسلامى
٨٩	٨/٢٧	„	معنى نهضة الشرق
٩٠	٨/٢٧	„	أصالة الشرق وشعوبه
٩١	٨/٢٨	„	النعمة
٩٢	٨/٢٨	„	مدىتنا الأصيلة
٩٣	٩/٤	„	الوقت والموت والعلم والضعف
٩٤	٩/٥	„	تربية الأبناء على الخشونة
٩٥	٩/٧	„	خطة لتنظيم التعاون السياسى والاقتصادى والثقافى بين الدول الإسلامية
٩٦	٩/٨	„	خطة لتنظيم الأحزاب المصرية
٩٧	١٩٢٣/٩/٨	ليون	التمهيد لمؤتمر اتحاد الدول الإسلامية
٩٨	٩/٨	„	الطبقات فى أوربا والاشتراكية وحرية الخطابة فى انجلترا
٩٩	٩/٩	„	التربية
١٠٠	٩/١٠	„	آمال
١٠١	٩/١٠	„	دور مصر فى نهضة الشرق
١٠٢	٩/١٩	„	شعر عن جهاد الأتراك

رقم المذكرة	التاريخ	المكان	العنوان
١٠٣	١٩٢٣/٩/٢٥	ليون	الفلسفة - شعر للشيخ محمد عبده
١٠٤	٩/٢٩	„	تكوين القضاة
١٠٥	٩/٢٩	„	استقلال الخلافة عن الدولة التركية
١٠٦	٩/٣٠	„	تربية روح الكرامة
١٠٧	١٠/٥	„	إحياء علوم الشريعة
١٠٨	١٠/٩	„	إنشاء حزب العمال والفلاحين
١٠٩	١٠/١٠	„	السودان
١١٠	١٠/١٠	„	توحيد التعليم
١١١	١٠/١١	„	الشيوعية
١١٢	١٩٢٣/١٠/١٣	باريس	التربية
١١٣	١٠/١٣	„	زيارة البلاد الإسلامية
١١٤	١٠/١٤	„	التحرر الاقتصادي
١١٥	١٠/١٧	„	مشاعر المصريين
١١٦	١٠/١٧	„	تعريف الأمة الإسلامية
١١٧	١٠/١٨	„	الغرور
١١٨	١٠/١٨	„	المدنية الإسلامية
١١٩	١٠/١٩	„	المسيحية
١٢٠	١٠/١٩	„	الشريعة
١٢١	١٠/١٩	„	التنسيق بين الجامعات الإسلامية والجامعات الصغرى
١٢٢	١٩٢٣/١٠/٢٠	ليون	الاستعمار البريطاني
١٢٣	١٠/٢١	„	سيد درويش
١٢٤	١٠/٢٢	„	فرنسا
١٢٥	١٠/٢٨	باريس	التجارب
١٢٦	١٠/٢٩	„	الشعور

العنوان	المكان	التاريخ	رقم المذكرة
جميعيات شعبية لتنمية العلاقات الاقتصادية والثقافية بين الدول والمجموعات الإسلامية	باريس	١٩٢٣/١٠/٣٠	١٢٧
الصبغة الشرقية (الإسلامية) في مصر	„	١٠/٣١	١٢٨
دور مصر في الوحدة الثقافية والاقتصادية والسياسية للدول الإسلامية (الشرقية) الإيمان بالله	باريس	١٩٢٣/١١/١	١٣٠
تعاون الدول الشرقية (الإسلامية) مع بعض الدول الأوربية	„	١١/٢	١٣١
السعادة	„	١١/١٠	١٣٢
دور مصر في التقارب بين العرب والترك	„	١١/١٠	١٣٣
دراسة السيرة النبوية	„	١١/١٠	١٣٤
حرية الفكر والقول	„	١١/٢٢	١٣٥
تجسيد الأفكار	„	١١/٢٢	١٣٦
الإسلام يجعل التعليم فرض عين على النساء	„	١١/٢٢	١٣٧

العنوان	المكان	التاريخ	رقم المذكرة	مسلسل
هيئات للنهوض بالقانونين الدستوري والدولي الإسلاميين	„	١٩٢٣/١١/٢٣	١٣٨	
هيمنة الدول الكبرى على العالم	„	١١/٢٨	١٣٩	١١٢
الديمقراطية الإسلامية إيجابية	„	١١/٢٨	١٤٠	١١٣
العقل والجسم - هبة المجهول وافتقاره	„	١١/٣٠	١٤١	١١٤
الميراث - الأمانة - الخلافة	باريس	١١/٣٠	١٤٢	١١٦ ، ١٥٥
العلم في الإسلام	„	١٢/٤	١٤٣	١١٧
أساتذته في الوطنية والشعور الإسلامي	„	١٩٢٣/١٢/٥	١٤٥	
الإيمان	„	١٩٢٤/١/٢	١٤٥	١١٨
الفضيلة	باريس	١٩٢٤/١/٣	١٤٦	١١٨ م
الأديان توحد الشرق	„	١/٤	١٤٧	١٢٠ ، ١١٩
المدنية الشرقية تتميز بالأساس الديني	„	١/٤	١٤٨	١٢١
الإيمان بالله	„	١/٤	١٤٩	١٢٢
منهج شامل للنهضة	„	١/١٢	١٥٠	١٢٣
الشرقية (الإسلامية) في مصر				
السودان	„	١/١٢	١٥١	١٢٤
الجامعة الشرقية لا	„	١/١٥	١٥٢	١٢٥
تتناقض مع الإسلام				
هدف الاستعمار تحويل	„	١/١٨	١٥٣	١٢٦
الإسلام إلى عقيدة لأشأن لها بالقومية				

رقم المذكرة	التاريخ	المكان	العنوان
١٥٤	١٩٢٤/١/٢٢	باريس	رابطة المصالح
١٥٥	١/٢٤	„	الإحسان
١٥٦	١/٢٨	„	ميزة الإسلام أن عقيدته هي أساس مدنيته
١٥٧	١٩٢٤/٢/١	„	الغرور
١٥٨	٢/١٦	„	الإسلام يدفع إلى العمل بعكس سلبية المسيحية واستسلامها
١٥٩	٢/٢٠	„	الإيمان بالله
١٦٠	٢/٢٤	„	إحياء الفقه الإسلامي
١٦١	٢/٢٥	„	هدف اتحاد الدول الشرقية (الإسلامية)
١٦٢	٢/٢٧	„	تقليل الفروق بين الناس
١٦٣	٢/٢٧	„	عدم الإسراف في الفكر
١٦٤	٢/٢٧	„	هدف النهضة الإسلامية
١٦٥	٣/١٠	„	العلم والسياسية
١٦٦	٤/٦	„	جهادنا الوطني
١٦٧	٤/٩	„	ضرورة التربية الدينية في سن الصغر
١٦٨	١٩٢٤/٤/١٠	باريس	سياسة مصر يجب أن تتجه إلى تحقيق الاتحاد العربي وجمعية الأمم الشرقية (الإسلامية)
١٦٩	٤/١١	„	مبدأ أن تقوم عليهما المنظمة الدولية (الشرقية) :
			— لافضل لعربي على عجمي إلا بالتقوى — الإسلام دين الإنسانية جمعاء

رقم المذكرة	التاريخ	المكان	العنوان
١٧٠	١٩٢٤/٤/١١	باريس	خطر التطرف في القومية
١٧١	٤/١٣	،،	هدف النهضة في مصر
١٧٢	٥/٣	،،	الإيمان بالله
١٧٣	٦/٤	،،	الإحسان
١٧٤	٦/٧	،،	عوامل التفوق
١٧٥	٦/١٨	،،	المثل الأعلى
١٧٦	٧/٢٨	ليون	التضحية ومقاومة الشر
١٧٧	٨/٧	سان جانجلف	المقلدون يبدعون بنقل الرذائل لأنه أسهل عليهم
١٧٨	٨/١٢	بروكسل	دعاء
١٧٩	٤/١٢	لاهاي	القلب والخلق والعقل والعلم
١٨٠	١٩٢٤/٨/١٥	لاهاي	موضوعات يعتزم دراستها لجعل الشريعة أساس المدنية والرابطة الإسلامية
١٨١	٨/١٥	،،	القوانين الطبيعية والقدرة الإلهية
١٨٢	٨/١٥	،،	العدل الاجتماعي ، التضامن الإسلامي ، الإخاء الإنساني العالمي الذي يقضى على الاستعمار .
١٨٣	٨/١٨	،،	الجمال
١٨٤	٨/١٩	،،	الإيمان بالله وتحكيم العقل
١٨٥	٨/٢٧	،،	سعد وعراي

رقم المذكرة	التاريخ	المكان	العنوان
١٨٦	١٩٢٤/٨/٢٩	لاهاى	خطة للعمل من أجل إنشاء جمعية أمم لدول الشرق الإسلامى
١٨٧	٨/٢٩	„	القرآن والحديث هما مجموعة القانون الإسلامى
١٨٨	١٩٢٤/٩/١	لاهاى	أساليب جديدة فى اللغة العربية
١٨٩	٩/١	„	المقصود بالمسألة الشرقية فى نظر الاستعمار خلاف معناه عندنا وهو كفاح شعوبنا فى سبيل تحريرها
١٩٠	٩/٢	„	إفهم خصمك أولاً
١٩١	٩/٢	„	مرونة الشريعة يجب مراعاتها
١٩٢	٩/٣	„	عظمة الأمم وانهارها
١٩٣	٩/٥	„	تقوية الرابطة الشرقية (الإسلامية) بالنهضة اللغوية للغة العربية واللغات الإسلامية
١٩٤	٩/٥	„	دراسة الاستعمار
١٩٥	٩/٥	„	ضرورة تنمية الروابط الاقتصادية بين الدول الشرقية (الإسلامية)
١٩٦	٩/٥	„	تفسير القضاء والقدر
١٩٧	٩/٦	„	الإيمان ضرورى لنا . لا يكفى العقل

رقم المذكرة	التاريخ	المكان	العنوان
١٩٨	١٩٢٤/٩/٦	لاهاي	العقل يدرك عجزه
١٩٩	٩/٩	„	الإيمان والحب
٢٠٠	١٠/٥	ليون	الفضيلة والحب
٢٠١	١٠/٨	„	قيمة المرء
٢٠٢	١٠/١٤	„	النبيل
٢٠٣	١٠/٢٩	„	العقل هو السائد في قسم المعاملات من الشرعية
٢٠٤	١١/٤	„	الفرق بين الإسلام والمسيحية
٢٠٥	١٩٢٥/٢/٢٥	„	دعاء
٢٠٦	٣/١	„	الموت
٢٠٧	٣/١	„	الشر
٢٠٨	٣/٥	„	العقل
٢٠٩	٣/٥	„	الحب
٢١٠	٣/١٩	„	غاية الحب
٢١١	٤/٢٩	ليون	الشهداء
٢١٢	٥/٢١	„	الصداقة
٢١٣	٦/١١	„	تطور الأمم
٢١٤	٧/٨	„	الشر
٢١٥	٨/٢١	„	الخبرة في الحياة
٢١٦	٨/٢٤	„	الصلة بالله
٢١٧	١٠/١١	„	نظرية التطور
٢١٨	١٠/١٦	„	شرارة العبقريّة
٢١٩	١٠/١٦	„	التعصب للعلم
٢٢٠	١٠/١٦	„	شخصية العظماء
٢٢١	١٢/٨	„	حتى يتتصر الخير
٢٢٢	١٢/٣٠	„	العقل
٢٢٣	١٩٢٦/٤/٢٧	„	الأصدقاء
٢٢٤	٥/٩	„	الإخلاص

فهرس الجزء الثانى

رقم المذكرة	التاريخ	المكان	العنوان
٢٢٥	١٩٢٦/١١/٢	القاهرة	العظمة
٢٢٦	١٩٣١/٦/٢٢ م	القاهرة	نواب ينكرهم الشعب
٢٢٧	١٩٣١/٨/ م	فيينا	جمال فيينا
٢٢٨	١٩٣١/٩/١٠ م	بيت المقدس	مناجاة المسيح
٢٢٨ مكرر	١٩٣١/٩/١٠ م	بيت المقدس	آيات من شعره نظمها عام ١٩٢٤
٢٢٩	١٩٣١/١٠/١٢	القاهرة	مراحل تطور الأمم
٢٣٠	١١/٣	،،	مقياس العظمة الحقيقية
			ليس هو النجاح .
٢٣١	١١/٤	،،	توحيد القضاء والتعليم
٢٣٢	١١/١٢	،،	الحقد ، والشفقة
٢٣٣	١٢/١٤	،،	بيت من شعره (فى الحياة والقدر)
٢٣٤	١٢/٢٧	،،	أصناف الناس
٢٣٥	١٩٣٢/٢/١٤ م	،،	العقل والقلب .
٢٣٦	٣/١٥	،،	بيتان من نظمته (فى النجاح والثبات والفشل)
٢٣٧	٤/٦	،،	بيت من نظمته (عن تغير الأحوال)
٢٣٨	٩/١٩	،،	القوى السياسية فى مصر .
٢٣٩	١٢/٢٥	،،	الزعامة - الصداقة
٢٤٠	١٢/٢٦	،،	الانتقام
٢٤١	١٩٣٣/١/٦ م	،،	الشرعية .
٢٤٢	١/١٤	،،	المثل الأعلى
٢٤٣	١/٢١	،،	الزهد والعجز - الإيمان - الاجتهاد

رقم المذكرة	التاريخ	المكان	العنوان
			إصلاح حال الفلاح
٢٤٤	١٩٣٣/٢/٢	القاهرة	المصري الضمير .
٢٤٥	٢/١٧	„	أبيات من نظمه (في الاماني والمغريات)
٢٤٦	٤/٢٢	„	الحق والقوة .
٢٤٧	١٢/٢١	„	الألم والشهوة .
٢٤٨	١٩٣٤/١/٤	„	العقل والعلم
٢٤٩	٢/١٨	„	الفرد والجماعة عندنا
٢٥٠	٣/١	„	المجتمع والفرد
٢٥١	٧/٢٥	„	الجبن والشجاعة
٢٥٢	٧/٢٨	„	غاندى
٢٥٣	٨/٦	„	القوة والعظمة
٢٥٤	٨/١١	„	دعاء الأربعين من عمره
٢٥٥	٨/١٦	„	ثقتة بنفسه
٢٥٦	٨/١٩	القاهرة	الوفاء
٢٥٧	٨/٢٠	„	الوفاء والكنود
٢٥٨	٩/١	„	دموع الطلبة
٢٥٩	١٩٣٥/٢/٢٠ م	„	السعادة - العدالة
٢٦٠	٣/٤	„	السعادة مستحيلة
٢٦١	٣/٢٤	„	غزل من نظمه
٢٦٢	٦/٢٧	„	شعره (في الطموح)
٢٦٣	٧/٦	„	تقديس العظماء بعد موتهم .
٢٦٤	٨/٧	„	العدالة - القوة في شعر المتنبى
٢٦٥	٨/١١	„	ذكرياته وآماله يوم أتم الأربعين
٢٦٦	٨/١١ (٢)	„	محنة بسبب جمعية الشبان المصريين

رقم المذكرة	التاريخ	المكان	العنوان
٢٦٧	١٩٣٥/٨/١٢	القاهرة	خطته في سن الأربعين واعتماده على الله
٢٦٨	٨/١٧	„	أسلوب المصلحة العملية
٢٦٩	١١/٢٩	„	خطر الخوف
٢٧٠	١٩٣٨/٥/٢٩ م	„	الخير
٢٧١	١٩٤٢/٧/١٣ م	القاهرة	إعجابه بالنبي ﷺ .
٢٧٢	/٧/١٤	القاهرة	مصيره بعد عام .
٢٧٣	٧/٢٠	„	زعامة قادرة . (بيتان من نظمه)
٢٧٤	١٩٤٢/٨/٦ م	„	شعره (في موضوعات . متفرقة) .
٢٧٥	٨/١٢	„	بلوغه الثامنة والأربعين وأهدافه لخدمة الوطن .
٢٧٦	١٩٤٣/٤/٢٠ م	„	شعر نظمته عن الوضع السياسي .
٢٧٧	٧/١٩	لبنان	مشروع قانون مدني على أساس المجلة والفقه الإسلامي وإعراضه عن المحاماة بعد فصله من الوظيفة
٢٧٨	٧/٢٢	„	شعره (عن حب الحياة وخوف الموت) .
٢٧٩	١٩٤٣/٨/١١	بغداد	وضع قانون للبلاد العربية قوامه الفقه الإسلامي .
٢٨٠	٨/١٣	„	وقفة على قبر صديق .
٢٨١	٩/١٢	„	شعره (مخاطبا أبا حنيفة) .

رقم المذكرة	التاريخ	المكان	العنوان
١٨٢	١٩٤٣/١٠/٥	بغداد	المجتمع العربي يبذل ثروته من الرجال الناضجين .
٢٨٣	١٠/١٣	„	الفضيلة والرياسة والمتنبي .
٢٨٤	١٠/١٧	„	شعر في البكاء .
٢٨٥	١٠/٢٨	„	شعر المتنبي عن العدو والصديق .
٢٨٦	١١/٢٧	دمشق	إتمام مشروع القانون العراق في دمشق .
			الديمقراطية والديكتاتورية .
٢٨٧	١١/٣٠	„	شعره في الخمسين من عمره .
٢٨٨	١٢/٢	„	شعره في العزيمة .
٢٨٩	١٩٤٣/١٢/٤ م	دمشق	الشباب — سورة الضحى .
٢٩٠	١٢/١٠	بيروت	دعاء .
٢٩١	١٢/٢٠	دمشق	بيت من شعره (في الحكم على الرجال)
٢٩٢	١٢/٢١	„	العلم .
٢٩٣	١٩٤٤/١/٥ م	„	الصلة . بالله .
٢٩٤	١/١٣	„	حق الفقير في الإسلام .
٢٩٥	١/١٣ (٢)	„	التعليم في مصر — رفع مستوى المعيشة .
٢٩٦	١/٢٤	„	العروبة والإسلام والشرق .
٢٩٧	١٩٤٤/٢/٣	„	العدالة والمصلحة الاقتصادية أساس التعليم

رقم المذكرة	التاريخ	المكان	العنوان
٢٩٨	١٩٤٤ ٢/٤	دمشق	دعاء
٢٩٩	٢/٥	„	حقائق وراء العقل .
٣٠٠	٢/٥ ← (٢)	„	شعره في الحبسين — التنافس والتعاون .
٣٠١	٢/٥ ← (٣)	„	أمله في أن يكتب سيرة المصطفى .
٣٠٢	١٩٤٤/٢/١٠	„	أسس الإصلاح في مصر .
٣٠٣	٣/١١	„	خطته لإنشاء اتحاد عربي (قبل إنشاء الجامعة العربية بعام واحد) .
٣٠٤	٣/١١ (٢)	„	الشعر العربي .
٣٠٥	٣/١١ ← (٣)	„	أطراد تقدم العقل البشري .
٣٠٦	١٩٤٤/٣/١٢	„	يوم الجمعة .
٣٠٧	٣/١٢ ← (٢)	„	خطة مفصلة لدراسة الفقه الإسلامي بكلية الحقوق .
٣٠٨	٣/١٤	„	إنشاء معهد مستقل للفقه ومجلات ومؤلفات إعادة النظر في شهور السنة الشمسية .
٣٠٩	١٩٤٤/٣/١٤ م	دمشق	تقدير الوقت .
٣١٠	٣/١٥	„	كلمات لجيمز باري وطاغور
٣١١	٣/١٦	„	أمريكا الشمالية وأمريكا الجنوبية .
		„	ترتيب حروف الهجاء

رقم المذكرة	التاريخ	المكان	العنوان
٣١٢	١٩٤٤/٣/١٦	دمشق	الكتابة العربية .
٣١٣	٣/١٩	„	الحروف القمرية والشمسية
٣١٤	٣/١٩ ← (٢)	„	مهمة المجتمع .
٣١٥	٣/٢١	„	برنامج حزب ديمقراطي اشتراكي في مصر .
٣١٦	٣/٢٢	„	برنامج لإنشاء الصناعات وحماية العمال والمستهلكين
٣١٧	١٩٤٤/٤/٤	دمشق	خمسة كتب يدعو الله أن يمكنه من تأليفها .
٣١٨	٤/٩	„	إنشاء مصرف صناعي مصري .
٣١٩	٤/١٩	„	العدل والرحمة .
٣٢٠	٤/١٩ ← (٢)	„	قرب رحمة الله .
٣٢١	٥/٦	„	الموت
٣٢٢	٥/٦ ← (٢)	„	أبيات من شعره (ابنته نادية)
٣٢٣	٥/٦ ← (٣)	„	الأحزاب المصرية .
٣٢٤	٥/٨	„	الاتحاد العربي (قبل إنشاء الجامعة العربية)
٣٢٥	٥/٨ (٢)	„	الفضيلة والقوة .
٣٢٦	٥/٩	„	التوسط بين المحافظين والمفتونين .
٣٢٧	١٩٤٤/٧/١٢ م	القاهرة	الصدقة .
٣٢٨	٤٤/٧/١٢	القاهرة	الإيثار

رقم المذكرة	التاريخ	المكان	العنوان
٣٢٩	١٩٤٤/٧/٢٩ م	القاهرة	الشهوة والألم
٣٣٠	٤٤/٧/٣١	القاهرة	زكاة الصحة والمال والسعادة
٣٣١	٤٤/٨/٨	القاهرة	مقابلة الشر بالشر
٣٣٢	١٩٤٤/٨/١١	„	دعاء العام التاسع والأربعين .
٣٣٣	٨/١٢	„	العدل والقوة .
٣٣٤	١٩٤٥/١٢/١١	„	دعاء الخمسين من عمره .
٣٣٥	١٩٤٦/٨/١٢	„	إعداد القانون السورى .
٣٣٦	١٩٤٧/٣/٣١	„	دعاء الحادية والخمسين الجيش المصرى فى ثكنات قصر النيل .
٣٣٧	/٦/١٥	„	إنسانية الرسول ﷺ
٣٣٨	/٨/١٢	نيويورك	دعاء الثالثة والخمسين . مع وفد مصر فى مجلس الأمن
٣٣٩	١٩٤٨/٦/٨	القاهرة	حمدا لله على إتمام القانون المدنى المصرى .
٣٤٠	٨/١٢	برج العرب	دعاء بمناسبة بلوغه الرابعة والخمسين .
٣٤١	١٩٤٩/١/٧	سقارة	النقراشى
م ٣٤١	١٩٤٩/١/١٨	القاهرة	المشاركة فى الفرح والحزن .
٣٤٢	٢/٣	„	ضرورة الجمع بين الواقع والخيال .
٣٤٣	٣/١	„	دعاء بمناسبة حلفه اليمين كرئيس لمجلس الدولة

رقم المذكرة	التاريخ	المكان	العنوان
٣٤٤	١٩٤٩/٤/٨	القاهرة	الاعتراف بالامتياز للميت والحي .
٣٤٥	٨/١٢	الإسكندرية	دعاء الخامسة والخمسين
٣٤٦	٨ / —	”	بيتان من نظمته (فرحه بإتمام القانون المصرى)
٣٤٧	٩/٢	القاهرة	شعر (عن الإيمان بالله) .
٤٤٨	١٩٤٩/١٢/٢	القاهرة	وسام فرنسى
٣٤٩	١٢/١٦	”	النعم الإلهية .
٣٥٠	١٢/١٩	”	الجامعة العربية خطوة مرحلية يجب أن تتحول إلى دولة اتحادية أو موحدة
٣٥١	١٩٥٠/١/١٠ م	”	الإسلام دين عام للإنس .
٣٥٢	٢/٦	”	قصص يتمنى تأليفها
٣٥٣	٢/٧	”	عبء المقاومة أيسر من عبء الظلم .
٣٥٤	٢/١٢	”	العدل والرحمة .
٣٥٥	٣/١٤	”	بيتان من شعره (الصبر) .
٣٥٦	٣/٢٣	”	استقلال القضاء
٣٥٧	١٩٥٠/٤/١٤	”	دعاء .
٣٥٨	٤/١٤ (٢)	”	الرأى العام فى مصر .
٣٥٩	٤/٢٠	”	شعر عربى (فى الصديق) .
٣٦٠	٥/٢٢	”	بيت شعر عربى (القدر) .

رقم المذكرة	التاريخ	المكان	العنوان
٣٦١	١٩٥٠/٦/٢	القاهرة	التاريخ والجغرافيا .
٣٦٢	٦/٢٠	„	التأخر والتقدم .
٣٦٣	٦/٢٥	„	بيتان من شعره (دعاء) .
٣٦٤	٦/٢٩	„	دعاء .
٣٦٥	٧/٢	„	خطته لتوحيد التعليم العام .
٣٦٦	٨/١٢	„	دعاء بلوغه السادسة والخمسین .
٣٦٧ .	١٠/١	„	دعاء .
٣٦٨	١٠/١٤	„	دفاع عن الإسلام .
٣٦٩	١٩٥٠/١١/١٢	القاهرة	الصبر .
٣٧٠	١٩٥١/١/٢٨	„	قصة صغيرة من أدب القرآن .
٣٧١	٤/١٠	„	عدله .
٣٧٢	٤/٢٨	„	دوره في إنشاء جامعتين في مصر .
٣٧٣	٦/٣	„	داء الشيوعية والرأسمالية .
٣٧٤	٦/٣ (٢)	„	شعر - للمتنبي -
٣٧٥	٨/١٢	الاسكندرية	دعاء السابعة والخمسین .
٣٧٦	١١/٢٦	مصر الجديدة	دعاء .
٣٧٧	١٢/٢٥	„	السودان .
٣٧٨	١٩٥٢/٢/١	„	دعاء .
٣٧٩	٢/١	„	دعاء .
٣٨٠	٥/٢٤	„	الخير والشر .
٣٨١	٥/٢٤ (٢)	„	صديق .
٣٨٢	٥/٢٤ (٣)	„	إقامة الوحدة العربية .

رقم المذكرة	التاريخ	المكان	العنوان
٤٠٠	١٩٥٥/١٠/١٢	القاهرة	دعاء .
٤٠١	١٠/١٨	..	الديمقراطية والديكتاتورية .
٤٠٢	١٠/٢١	..	التعاون والتنافس .
٤٠٣	١١/١٥	..	دعاء .
٤٠٤	١٩٥٦/١/١٥	..	شعره في الموت
٤٠٥	٨/١٠	الإسكندرية	دعاء إتمام الحادية . والستين من عمره .
٤٠٦	١٩٥٦/٨/١١	الإسكندرية	دعاء الثانية والستين .
٤٠٧	١٩٥٧/٨/١٠	..	دعاء إتمام الثانية . والستين .
٤٠٨	٨/١١	..	دعاء الثالثة والستين وبرنامج لعمل حزب للفلاحين والعمال الإيمان والصبر والأمل .
٤٠٩	٨/١٢	..	تقسيم الأحزاب .
٤١٠	٨/١٢ (٢)	..	أبيات من شعره .
٤١١	١٠/٧	القاهرة	(القمر الصناعي)
٤١٢	١٠/١١	..	العقل والعلم .
٤١٣	١٠/١٥	..	عهد الفضاء (بيتان من شعره)
٤١٤	١٠/١٥ (٢)	..	تجاوز الستين من عمره (بيتان من شعره)
٤١٥	١٠/٢٣	..	دعاء - بيتان من شعره -
٤١٦	١١/٣٠	..	شعر المتنبي .
٤١٧	١٢/٦	..	شعر أبي العلاء
٤١٨	١٢/٦ (٢)	..	دعاء

رقم المذكرة	التاريخ	المكان	العنوان
٣٨٣	٨/١٢	مصر الجديدة	دعاء — تحديد الملكية الزراعية .
٣٨٤	/١١/١	,,	السودان .
٣٨٥	١٩٥٣/٤/٧ م	مصر الجديدة	تطور اللغة .
٣٨٦	/٨/١٠	الاسكندرية	دعاء إتمام الثامنة والخمسين من عمره .
٣٨٧	٨/١١	,,	دعاء بداية العام التاسع والخمسين من عمره .
			(معهد الدراسات العربية لخدمة الفقه الإسلامى)
٣٨٨	١٩٥٤/٥/١٥ م	القاهرة	رثاء قانونى (دعاء الرسول فى الطائف)
٣٨٩	٧/٣١	الاسكندرية	عقاب الرذيلة وتسليح الفضيلة
٣٩٠	٨/١١	,,	دعاء بلوغه الستين من عمره .
٣٩١	٨/١٩	الاسكندرية	عرف قيمة الحرية بعد أن فقدها .
٣٩٢	١٢/١٠	مصر الجديدة	دعاء وأبيات من شعره .
٣٩٣	١٢/١١	,,	الشهيد .
٣٩٤	١٩٥٥/٤/١١ م	مصر الجديدة	الموت .
٣٩٥	٤/١١	,,	مختارات من الشعر .
٣٩٦	٥/٧	,,	الموت
٣٩٧	٨/١٠	القاهرة	دعاء إتمام الستين .
٣٩٨	٨/١١	,,	دعاء الحادية والستين من دعاء الطائف
٣٩٩	٩/٣٠	,,	الإيمان .

رقم المذكرة	التاريخ	المكان	العنوان
٤١٩	١٩٥٨/٢/١١ م	القاهرة	أخطاء الديكتاتور
٤٢٠	٣/٣	„	الطغاة .
٤٢١	٣/٥	„	حب النفس والوطن .
٤٢٢	٣/١٢	„	حب الخير للناس جميعا .
٤٢٣	٣/٢٧	„	حب الإنسانية .
٤٢٤	٣/٢٩	„	وحدة الإنسانية .
٤٢٥	٦/١٦	„	دعاء - بيتان من شعره - الصبر والتفاؤل
٤٢٦	٦/١٦ (٢)	„	سنة الله .
٤٢٧	١٩٥٨/٨/١٠ م	الاسكندرية	دعاء إتمام الثالثة والستين .
٤٢٨	١٩٥٨/٨/١١ م	الاسكندرية	دعاء العام الرابع والستين من عمره .
٤٢٩	٥٩/٨/١٠	„	دعاء إتمام العام الرابع والستين .
٤٣٠	٥٩/٨/١١	„	دعاء بداية العام الخامس والستين .
٤٣١	١٩٦٠/٨/١٠	„	دعاء اختتام العام الخامس والستين .
٤٣٢	١٩٦٠/٨/١١	„	دعاء بداية العام السادس والستين .
٤٣٣	١٩٦١/٨/١٠	„	دعاء اختتام العام السادس والستين .
٤٣٤	١٩٦٢/٨/١١	„	دعاء بداية العام السابع والستين .
٤٣٥	١٩٦٢/٨/١٠	„	دعاء اختتام العام السابع والستين .

رقم المذكرة	التاريخ	المكان	العنوان
٤٣٦	٨/١١	الاسكندرية	دعاء الطوائف بمناسبة بلوغه الثامنة والستين .
٤٣٧	١٩٦٣/٦/١٧	القاهرة	الله
٤٣٨	٦٣/٨/١٠	,,	دعاء إتمام الثامنة والستين .
٤٣٩	١٩٦٣/٨/١١	الاسكندرية	دعاء بداية العام التاسع والستين .
٤٤٠	١٩٦٤/٨/١٠	,,	دعاء إتمام العام التاسع والستين .
٤٤١	٨/١١	,,	دعاء بداية العام السبعين واشتغاله بتأليف كتابين عن الوحدة العربية وإنشاء جبهة للعمل لها .
٤٤٢	١٩٦٥/٨/١٠ م	,,	دعاء إتمام العام السبعين من عمره .
٤٤٣	٨/١١	,,	دعاء بداية العام الحادى والسبعين .
٤٤٤	١٩٦٦/١/٢٣	القاهرة	كرمه للطغيان .
٤٤٥	١٩٦٦/٨/١٠	الاسكندرية	دعاء إتمام الحادى والسبعين من عمره (أمله ورسالته فى الحياة)
٤٤٦	١٩٦٦/٨/١١	,,	دعاء بداية العام الثانى والسبعين (أمله ورسالته فى الحياة)
٤٤٧	١٩٦٧/٥/٢٩ م	القاهرة	رجل قام على الباطل .
٤٤٨	٦٧/٦/١٩	,,	هزيمة يونيو .

العنوان	المكان	التاريخ	رقم المذكرة	مسلسل
الديكتاتورية .	القاهرة	١٩٦٧/٧/١٧	٤٤٩	
الديكتاتورية .	,,	٧/١٨	٤٥٠	
دعاء إتمام العام الثانى والسبعين (لاح له بريق أمل)	الاسكندرية	٨/١٠	٤٥١	٣٠٨
دعاء بداية العام الثالث والسبعين (أمله فى إزالة الفساد)	,,	١٩٦٧/٨/١١	٤٥٢	٣٠٩
قيمة المال .	القاهرة	١٩٦٧/٩/٢٩	٤٥٣	
دعاء بمناسبة إتمامه عامه الرابع والسبعين .	,,	١٩٦٩/٨/١٠ م	٤٥٤	٣١٠
دعاء بداية العام الخامس والسبعين من عمره .	,,	١٩٦٩/٨/١١	٤٥٥	



المحتويات

الموضوع	الصفحة
– مقدمة بقلم الدكتور توفيق الشاوي	٧
– ذكريات أبي ومذكراته الشخصية	١٩
– نشأته وحياته قبل السفر إلى فرنسا	٣١
– الجزء الأول : في فترة اقامته للدراسة بفرنسا	٤٧
– الجزء الثاني : حياة حافلة ومذكرات قليلة	١٧٧
– المراجع	٣٢٧
– فهرس : السنهوري من خلال أوراقه الشخصية	٣٣١

رقم الإيداع ٢١٠٥ / ٨٨

الترقيم الدولي ٧ - ٨١ - ١٤٧٠ - ٩٧٧



الزعماء لإصلاح العربيع

الكتاب مجموعة من المقالات
التي كتبها الأستاذ المرحوم
الدكتور عبد الرزاق السبيعي مع
ملاحظات وخواص تربطها بالأحداث التي
عاشها والتي تغطي فترة طويلة من
سنوات حياته في شهر أغسطس ١٩١٦
عندما كان يدرس الحقوق بدمشق حيث
في شهر أغسطس ١٩٦٩ عندما توجهت
بده عن الكتاب بسبب مرضه الذي أدى
إلى وفاته رحمه الله

الزهاء للإعلام العربي